



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

当代诗经



流水帖(组诗)

■殷常青(河北)

好好地读一册书，从头到尾不被打断，好好地——
写一首诗，用力写下一个字，再写下一个字，
用尽或用完所有的幸福和悲伤，好好地，
在那首诗中栖居。
放下太多的寄托，遐想，信使，黄金，
葡萄或美酒……
也放下太少的爱，思念，怜悯，隐秘，远方以远……
只要你愿意放下这一切，整个世界你都可以拥有。

冬天的白杨林

一棵一棵的白杨，在冬天的平原终于落光了树叶，
一棵一棵的白杨，如一架一架的梯子，只剩下了挺拔，
枕着霜雪，守着孤寒，有时静止，有时在风里晃动——
一棵一棵的白杨，在平原长起来就是一排紧挨着一排，
一片紧连着一片，横平竖直，多么齐整，
在冬天，它们渐渐苍老，
如一件件渐渐破败的旧衣裳——
多像一个人，两个人与更多的人，和时光一起陡峭，
多像巨大的，可以无限长高的时光，通往天堂，
多像一排一排高高的马灯，
熄灭了一个个小小的城池——
只安静地张开手臂，只努力把目光抬高，放远，
它们在冬天如此接近了一首诗的火焰和它的灰烬，
如此眷恋的那些文字，都裹藏不住爱和深情——
白杨树，在冬天的平原简化了一切：流水带走虫鸣，
飞鸟带走翅膀，野菊花带走灼烫，火车带走岁月的红颜，
北风乱卷，白杨林想念着按捺不住的衣裙与青春——
现在是慢下来的时间，河流和尘埃，现在旷野苍茫，
一棵一棵的白杨树在高处或低处摇摆着风花雪月，
一棵一棵的白杨树，在我打开的书页间，火苗跃动。

看不见的风在吹

田野苍茫，看不见的风在吹，看不见的风在吹，
看不见那些弹弦的手，看见的是弦里的火焰，
在飞，在音乐的缝隙里，在翅膀上，在所有的黑里——
飞。仿佛有那么多明天要经过，有那么多思虑，
要靠近，有那么多美和好，
那么连绵的河山要热爱——
看不见的风，在吹，经过夜色，也经过黎明——
那么远的地方，有风吹，就有草动，还有时光的碎片，
仿佛所有角落都吹到了，又仿佛四处都在荒芜——
满眼都是布满灰尘的生活，它们微微抖颤着身子——
看不见的风，在吹，我的母亲青衣起伏，白发苍苍，
我的旧时光在慢慢给我依靠，给一滴清水善良的方向，
我的幼儿在庭院弯下腰，一张张捡拾落叶——
他用清水冲洗，用白布擦拭，仿佛他想要那些叶子
再绿回去。看不见的风，还在吹，从安静的背面
吹过来之后，就要隐入万物，并随它们一起摇曳——
看不见的风在吹，一条河流来不及转身，沿着那条
蚂蚁走过的路，继续蜿蜒，那些小小的草没有名字，

开春(组诗)

■王宝存

诉说情话

泥土的愿望
就是把身边的草芽子托出去
让它在阳光里
好好生长

而一座小桥把两岸的手牵起来
桥下的水
沿着石头铺就的路
奔向远方

小草一夜间冒了出来

真的，说快很快
那棵草一夜间就冒出来了
一点声音都没有
一点预感都没有
冒出来就那么饱满，那么健康
可爱极了

前两天，我看到这里
还是厚厚的积雪
一只母鸡带着一群鸡雏刨着虫子
这草怎么一下子冒出来了呢
它冒出来的时候
我在干什么

毋庸置疑，我又错过了
第一时间和春对话的机会
那棵小草长大了说不定会埋怨我
不让我去看它，动它
甚至会拒绝我来到春天
当它带着漫山遍野的绿围过来时
我应该怎样躲避

