



佳佳心中有一个舞蹈梦



佳佳的无声世界

本报记者 张晓燕

对一个女孩子来讲，20岁正是青春绽放的年华。千阳县南寨镇的佳佳有严重的听力障碍，虽然听不到春天清脆的鸟鸣声，但她的青春，也在无限憧憬中悄然花开。3月8日上午，记者见到了这个像兰花一样的女孩，她用漂亮的钢笔字，在纸上很认真地写下自己的名字和家乡的村名。

刚出生的时候，佳佳和其他孩子一样健康，一岁多时的一次高烧，让她突然听不到家人的呼唤，从此，她的世界变得异常安静。那时候的她，并不知道自己遇到了什么，也不知道自己是被收养的，而养父未婚、家境越来越困难，已无力抚养她。失去听力之后不久，她被养父的妹妹闫勤霞接到家里，本应该是姑父姑母的张志军和闫勤霞，承担起给她看病、养育她、供她读书的责任，成了她新的养父母。佳佳用手语说，她是幸运的，虽然看了很多医生、吃了很多药，用坏了好几个助听器听力也没有恢复，但是，父母和家人对她都很好，特别是张志军的女儿张潘为了和她交流，自学了手语，她们两个年纪相仿，从小在无声的交流中建立了深厚的感情。她们一起识字，一起看书，一起用手语争吵嬉闹。4年前，张潘去咸阳中医学院读书，她们

隔几天就要在微信上相互鼓励，交流感情。

佳佳的眼睛很特别，两个瞳仁的颜色不一样，一个是深棕色，一个是蓝灰色，她曾经为此很不自信，认为自己和别人不一样，她面对记者，羞涩地垂下眼睑。当记者指指她的眼睛并向她竖起大拇指时，她又开心地笑了，和老师杜晨一起用手语告诉记者有关她更多的故事。

2011年，10岁的佳佳跟随张志军来到了宝鸡虢镇特教学校。张志军把她交给老师时，小声对老师说：“娃没离开过家，认生，老师多关照。”佳佳哭了，用手语告诉父亲，让他放心。

三年时光转瞬即逝，佳佳长高了，也学了一些知识，会认会写很多汉字。2014年2月，她随着其他听障孩子一起来到宝平路上新建的宝鸡特殊教育学校。这所学校不收学费，还有生活补贴，教学楼里外都是五颜六色，像一座梦幻城堡，佳佳非常喜欢。

人总要长大，需要学习将来能养活自己的技艺。学校与凤翔泥塑胡新明工作室签订了办学合作协议，这些听障孩子学习绘制凤翔泥塑中的挂虎。佳佳之前没有一点儿绘画基础，在老师的指导下，一遍一遍在纸上描摹，然后细心地用毛笔勾画、

填色，美术老师杜晨、陈莹惊讶佳佳的进步之快，而且她画得非常细心，描摹的挂虎很是灵动。除了画挂虎，佳佳还学习超轻泥手工艺品制作、衍纸画、语文、数学、街舞等等。她的生命在无声的世界里，一天天充满着成长的能量和希望。

听不到音乐，怎么跳街舞？原来她和同学们是在舞蹈老师王雅婷的手势指导下学习一个又一个舞蹈动作的，而且老师脸上总是洋溢着热情的笑容，随着手势的变换，一个个复杂的舞蹈动作便深入到她们的心中。当她听老师说要给记者跳一段他们自己编排的街舞《青春你我》时，高兴地回头看了记者一眼。她知道自己跳舞一定很好看，每个动作中都有她对于生命的强烈情感。看着她很用力地跳着她钟爱的舞蹈，还有她充满表现力的脸庞，记者被深深感动了。这是和我们不一样的孩子，却对艺术有着更加浓厚的热爱和执着。音乐虽然不能流进她的耳中，依旧欢乐了她的笑容！

2017年的助残日，在佳佳心里留下了深刻的记忆。当时有一位同学不幸患了肾病，学校把听障孩子们制作的100多件超轻泥手工艺品，摆在宝鸡市民中心的广场上义卖。佳佳和20多



