

# 非遗贺岁

## 胡新明

### 盛世华彩贺牛年

本报记者 麻雪

一头名为“盛世华彩”的泥塑大牛，长4.65米、高2.69米、宽1.68米，重达1吨，造型雄健有力，色彩艳丽。这是由国家级非物质文化遗产凤翔泥塑技艺传承人胡新明最新创作的作品，历时三十天精心制作而成。据了解，这尊大牛将于本周末展放在市文化艺术中心的群众艺术馆前。

这头“大牛”以秦川牛为题材，纹饰浪漫，绚丽多彩，寓意祝福祖国在新的一年里各项事业有序发展，展现盛世繁华。据了解，牛身上的牡丹，寓意富贵吉祥欣欣向荣，莲花寓意政通人和、国强民富，石榴寓意百业兴旺，桃子寓意健康长寿万事和顺。还有奋起的四蹄，寓意踏破新冠肺炎疫情的阴霾。整个大牛看起来有一种奋起、砥砺前行、冲劲，带给人一种巨大的力量之美。这正是金牛奋蹄古陈仓，雄鸡高唱太平年，横批即为盛世华彩。

另外记者还了解到，胡新明为即将到来的牛年，设计了泥塑新品“牛气冲天”。与“盛世华彩”的大牛相比，“牛气冲天”的系列作品，属于摆件类作品，它们抬头勇敢地目视前方，大步向前，寓意2021年国泰民安，老百姓的日子红红火火。胡新明说，他想借助这些泥塑牛作品，祝福宝鸡的父老乡亲们在新的一年里“生活牛、事业牛、健康牛”！

截至目前，胡新明接到6万多个订单，整个六营村预计将销售15万多件泥塑牛，远销全国31个省市区以及10多个国家。



胡新明



朱雪慧

## 朱雪慧

### 彩纸剪出好生活

本报记者 于虹

牛年春节即将到来，我市非物质文化遗产项目凤翔剪纸代表性传承人朱雪慧用一双巧手，创作出了一批与生肖牛有关的剪纸作品，表达对美好生活的祝福。

在西府地区，剪纸是民间颇受群众喜爱的传统艺术，已传承千年。每到春节，心灵手巧的女子会剪出各种造型的漂亮窗花，红彤彤的，透着喜气祥和，更寄托了人们对幸福生活的向往。

朱雪慧每年都会剪制生肖剪纸，从2020年底开始，她就着手搜集素材，设计底稿，创作了一大批牛年剪纸。千姿百态的牛在她的剪刀下涌现，活灵活现，透着浓厚的民俗风味。她将剪纸作品做成挂历，挂在工作室的墙上，俨然就是一个小型的个人剪纸展览。

记者在朱雪慧的剪纸工作室看到，她正在创作生肖牛题材的剪纸作品，眼前的长桌上摆放着已经完成的大小不一、形态各异的各种生肖牛作品。她告诉记者，牛在人们心中是朴实、勤恳的形象，经过一个多月的设计，她创作出了这幅《牛气冲天》剪纸，在传统题材的基础上创新，搭配了丰富的吉祥图案和常见的花纹，一头憨态可掬的牛身上是白菜，脚下踩着祥云，将寓意财源滚滚、幸福美好的金牛形象刻画出来，极具艺术感染力。

她说，创作这些作品，一方面是参加展出，让市民们近距离了解非物质文化遗产；另一方面想通过生肖剪纸这种方式，寄托对新年的祝福和期盼。

在三十多年的剪纸创作过程中，朱雪慧不断将剪纸这一传统民间艺术发扬光大。她说，传统剪纸源自农耕时代，多出现五谷丰登、六畜兴旺等题材，反映的是当时百姓对生活的质朴愿望；而现代剪纸的生命力，则在于跟上时代步伐，贴近现实生活。她希望通过自己的努力让越来越多的人关注剪纸、喜欢剪纸。“牛年即将来临，用牛系列剪纸作品，向全市人民拜年！”朱雪慧说。



汶军祥

胥军权

赵崇科

## 汶军祥

### 金牛送福迎春节

毛丽娜

“从设计、绘画到成品，我加班加点日夜奋战，从打磨、上底色、绘制图稿、堆漆上色历经半个月时间，终于完成所有工艺，这幅漆画牛年贺岁作品《金牛送福》，寓意新的一年，人们的生活牛气冲天、蒸蒸日上。”2月3日，眉县堆漆彩绘技艺非遗传承人汶军祥对笔者说道。

据了解，在民间婚丧嫁娶的风俗礼俗及生活中，土漆家具继承和弘扬着汉唐土漆工艺的精髓，同时成就了眉县本地生漆工艺的创新和发展。堆漆技艺制作的工艺品，具有古朴典雅、光彩照人、金碧辉煌、手感滑腻、耐潮耐热耐腐耐用等特点，为漆器中的精品。其主要应用在首饰盒、衣箱、桌椅、屏风的外装饰。

