

西府  
守艺人

李娜的创意作品



李娜正在为泥塑勾边

80后“陕西工艺美术大师”李娜：

## 为传统工艺注入她之美

本报记者 麻雪

很多人都知道凤翔“三绝”，东湖柳、西凤酒、姑娘手。其实，“姑娘手”代表的就是凤翔的民间工艺美术品，凤翔姑娘手巧，做出的泥塑、马勺脸谱、草编、刺绣等工艺品精美绝伦。3月15日，记者在凤翔城关镇东湖边见到了“东湖柳”与“姑娘手”相得益彰的一幕，在东湖边的垂柳之下，李娜正描画泥塑。在她一双巧手下，一笔一画很是精巧老练，画出的纹饰色彩艳丽、立体感十足。

李娜，1983年出生于凤翔糜杆桥镇西河村，自

2004年以来，她一直从事工艺美术创作。她曾获全国妇联组织的妇女手工创业创新大赛西部赛区“创意奖”，被陕西经济联合会授予“陕西省工艺美术大师”称号，并多次在北京、广东、浙江等地参加展会，还曾受西安各大高校邀请，举办以“非遗文化进校园”为主题的巡演活动。

与所有年轻女性一样，李娜也喜爱时尚、潮流、漂亮的物品，所以这几年她将熟悉的传统手工艺与潮流物品结合，为传统工艺注入“她”之美。



创意“捶背虎”

## 「泥耍货」点亮她心中的梦

从儿时起，李娜有一个特别喜欢去的地方，就是姨妈家。小时候由母亲带着去，上了初中，她常常在放学和周末时，自己骑自行车，颠簸在乡间的小路上，兴冲冲地一路骑去姨妈家。

“那时，其他女同学周末会帮家里做做农活，或者手里有点零花钱了，就相约去逛街买漂亮衣服，毕竟那会儿正是最爱美的年龄。”李娜笑着回忆道，“但那时的我却常去姨妈家，因为他们家有很多漂亮的泥塑，还可以跟他们学习做泥塑的手艺。”

李娜的姨妈嫁给了胡永兴，胡永兴是2002年生肖邮票主图原型“泥塑马”的设计者，胡永兴的父亲便是凤翔泥塑国家级传承人、中国工艺美术大师、中国工艺美术终身成就奖获得者胡深先生。

胡家是凤翔有名的泥塑之家，少年的李娜

在这里近距离接触那些漂亮的“泥耍货”。色彩斑斓、造型夸张的民间艺术品，钻入了她的心灵，如同一块渴望吸收海水海绵一般，在这里开始自己的梦想。

那时，李娜和姨妈家的表姐，常在胡家的几户人家串来串去，看看姨父正在做的泥塑虎，瞅瞅跟着表姐叫“姑”的胡小红正在制作的泥塑牛，当然还会去胡深先生屋里瞧瞧新做的“泥耍货”……

在李娜记忆中，胡深先生是一位特别和蔼可亲的人，有啥不懂的，问问他，总会有意外收获。

胡小红是胡深先生的女儿，也是凤翔非物质文化遗产凤翔泥塑代表性传承人。“小红姑曾经制作过马勺脸谱，刚好我那时跟着她学过，她指点了我很多。所以，我现在主要做马勺脸谱，当然也会制作泥塑。”李娜说道。

## 「不走寻常路」是她的设计理念

“在小红姑的指导下，我当时学习了很多绘制马勺脸谱的技巧。”李娜细细回忆道。“比如，如何才能画出艺术品，钻入了她的心灵，如同一块渴望吸收海水海绵一般，在这里开始自己的梦想。”

因为发自内心对制作马勺脸谱和泥塑的喜爱，所以她学习得很快，“小红姑说过，我是她所有徒弟中学得最快的。”李娜有些自豪地说。

20岁时，李娜开始专门跟胡家人学习、制作泥塑。她手巧，想法多，也慢慢发展起了自己的事业，2018年注册了“雍昇”的手工艺品品牌。

这几年，李娜经常参加县、市和省上组织的工艺美术类展会，有很多外出交流学习的机会。她发现一些外地的工艺品那么新奇，那么有现代生活的艺术感。她便多次去西安学习文创产品的设计方法和理念，灵活运用自己所熟悉的马勺脸谱

元素，设计出实用漂亮又不至于时尚的产品。

记者看到一件“捶背虎”，就是很实用的捶背、捶肩的生活用品，其融合了虎头刺绣、脸谱绘制等手工艺。“这是我们凤翔刺绣传承人王金平找我，然后我们一起设计开发的产品。捶背虎手柄处的脸谱图案是我设计的，刺绣工艺是她们巧手绣出来的。”李娜笑着介绍道。

