



编者按:辞旧迎新之际,一本新书如甘露滋润着人们的心田,也带来新的思考和祈愿。本期,我们分享三位读者的新春第一书,在如沐春风的阅读中,让每一次书页的翻动都伴随着心灵的成长 and 精神的丰润。

新年读新书

医务工作者曹林洲读张维为《中国战疫》:

从书中获得自信的底气

本报记者 王卉

今年春节假期,我市医务工作者曹林洲响应“非必要不外出”的建议,把更多的时间花在了宅家阅读。临放假前几天,曹林洲便精心挑选了张维为教授的《中国战疫》《中国特色社会主义》两本新书,把它们从书店借回了家。假期里的阅读充电让曹林洲受益匪浅,他说:“阅读激发内心的正能量,启迪了思想,振奋了精神,在辞旧迎新的时候,精神得到了营养,新年的工作更有干劲了。”

曹林洲的“宅家”受到亲友们的关注,在他们看来,曹林洲精湛的医术,与他广泛的兴趣爱好很有关

系,他喜爱的国学、诗文、字画,都是对其本职工作的营养补给。早在十多年前,曹林洲就知道张维为,但直到三年前偶然看到几段视频,他才真正见识到张维为的知识渊博与见多识广。更令曹林洲感动的是张维为的爱国热情和客观真实。曹林洲说,张维为教授作为改革开放的总设计师邓小平的英文翻译,先后以不同身份走访了一百多个国家,亲眼看见了不同制度下人民的生存和生活状态。他的“中国三部曲”:《中国触动》《中国震撼》《中国超越》,是其思考中国崛起、中国模式和中国话语的心路历程。当曹

林洲一口气读完作者高站位、宽视野、理性客观真实地写成的鸿篇巨著,他的思想被深深地震撼了。曹林洲说,那次阅读让他更加深刻地认识到坚定不移地走中国特色社会主义道路的重要性和正确性。此后,张维为成为曹林洲最敬佩最喜爱的作家。

四十多年的改革开放,中国发生了翻天覆地的变化,中国已深度融入世界,张维为将中国特色社会主义制度的治理优势写入了书中,以他一贯的叙述风格,用数据、案例阐述普通读者都能看得懂的理论,也潜移默化地改



变了全球读者的认知。而眼下,正捧读《中国战疫》的曹林洲表示,作为一名医务工作者,他更有信心

了,不管是“理论”还是“实际”,中国战“疫”终会走向胜利,因为中国特色社会主义制度明显胜出。

企业职工王红兵读薇娅《人生是用来改变的》:

正能量满满的励志书

王商君



这个春节,告别了酒局和麻将桌的王红兵,除过走亲访友,用阅读度过了一个别样的假期。在路桥企业工作的王红兵常年奔波在外地,一年在家的日子非常有限。今年儿

子读高三了,学习时间非常紧张。于是,王红兵将今年的休假模式由以往的动态模式调整为读书的静态模式,想以此给儿子营造一个较好的学习氛围,从而也尽量给儿子带去一分

鼓励,为他学习助力。

腊月三十王红兵去书店选书,《人生是用来改变的》这个承载了满满的正能量的书名一下就进入了他的视野。作者薇娅作为一名安徽籍的北漂,其成长历程具有很好的教育意义,她出生于一个不幸的家庭,小时候父母离异,跟着外婆长大,缺少父母的疼爱,她自小就明白,所有的事情只能靠自己,自己不敢,没有人替她坚强。外婆离世后,十多岁的她去了北京,做了一名导购,经常凌晨三点起床去挤四点多的小公交上班。她不适应那里的气候和昼夜颠倒的工作,但她没有一点后悔,因为路是自己选的,

她拒绝失败。所有的努力都不会白费,所有的汗水都不会白流,转行做网络带货直播的她终于闯出了一片属于自己的天地,从而成为业界的一面旗帜。

书中记述了薇娅幼年生活到她成功的整个打拼经历。为什么她能成功,在书中薇娅给出了答案:第一,要坚持。认定了一份工作,就要坚持不懈地干下去,最怕半途而废。薇娅是最早做直播带货的人,跟她同时做直播的有些人早已转行退出了。第二,及时总结。每日凌晨过后,薇娅结束了拍摄,可这个时候的她不是着急回家休息,而是在现场和工作人员进行“复盘”,看看当天直播

有什么问题,并查找原因,好在以后进行改正。第三,热爱。她是发自内心地热爱电商主播这个职业,与观众分享好的东西,即使在她的直播间不买东西也没有关系,与粉丝聊聊天,给他们的生活增加点乐趣也是满足的。

诚然,每一个光鲜亮丽的背后都藏着不为人知的辛酸,人生确实是用来改变的,只有付出了,才能得到今天的回报。看完这本书,王红兵称自己的人生又上了一堂难得的教育课,他将薇娅的奋斗历程讲给儿子,因为他认为,对于儿子来说,这本书是一本开启人生新征程的行路指南。

千阳女青年李燕妮读陈彦《装台》:

普通人的生活也可以不“普通”

本报记者 段序培

少了一些走亲访友的春节,让家住千阳的李燕妮生活多了几分安静。无意间,根据陕西籍作家陈彦长篇小说《装台》改编的同名电视剧进入她的眼帘,该剧讲述普通人用自己的双手和汗水改变命运的故事,让李燕妮颇为震撼,爱读书的她决定把书买回来,细读一番。