汶军祥绘制的《金牛送福》漆画作品，是用一圆盘作为木胎件，用生漆调配桐油把木胎件四周及缝隙处用腻子裱糊，并在腻子中加上红色颜料搅匀，再用红色上底色。接下来堆漆上色，汶军祥将设计的图稿拓印在胎件上，并用调制好的土漆堆漆进行堆漆浮雕效果处理，最后用工笔线描等传统手法，用色漆将图稿中的金牛、童子、福字等外形认真勾勒出来，经过刻画，再罩涂透明金漆，画面的立体效果就显现出来了。之所以选用圆形木胎件，他说，圆形寓意团团圆圆，其中图稿中的金牛，寓意牛气冲天，他将牛脚踏实地、敢于拼搏、开拓进取、勤劳奉献的精神内涵结合堆漆彩绘技艺，进行了生动诠释与艺术展现。

汶军祥说：“牛，在中国传统观念里有开辟的寓意，牛背上的童子，手持福字中国结，象征生命的传承，寓意家兴业旺、代代相传，同时也祝愿人们在新的一年里事业兴旺，日子红红火火。”

“大家好！我是陈仓区非物质文化遗产社火脸谱传承人胥军权，在牛年即将到来之际，我给大家创作了一个十二生肖脸谱，祝大家牛年吉祥、发牛财、牛气冲天……”

农历辛丑年越来越近了，陈仓区功镇镇翟家坡村两名民间社火传承人胥军权和张新华，将他们用两个小时绘制、装扮出来的十二生肖脸谱献给大家，并送上美好的新春祝福。

1月28日，记者走进县功镇翟家坡村。这个村子是陕西省重点非遗传承保护单位，高芯社火、马社火、背社火一直搞得有声有色、红红火火。

经过一路上花花绿绿的社火脸谱画导引，记者来到挂着民间社火保护基地、民间社火传习所牌子的村部，见到了54岁的社火脸谱区级传承人胥军权和84岁的市级社火传承人张新华。他们介绍说，民间社火里最重要的牛形象是太上老君的青牛坐骑，相关故事叫“老君降咒”，还有牛魔王造型，社火戏里有“打黑牛惊红牛”道具表演。胥军权说：“牛年就要来了，我们现在当场做一个十二生肖的脸谱，等一会让人扮起来亮相。”

据了解，村上社火活动这十几年来从没停过，2020年因为疫情暂停了春节的社火展演，但在网上的展示还是很受欢迎。脸谱画好后，院子里一声高兴的唱腔呐喊，村里社火协会的翟会长戴上脸谱，舞着双戟，浑身披挂，一个活灵活现、有牛角牛鼻牛环的牛脸谱武将铿锵出场了……

据了解，村上社火活动这十几年来从没停过，2020年因为疫情暂停了春节的社火展演，但在网上的展示还是很受欢迎。脸谱画好后，院子里一声高兴的唱腔呐喊，村里社火协会的翟会长戴上脸谱，舞着双戟，浑身披挂，一个活灵活现、有牛角牛鼻牛环的牛脸谱武将铿锵出场了……

## 胥军权

### 青牛脸谱送祥瑞

本报记者 巨侃

## 赵崇科

### 喜庆欢腾迎新春

毛丽娜

“咚咚锵，咚咚锵……”在铿锵、激烈的锣鼓声中，陕西省非物质文化遗产“千阳八打棍”项目传承人赵崇科头戴英雄帽，腰扎红彩带，手持五尺棍与村党支部书记寇彩珍从两侧上场，两人手持五尺棍，步履稳健，以鼓为乐，时而两棍相击，时而挥棍扫堂，对打激烈，表

演生动，彰显了地方民俗特征。2月2日，在千阳县草碧镇龙槐源村，笔者目睹了这一喜庆欢腾的民间舞蹈节目。

千阳八打棍属社火游演中的一个民间舞蹈节目，流传于龙槐源村。八打棍最初由两人对打，称作“双头棍”，后来为了强化表演的整体气

势，增加至八人表演，故称八打棍，舞者刚健的气质、威武的形象，犹如古代士卒习武操练，又似民间拳师在强身练武一般。据县文化馆工作人员介绍，八打棍已有二百多年历史。清朝时期，当地人在闲暇时，以鼓为乐，以棍为道具，用传统打击乐器为伴奏，从两人对打逐步演变成

八人表演的固定形式。

赵崇科告诉笔者，八打棍是民间舞蹈与民间拳术器械对打相结合而形成的，其中不少动作具有民间拳术的风格。表演时，两队队员从两侧上场，站成面对面的里外两层圆圈。里圈人按顺时针方向对打，外圈人按逆时针方向对打，里圈四

人与外圈四人都要彼此相互打“一环”（即打一圈），打完后分两队下场。赵崇科说，他会一直传承下去，让这一民间文化节目走进千家万户。他还打算春节期间，利用八打棍喜庆欢腾的气氛进行网络表演喜迎春节。牛年春节临近，他祝愿广大市民牛年大吉、幸福安康。