有一种手工艺名为“烙画”，是以火为“墨”、金属为笔在木板上作画，通过温度、力度控制，加上独特的绘制技巧制作而成，栩栩如生。“脑洞”大开的李娜将烙画工艺与马勺脸谱结合在一起，创作出了独特的艺术品。仔细观察，“烙画马勺脸谱”别具特色，有一种古雅的韵味。除了马勺脸谱的传统图案外，她还在马勺上烙出了西安半坡遗址很有代表性的“人面鱼纹”图案。李娜说：“下一步，我想在马勺上烙出更多具有咱们陕西历史文化元素的图案呢！”

## 传统与时尚相融合是她的理想

李娜的作品中，最令女性动心的是融汇传统与时尚之美的个性产品：比如，马勺脸谱元素的手机架，色彩艳丽，十分美观；女士常用的包，上面或手工绘制了马勺脸谱的图案，或手工绣制了传统的“五毒”“虎头”等图案；一盏台灯绘制了马勺脸谱的图案后，成为兼具西府韵味和现代艺术的实用产品……

省妇联评选出2019年的“三秦巧娘”，选用一款李娜设计的拉杆箱为奖品，很受大家喜爱。这种拉杆箱上印制了精巧的马勺脸谱图案，融汇了传统文化和现代艺术感，立刻成为“限量级”的潮流产品。

“我最近在设计一款马勺脸谱元素的香包，”李娜继续聊起自己的创意，

“甘肃庆阳的香包已经成为当地的文化品牌，我去学习过，感触很多。香包，可以作为女性随身的一种饰品，很实用的。我想设计一款具有咱们西府元素的香包，在今年端午节前推出来，应该会受欢迎吧……”

李娜不仅有自己的实体店展示店，还有网店。她开发的一款“马勺脸谱DIY”的产品，很受孩子们追捧，仅去年一年，这种马勺脸谱DIY材料包在网上就售出了近万个。使用者可以根据她提供的视频进行学习，体会描画传统工艺品的过程。

李娜有很多想法，她还想把马勺脸谱图案和刺绣结合，做出一些女性服饰、发饰等，她说：“作为一个手艺人，我很喜欢设计、制作符合自己精神追求的作品！”

渭滨区：

## 干部职工弘扬传统学习国粹

本报讯 3月14日，渭滨区干部职工书法培训班在宝鸡茵香镇任步武书法艺术馆举办，现场近二百人参与活动(见右图)。市文联主席、任步武书法艺术研究院名誉院长吕向阳参加了开班仪式。

此次书法培训由渭滨区总工会、渭滨区直机关工委、渭滨区文化和旅游局联合举办，渭滨区文化馆和任步武书法艺术研究院承办，共有36家单位186人报名参加培训。书法培训班授课助教老师均为任步武书法艺术研究院的老师，三年前，任步武无偿将其一百多幅书法作品捐献给渭滨区政府，并在此次书法培训班开班之前，组织艺术研究院的老师研究书法培训要义，提升全区干部职工的书法学习能力和

报酬，毫无保留地将书法之道传授给大家。

渭滨区把书法培训办成传承中华优秀传统文化的大讲堂和写字修心的好学堂，办成有特色、有影响、出人才、出作品的文化基地，能够进一步丰富和拓展渭滨区的文化内涵与外延，提升全区干部职工的书法学习能力和

统筹兼顾兴趣爱好和本职工作的关系，认真学习，增强本领，争当中华优秀传统文化的传播者、践行者。

本报记者 张晓燕



太白县：

## 戏迷自乐班培训开班

本报讯 为提高太白县基层秦腔自乐班的演奏技能和演唱水平，不断发展和壮大戏曲文艺骨干队伍，3月13日起，太白县文化馆组织“三区”人才戏曲志愿者专业人员，对全县秦腔自乐班进行为期两周的秦腔“革命现代戏”演唱培训(见右图)。

本次秦腔自乐班“革命现代戏”培训由太白县文化和旅游局主办、太白县文化馆承办，对全县基层班子健全的秦腔自乐班进行全覆盖培训，分为秦腔演唱培训和乐队培训，主要传授秦腔“革命现代戏”唱腔技巧、动作表演、演奏技能等内容。下一步，太白县文



化馆将继续充分发挥文艺轻骑兵作用，持续深入基层开展培训辅导，深化文化进万家活动，为传承中华优秀传统文化

和红色文化，活跃基层群众精神文化生活，开展自乐班展演活动奠定基础。

本报记者 于虹