李燕妮大学的专业是中文,从那时起她就与图书建立了“深情厚谊”。她到学校图书馆把老师在课堂上讲过的那些小说,一本本借过来看。美好的

大学时光,她基本上天天泡在图书馆看书。生活中遇到一些不开心的事情,她总能用看书来化解。看过电视剧《装台》的李燕妮发现,书中的故事更精彩,她有感而发:“《装台》早已问世,而它对我来说,却是一本新书,而且这本书值得认真去读。”书中主角刁顺子是一个普通人,靠着自己的劳动维持一家人的生活,他吃苦耐劳、朴实厚道、善良真诚、知恩图报的人格闪光点,打动着李燕妮,她说:“好多装台的,不仅吃不

了苦,而且受不了气,干着干着就去寻了别的路,唯有刁顺子坚持下来了,最终获得了成功。所以说,人生经历没有一帆风顺的,想要变得不普通、想要有所成就、想要在某一领域干得出色,就得付出比常人多几倍的努力,这就是人们常说的一分耕耘一分收获吧。”

读完《装台》,李燕妮又读了陈彦的另一部小说《主角》,书中主角秦腔名伶忆秦娥近半个世纪的人生经历,依旧触动着她心思细腻的李燕妮。作者笔下的人物



都是普通而平凡的,但李燕妮却从中读到了一种力量,她说:“我要珍惜现在的每

一分每一秒,珍惜每一次历练自己的机会,努力提升自己,使自己不断进步。”

理想国选书

之亲情专辑

《我们仨》

作者:杨绛
出版:三联书店



据该书编辑董秀玉回忆,该书的最初设想,是一家三口各写一部分,钱瑛写父母,杨女士写父女俩,钱先生写他眼中的母女俩。但女儿、伴侣的相继离去,92岁高龄的杨绛用心记述了他们这个家庭63年的点点滴滴,结成回忆录《我们仨》。作者以平实而细腻的语言,揭示了一个善良美好的家庭世界,深刻地表达出作者对亲人的深深不舍;用朴实的语言向读者讲述了一个观点,那就是只有家才是最好的港湾。

《傅雷家书》

作者:傅雷
出版:三联书店



傅雷先生一生译、著皆丰,尤以译文学文坛,他的译文“庄严浩荡如江水”,更兼流畅传神,是译坛中不可磨灭的传奇。该书是翻译家傅雷写给长子傅聪的家信精选,涵盖了傅聪留学波兰的十数年整个青年时代。这些书信既是一个父亲对儿子的谆谆教导,也是一位哲人点燃青年赤子之心的火把。从做人道理,到艺术修养,它体现的“先做人,后成才”的教育理念,指引着一代代年轻人成长。

《俺爹俺娘》

作者:焦波
出版:人民文学出版社



《俺爹俺娘》是著名摄影家焦波的作品集。他1974年开始为爹娘拍摄照片,1988年开始为爹娘录像,到2004年爹娘去世,焦波拍了12000多张照片、600多个小时的录像。这部精选而出的作品集,真实地记录了两位世纪老人几十年间的生活片段,张张深情而精彩。后来根据该资料还改编成了一部纪实连续剧,已登陆荧屏。两位老人相濡以沫的生活中,一个个真情瞬间,也编织出一个游子想念爹娘、思念家乡的故事,让读者感动在浓浓的亲情之中。

(王卉整理)



免费培训送进村(2018年5月)

2018年农历五月间,夏收刚完,金台区人社局在车辋村办了期技能培训。培训项目有景区旅游导游解说、农家乐菜肴烹饪、接客礼仪须知,并有核桃、葡萄、花椒等种植、修剪、施肥、喷药、病虫害防治等多项技术。有年龄限制,我是列席旁听。我注重果树的技能了解,收获不少。人常说三人同行必有我师,又言活到老学到老,我一辈子连搅团都不会打,如今政府把工作做

到了前头,扶贫切实,这是造血扶贫、长远扶贫。我作为贫困户,应不负政府立意和讲师们的辛苦付出,哪怕是一知半解。这种培训,还望以后继续。

我的苹果时期(2018年5月)

人在求生中总得不断汰旧探新,作为改进,以求更好。1986年,我村调整产业,想打经济翻身仗。在秋季大面积栽植苹果树,树苗一到村,村干部及一些聪明人抢拿了壮苗、高苗,大儿和去得迟的人只

得拿弱苗、小苗。栽植三年后一挂果,才知,壮苗、高苗是秦冠,弱苗、小苗是红富士。红富士产量低,难作务,但市场好、价位高、口味美,老天总是公平的。

我作务了一亩半苹果,大多数是红富士,我一辈子穷怕了,也决心趁着年轻身体好,闹腾一下。我发挥爱务树的智悟和蛮干,笨鸟先飞,一天没有一刻工夫闲着,抓紧时间,实干、科学干。挂果期,每打一回药,从韩家沟底往南家坪,在陡直

的路上往返近二十回。现在想起来心惊肉跳,后怕。

为取得好产量、好果品,有年冬季,大雪纷飞,他人在打麻将、挤堆儿漏闲传,我在南家坪果园内挖60厘米深、80厘米宽的果树营养带,不松劲,干得浑身热乎满身汗。对面四队一老兄看见后,风趣地对我说:“兄弟,你也老了,真把雪天当晴天,把你老汉当小伙儿,你把死忘了。”我听后一笑,人活的是口气,是精神是责任,我照干不误。(连载3)

相信理想的力量



阅读热线:0917-3389388