佳佳(中)和同学一起做衍纸画

名同学在时任校长智淑贤、副校长蒋志瑛的带领下，向过往市民推荐这些艺术品，结果当天义卖了一万多元，人们根本不问价钱，纷纷慷慨解囊。面对这些好心人的举动，佳佳抑制不住感激的心情，和同学们深深地鞠躬致谢。当她看到那名同学的家长拿到大家义卖的钱，感动的神情时，她觉得很开心，原来自己也是有用的，也可以用微薄的力量帮助

别人！

佳佳每次回到千阳老家，都喜欢看地里生长的麦苗和山上的羊群，它们吸满水分、吃饱青草，就会努力生长。今年6月，佳佳将从特教学校毕业，毕业后干什么呢？班主任刘仙明是她的数学老师，也是一位心理指导老师，他多次与她“谈心”，告诉她好几条可以选择的道路，鼓励她勇敢地走进社会，去做力所能及的事情。

那天早上飘过一阵细密的春雨，空气中有一股青草的香甜，结束采访后记者准备离开，从后面跑着追上来的佳佳把她勾画的两张挂虎图片递过来，一张黑白，一张彩色，她秀丽的脸上满是期待。记者伸出双手，竖起两个大拇指往下压一压，这是手语“谢谢”的意思，佳佳看懂了，她连忙摇着双手，笑得如三月的迎春花一样灿烂。



佳佳给挂虎认真填色



三个月后就要毕业了，佳佳吃饭时都在想心事。



老师给佳佳(左)讲解构图和色彩

巧手剪出“民族花”

毛丽娜

5米长卷徐徐展开，土家、黎、侗、畲、拉祜、东乡、景颇、佤族、裕固族……一幅幅栩栩如生的民族人物肖像作品，经民间剪纸传承人白召凤之手诞生。近日，白召凤用手中的剪刀将生活在千阳的24个民族的人物肖像剪成《千阳民族人物剪纸》作品，该作品一经展出，就收获无数好评。

千阳县是中国民间艺术刺绣之乡、民间工艺美术之乡，被誉为三贤故里。据了解，全县有24个民族，其中少数民族23个，包括回、蒙古、藏、维吾尔、苗、

彝、壮、布依、满、侗、瑶、白、土家、傣、黎、佤、畲、拉祜、东乡、景颇、佤族、羌、裕固族，少数民族1748人生活在这片热土上。

66岁的白召凤是千阳民间剪纸技艺传承人，她见证了各民族团结于水于火的深情厚谊。“草碧古镇上的好媳妇马麦里言，新疆人，多年如一日服侍偏瘫的婆婆，她的孝心感染着周边群众；隆冬时节跳进千丰渠，救起10岁回族男孩的好青年罗亮亮……”各民族团结进步、亲如一家的故事，白召凤如数家珍。

“中国有56个民族，生活在我们千阳的就有24个，我感到既好奇又兴奋，就想用手中的剪刀把这些民族人物肖像剪出来，让更多人知道，也希望各族群众在党的领导下更加团结，生活更加幸福。”白召凤说，“我上网查询这些少数民族的人物特点，藏族女性以长发为美，‘巴珠’这种头饰最为典型；苗族女性佩戴的银饰最为丰富；蒙古族女性有缠发髻的习俗，剪纸应突出华丽热烈的风格……”“画画、剪纸、改改，每个民族人物都反反复复剪了好多遍，有的

人物肖像及佩饰精美繁复，稍不留神就前功尽弃了，最多时一幅作品剪废了13次。”白召凤对笔者说。

在白召凤手里，这些普通的红纸像被施了“魔法”，剪出的彝族姑娘、畲族姑娘、苗族姑娘睫毛清晰可见，传神的表情仿佛就在现场一般。历经半年时间，在白召凤的辛勤努力下，长5.4米、高0.25米的《千阳民族人物剪纸》作品终于完成。相关专家审视后一致认为，这些作品工艺精湛、人物传神，是千阳剪纸艺术的精品之作。



白召凤和她的剪纸作品