

宝鸡市文学艺术界联合会 宝鸡市文化和旅游局 宝鸡日报社

关于公布“迎新春、讲文明、树新风”楹联征集活动获奖名单的通知

为弘扬中华优秀传统文化,丰富和活跃广大市民精神文化生活,展示我市特色历史文化和文化建设最新成果,2021年春节前,由宝鸡市文学艺术界联合会、宝鸡市文化和旅游局、宝鸡日报社主办,宝鸡市文化艺术中心、宝鸡市楹联学会承办的“迎新春、讲文明、树新风”楹联征集活动现已圆满结束。

活动自2021年1月15日启动以来,通过在宝鸡多家媒体发布征稿信息,吸引了全国500余名楹联创作者

积极参与,广泛投稿,截至2月11日,共征集楹联作品10大类近3000幅。作品内容涵盖了宝鸡的历史文化、非遗文化、地标建筑、特色美食及市文化艺术中心的建筑之美、人文底蕴、场馆特色、发展前景等多方面,充分展现了广大楹联创作者丰厚的文化底蕴和文学修养,为推进宝鸡区域文化中心城市建设和巩固全国文明城市创建成果注入了文化力量。

经评审委员会专家严格、专业评审,评选出一等奖2

名、二等奖4名、三等奖6名、优秀奖30名。现将获奖名单予以公布。

宝鸡市文学艺术界联合会
宝鸡市文化和旅游局
宝鸡日报社
2021年3月17日

“迎新春、讲文明、树新风”楹联征集获奖名单及作品

一等奖

张秀娟 题宝鸡音乐厅
乡愁缓缓流,听旧曲重弹,翻开岁月;
余韵铮铮起,喜弦歌再续,唱响秦川。

殷德胜 题宝鸡历史文化
千载名城,周秦故地,更以文明增底色;
一张笑脸,温馨春意,常如风景置头条。

二等奖

王逸飞 题市群众艺术馆
人来何限,入出俱草根,群众即为观众;
艺贵求精,新旧多花样,通俗修到不俗。

曹鸞姣 题市文化艺术中心园区
西府辟名区,但教文化长兴,文明深植;
宝鸡循周礼,更使秦风炳蔚,秦韵流芳。

吴岱宝 题市文化艺术中心园区
势起关天,龙腾金渭,山川百里新西府;
周风浩荡,秦韵悠扬,文化千秋大雅声。

李秀英 题市科技馆
登科技高峰,星空万里追云梦;
乘春风快艇,渭水千帆启远航。

三等奖

卜用可 题宝鸡非物质文化遗产
谁擀面皮,润色激香,经唐经宋味犹在;
客来西府,大盘小碗,或酸或辣著不停。

杨新立 题市图书馆
一馆燃情,胸怀社稷常追梦;
千秋励志,心系苍生苦读书。

张茜 题市图书馆
沐周风秦韵,进去读诗,见性明心增智慧;
寻石鼓青铜,出来想想,翻山越岭有阶梯。

李周宣 题市青少年宫

琴棋书画,增添技艺,从这里放飞梦想;
弦管箫簧,激荡青春,自中心奋起鹏程。

蔡哲 题市青少年宫
借千载人文,将圣道传扬,让精神蔚起;
展百般才艺,催新苗茁壮,把希望放飞。

吴继强 春联
西府飞声,石鼓鼓时春唱曲;
东风拂面,牛犁耕处梦抽芽。

优秀奖

何长庆 题宝鸡历史文化
炎帝故里,周秦都邑,人文炳炳三千载;
长天兆瑞,福地生春,盛世熙熙百万家。

刘成卓 题宝鸡历史文化
千年积厚,实其仓,明其礼;
万鼓开新,鸣以风,奋以牛。

刘红波 题宝鸡非物质文化遗产
人杰地灵,名出陈仓,剪刀飞处千花落;
春和俗美,艺臻化境,彩纸开时万象生。

罗清佐 题宝鸡非物质文化遗产
西府味佳,最垂涎,臊子福舌,泡膜爽口;
宝鸡文灿,更仰止,白盘圆目,石鼓怡心。

应绿霞 题文明城市
渭水为弦,奏来古邑和谐曲;
文明织锦,扮靓陈仓幸福天。

肖波 题文明城市
创文明城市,德润秦川,盛景随春至;