这错误太深刻了
明年，明年的这个时候
我一定等候在院子里
不吃不睡也要看看
草冒出的全过程

这个季节，我应该跑远一点

这个季节，阳光早早翻过秦岭
那种温馨、那种惬意，让每一个人
必须从屋子出来

孩子们最先跑在路上
他们，踩着学校的铃声
同时，将一团雾气推到了空中
树木被阳光照着
安详地展示着自己的风度
剩下的，是一些

风一吹，就荡漾，仿佛风一吹，就得到了你的深爱。

宽阔

蓝天在继续，云朵在继续，
高原上的草地与地平线平行紧挨，
宽阔的风，吹不散“宽阔”这个词，
宽阔的苍茫在继续——
仿佛所有的事物生来就要继续——
比如草地与地平线，比如我此刻的思想。
锡林郭勒宽松的袍子那么合身，
绿色的火焰在继续，
没有远方，也不存在源头，
宽阔的风，只吹扉页和前言——
仿佛漫长的存在与漫卷的自由，
多么宽阔的荡漾，多么从容的吹拂。
草地上的淖尔是小小的，百灵的鸣叫是小小的，
风吹草低，你看见的事物也是小小的，
干枝梅的花朵小如米粒，却密如繁星，
它们的家园是宽阔的，春秋之间，
它们的悲观与欢喜，深如千里，远如万里，
它们与锡林郭勒，彼此熟稔，热烈相拥。
天空的蓝是无际的，头顶的飞鸟是成行的，
晴朗之下，草叶的晃动也是无边的，
向远处，要消失到穹隆的蓝里，
在近处，要消失到鸟翅的羽毛里，
宽阔的锡林郭勒啊，人间是多么渺小，
我之前向往的世界，是多么逼仄……
夜晚的天空是一面巨大的玻璃，
夜晚的草地拥挤在宽阔的镜子里，
夜晚端出烛台，高原端出新月，
马头琴呼喊着千年的英雄与美人，
这是锡林郭勒每天必道的晚安，
这是锡林郭勒每天必修的功课。
风在继续漫过，草地继续漫唱，
宽阔里，我看了多么宽阔，
宽阔里，我也将住进“宽阔”这个词里，
北行之后，我将成为一个诗人，
偶尔抬头，我会看到狭窗外午后的天空，
和镶着亮边的云朵，云朵下茫茫的锡林郭勒……

殷常青：1969年生于陕西眉县。中国作家协会会员，河北省作协理事。曾参加第16届青春诗会。出版有《岁月帖》《春秋记》《沿途》《纸上烟岚》等诗文集多部。曾获首届孙犁文学奖、中华铁人文学奖、河北文艺评论奖等。

九州诗林

初春意象

■张湛林(土家族)

一缕晨曦推开暗夜之门
寒冷是三月黎明的协奏
精灵缓缓褪去黑色衣裾
孤单的星辰隐隐作痛
淹没在如丹的雪山之巅

高原静谧 马蹄嗒嗒
千里迢迢而来
昨夜歇息在谁的毡房
雪还皎洁 草还枯黄
天涯有风掠过
夹杂些许潮湿的氲氩

是否会记住每一次旅途
从哪里开始 到哪里结束
高原 漫向遥远的峰峦
马背 驮起天际
剪影在曲折之路
我刚睁开眼晴
望一望自己的前世今生
我刚伸开耳朵
听一听寂静而隐秘的跫音
我刚张开嘴巴
尝一尝即将回归大地的冰雪

在高昂的西部
没有一个春天
不是在瑟瑟的寒风中醒来

西秦诗苑

沁园春·赞宝鸡

大剧院落成(外五首)

■王天云

金凤鸣啼，渭水流觞，气象万千。
有绛云卷，随风弄影，鳌峰层耸，倚殿飞仙。
阆苑天骚，瑶池绮韵，景色今朝冲碧天。
同声共，唱陈仓新曲，响彻梨园。

前需策马扬鞭。正我辈、英姿齐向前。
任莽途艰险，凌身一奋，绝峰难越，扼腕三攀。
未雨绸缪，初心不改，梦想宏图描百年。
回眸处，正繁星似火，尽染眉弯。

摸鱼儿·新年咏

又年来、岁华流转，光阴杯水如泼。
欢闹眺远移清影，迟步杳冥空阔。
虚景设。暗忆久、剩今付与清辉月。
凌丝弹雪。叹楚客悲秋，陶公耽酒，数曲朝天阙。

平生事，阿堵何需巧乞。浮名枉自肠结。
人情常羡庄生梦，徒叫袖襟寒彻。
休咕啜。慢说道、沈郎瘦减相思骨。
兔波浪叠。但白发渔樵，斜阳几度，相忘武陵绝。

念奴娇·雨霁初晴

连天雨霁，看秦山明彻，岭云妆淡。
岸柳溶溶无处寄，尽把满城熏染。
渭水轻流，笛鸣长短，寂寞凭秋槛。
浅眸光灞，鸭眠中迹点点。

杖屦踏遍清风，路旁新菊，艳粉除霜掩。
滞久枉嗟情可待，留得万千心念。
野径徘徊，悠游沈卷，淮荻流霞冉。
一声款乃，晚来星斗初泛。

鹧鸪天·忆当年

少壮兜鍪贺兰峰，征衣溥露傲苍穹。
挥刀呼啸常凌雪，雄剑冲锋暗握风。
销铠甲，倚斑筇。且将鬓发染明空。
胸中万斗昆仑血，化作残阳满酒盅。

蝶恋花·野菊

野菊池边香一缕。疑似春来，粉蝶双双舞。独自晓行无觅处。清霜老尽东篱句。眼底秋光伤满树。衰柳迷离，最是多情苦。难得有人长共语。年年满地随风去。

临江仙·庚子秋乘车出差远行

秋斜斜孤影远，风凌倦客容颜。嗟。尘飞陌路伴寒鸦。坐行千万里，人老尚天涯。
白首飘零长久别，经年辛苦羨幽遐。却成公事早还家。归来烹渭水，月下一杯茶。

古诗新韵

三秦诗坛

责任编辑：周勇军 美编：李依涵 校对：谢莉
本版投稿邮箱：bjrbwxzsg@163.com