奔锦绣前程,情燃西府,牛人踏步来。

刘德荣 题文明城市
俯首牛耕梦想田,家仓福满,陈仓春满;
穿梭燕织文明锦,周土梅馨,风土德馨。

翟红本 题市文化艺术中心园区
两河交响,大道不孤,击鼓东风千里势;
百卉争荣,甘棠并茂,点睛西府一城春。

卢旭逢 题市文化艺术中心园区
宝鸡亮嗓,传时代新声,雅俗共赏;
艺苑逢春,沐文明化雨,襟抱长开。

张红祥 题市文化艺术中心园区
影涵金渭湖,溢彩流光,梦绕路桥堤树;
情醉周秦韵,娱心益智,歌飞春夏秋冬。

王雪森 题宝鸡音乐厅
人文垫石,艺术夯基,西府地标新高度;
绮梦飞歌,春风载舞,中华音乐最美声。

马弘 题宝鸡音乐厅
光耀周秦,别开气象,西府园中春意盛;
艺崇高雅,交响文明,金陵河畔乐音扬。

董汝河 题宝鸡音乐厅
金鸡一唱,弦管齐鸣,秦岭关天同振奋;
洪福双临,梅兰绽放,莺歌燕曲共悠扬。

燕小燕 题宝鸡音乐厅
渭水七弦,新翻杨柳千重曲;
秦风万里,再弄梅花别样春。

李安林 题市科技馆
愿破玄机,驱动春风福四海;
纵观妙理,点燃意趣探重霄。

何具征 题市青少年宫
身系三方,绽放缤纷梦想;
宫融五育,奠基精彩人生。

赵小平 题市青少年宫
重在励心,欢乐中开启未来,描绘梦想;
勤于动手,课堂外延伸兴趣,激发创新。

李玉虎 题市青少年宫
植德在心,施教于乐,款款深情如杏雨;
青春阵地,幸福家园,张张笑脸若桃花。

任超群 题市群众艺术馆
不分他你我,喜怒哀乐装得下;
无论老中青,春夏秋冬舞起来。

陈小明 题市群众艺术馆
高手在民间,精神艺术频圈粉;
群情弘国粹,时代春风又走红。

张蛟龙 题市群众艺术馆
秦风周礼,镂月裁云,群众天工兴雅趣;
国运民生,匀红点翠,城乡妙手绘宏图。

王跃虎 题市图书馆
何须牛角挂书,开馆先迎追梦客;
幸有鸡声促我,逢春最是建功时。

吴振奇 题市图书馆
高比云山,藏无穷宝,育千寻木;
浩如烟海,行万里帆,赏五洲春。

王红敏 题市图书馆
金牛犁雨,紫燕衔泥,勤向鸡窗争夜月;
书伴三余,友来八面,乐于宝地坐春风。

杨晓雁 题市图书馆
一馆随迎,曙色匀来鸡唱晓;
百城坐拥,书声蔚起鹿鸣春。

潘如玉 春联
西府缤纷,海棠早识春消息;
东风浩荡,石鼓常催梦吉祥。

黄云光 春联
春唤宝鸡鸣,共创文明,看城乡叠锦;
牛耕秦岭碧,齐襄富裕,携幸福盈怀。

卢象贤 春联
渭水映新村,脱贫脱贫斟喜酒;
神州腾晓日,复工复产趁阳春。

邱道美 春联
时雨润秦川,春到故园生态绿;
德风吹渭水,梦随西府海棠红。

张建芳 春联
奋斗不停,小廉落户秦山下;
文明有继,厚德生根渭水滨。



外婆家的高密

◎贺术峰

梦中,我在爬高密。爬着爬着,窑洞变窄了,看着前面有好吃的东西就是爬不过去,这时听到有人喊我,醒来后,原来是在做梦,做的梦就是在爬外婆家的高密。

小时候过年,最喜欢的就是跟着母亲去外婆家走亲戚。到了外婆家,最喜欢外婆前前后后夸我长得乖、听话。我不仅喜欢外婆对我亲热的样子,也喜欢外婆好看的大眼睛。见到我,外婆就把早已准备好的、我最喜欢吃的东西拿出来给我吃:柿饼、枣(一种小柿子,风干后特别好吃)、杏干、核桃摆在炕边,外婆这种亲密的爱让我很受用。心想我怎么有这么好看的外婆,心里甜甜的!我接受了外婆这些好吃的东西之后,就喜欢去外婆的秘密“基地”——高密。

高密,就是在土窑洞的上面挖的小窑洞。下面的洞口从火炕的一边土墙挖上去,一直拐到窑洞上方的洞口。那时候的高密可以用来躲避土匪,但最主要的还是用来储藏粮食等。外婆就把那些好吃的东西放在高密里面,等我们这些外孙来了享用。

爬进外婆家的高密里面,就等于进了外婆的秘密“基地”,把那些好吃的纵情享用,大饱口福。后来长大了,懂事了,想吃外婆的好东西就只能眼巴巴地望着高密,等着外婆分发给我们吃。再到后来,常常在梦中梦见自己偷偷地爬上高密寻找好吃的东西。但高密太窄,总是爬不上去,眼看着好吃的东西,却爬不到跟前。到现在自己都五十多岁了,仍然还会有这样的

梦境出现,我依然还会经常想起外婆,想起外婆的高密。想起爬进高密里的幸福时光,想起外婆满满的亲情,想起外婆深切的爱。

后来我长大了,外婆去世了。外婆那浓浓的爱也一去不返,而高密随着搬迁被挖掘机推平了,我只能在梦里再爬外婆家的高密。

有一年过春节,大年三十下午,我去了外婆的墓地上香。祭拜过外婆,便去了外婆家的老宅,这里再也看不到那昔日的窑洞了。院子里,我向着当年的窑洞,向着那魂牵梦萦的高密深深地鞠了躬!

外婆您好!孙儿来了来看你了,我想您那昔日的高密了,举目望去,泪已成行……

架子车

◎陈湖

老家的库房里,搁置着一辆架子车,上面落满灰尘,蜘蛛在上面织了一张大网,望着这昔日的生产生活用具,我百感交集,一幕幕往事历历再现。

架子车,又叫人力车,由木头做的车架和轮胎两部分构成,在上世纪七八十年代,甚至九十年代的农村,是人们生产劳动和日常生活中重要的运输工具。春天播种庄稼时往地里拉化肥、种子;夏天收割小麦时往场里运麦子;秋天五谷丰登的日子里,乡亲们掰玉米、拔豆子、割高粱、掐谷穗,这些农作物全凭架子车往回运;冬季虽可称为农闲时节,但“田家少闲月”,乡亲们起早贪黑,往麦田里拉粪,在山坡上修梯田平整土地,都离不开架子车。平素,乡亲们无论去山里砍柴,还是去磨坊里磨面,也都要用到架子车。架子车和乡亲们的生活息息相关。

架子车留在我脑海里的一个画面至今清晰如昨。那是初冬的一天,我去邻村看望一位患病的同学,翻过一座大山时,在上坡的一处道路上,见到一位四十开外的男人拉着架子车,车厢里坐着一位白发苍苍的大娘,大娘怀里抱个三四岁的男娃,架子车后面一位三十多岁的女人,齐耳短

发,衣着朴素得体,正用双手帮着推车。架子车年久失修,颇显陈旧,但打理得干净整洁,车厢里铺着长麦草,一床碎蓝花被子盖在大娘和孩子腿上。这段路全是上坡,男人拉得脸上冒汗,我见状便攀着推车,边推车边和他们攀谈起来。原来山那边的村子过古庙会,上演三天四晚上的秦腔戏,他们今天看最后一天戏。这座大山单程约有七八里路,我心中暗自赞叹:多么孝顺的儿子和儿媳!他们都是普普通通的乡下人,过着平平常常的日子,但他们生活得充实、温馨和幸福。拉车子的男人笑逐颜开,推车子的女人

和颜悦色,坐在车厢里的一老一小逗笑取乐,架子车承载的是一家人的欢乐和希望。近些年,随着脱贫攻坚和新农村建设步伐的加快,农村的各种基础设施得到了极大改善,生产劳动和日常生活中,架子车已经淡出了人们的视野,汽车、拖拉机、摩托车、电动车早已成为乡亲们生产生活中的交通运输工具。然而,在我们广大的农村地区,架子车并没有完全销声匿迹,因它有拉运自如、轻巧便捷的特点,在一些地区的田间地头,人们依然使用,还有一些陈列在村史馆里,成为人们永恒的记忆。

