



扫一扫进入  
文化周刊微官网

刊头题字：任步武

大西北的文化高地 宝鸡人的精神家园



## 文化观察

WEN HUA GUAN CHA

# 2020年

## 你经历了哪些相遇与告别

本报记者 巨侃

2020年是极不平凡的一年,开始于一场突如其来的新冠肺炎疫情,经历了全国人民万众一心抗击疫情,被万千医护人员奔赴武汉“援鄂抗疫”所感动……这一年里发生了很多很多的事情,经历了太多的人和事,但我们终究还是闯过来了。

“相遇”与“告别”,是人生舞台上永恒的主题。2020年,

你与过去的自己告别,勇敢做新的自己;2020年,你或许遇见了可以相守一生的伴侣、交到了知心的朋友;2020年,你在居家隔离告别社交生活期间,也许遇见了一本好书、听到了一首醉心的音乐……正像有人说,人生,其实就是一个打开又合拢、不断告别的过程,但是告别不是结束,而是为了遇见那个更好的自己。

### 遇到“新冠”,激发内心更强大的动力

亚昕,在天津创业的宝鸡人,打拼多年开办了一家自动化设备公司。不期而遇的新冠肺炎疫情,应该是像他这样的创业者2020年最为深刻的感受。疫情不只改变了每个人的生活轨迹,也改变了世界的运行模式,而且在未来的若干年里,这个“相遇”都将给我们带来深远的影响。

因为疫情,他原定去美国访问的计划取消了,少了一次与合作伙伴的深

度沟通和学习机会;公司的一些项目和产品计划也不可避免地进行调整,经历了颇为艰难的春夏后,紧跟着是繁忙的秋冬。

“因为有了前面的‘相遇’,所以我‘告别’了过去不紧不慢的状态。想到了什么就总会赶紧做,唯恐过了这个点儿就来不及了。‘时不我待,只争朝夕’,不只是我一个人的感觉,大家都这样。折腾了一年,公司的发展远超过了一年前的预期。”亚昕感叹中

国经济的韧性太强了,外部环境的变化,只会激发内在更大的动力。

宝鸡网友“飞龙在天”在2020年疫情最为肆虐之时也开始了自己的事业,他在2月份“裸辞”,告别了毕业后的第一份工作,不再将时间和精力耗在无意义的重复劳动中,兜兜转转于7月份相遇了新的工作——几个志同道合的朋友合作,开办了一家做配套监控设备的小工厂。目前

来说还是很满意,他希望2021年能够有一个不错的业绩。

“创业虽然很辛苦,但为自己干也值得。”“飞龙在天”说。

### 体验更多的相知和温暖

2020年夏天,旅居深圳的宝鸡人王东坐飞机到杭州与两位同学相会,原来,其中一位宝鸡同学的孩子考到了杭州上大学,另一位同学也专程从北京来杭州相聚,为了庆祝这件事情,三位同学在杭州一家充满烟火气的小饭馆相遇喝酒。印象最深的是,在光线幽暗的小饭馆里,他们看到男女老少济济一堂尽情地喝酒,仿佛

杭州人民已经彻底忘记了疫情这回事儿!对比西方国家愈演愈烈的疫情环境,三人由衷感叹:还是社会主义大家庭好啊!在杭州西湖、茶园和竹山游玩几天后,他们告别了这次难忘的杭州之旅,返回各自的城市。

在常年外出的王东看来,疫情让世界的脚步慢下来,拉近了人与人之间的距离,有机会体验更多

的相知和温暖。2020年他先后遇见了阔别30年、20年和10年的老友,遇见了很久没见的老师,风霜染白了他们的发根,却拦不住大家激动的笑脸。遇见了很多帮助过他的热心人,大家同样奔波在路上,相互的一声嘘寒问暖,让同行不再孤单。

“2020年看到太多逆行的勇士,看到他们脸上写的无畏,我们没理由再

伤感;也看到国际上美国的无理挑衅和对中国科技的打压,但我们不再惧怕!新的一年,我们应告别所有的胆怯……”王东说。

### 遇见了新的自己

在国企上班的网友“微胖大叔”曾经有一个女友,当女友注视他时,那双眼睛就像天空的繁星一样闪闪发光,让他的朋友很是羡慕。不过他们终究没在一起。去年,听说前女友结了婚。在家封闭的日子里,他看了很多

书。他说,当他看不到满天繁星的时候,就看看那些给他带来感动的书。书读多了,就知道什么是好书,什么是垃圾书,什么是自己想要的书,什么是看一眼就不会再看的书,哪些书必须要珍藏一辈子,哪些书弃之如敝屣。

后来他又遇到一群人,都是些二十多岁的小伙子,才华横溢,敢于尝试,不怕失败。不过才三十来岁的他自感自己像是油腻男,内心未必真的成熟。他喜欢年轻人的不油腻,特别是跟他们接触久了,喝酒社交明显少了,学习热

情空前高涨。他想,学习真是摆脱油腻最好的方法。“2020年,我可以说到遇到了新的自己。不再是那个屡屡混迹各大酒场、拉关系搞人脉的我。我要更加专注于自己,好好读书,好好做事,做一个可盐可甜可御可攻的好男

生。其实吧,人最难做到的就是实事求是,作为一个独立的个体,来到这个世界上,就是来做自己的,别人说的都不算,自己能做主的才算,工作生活情感都是这样。新的一年,祝大家好运!”“微胖大叔”说。

### 期待2021年的一个“好相遇”

“2020年,我花了两个月时间告别了长久困扰的抑郁情绪,相遇了相对健康的自己……”

“2020年,我明白并接受了自己的普通平凡,开始积极乐观去面对生活而不是自暴自弃……”

“2020年,我告别了一批因为疫情被迫离职的同事朋友,大家都已奔赴新的生活……”

每个人都有自己的

“告别”故事,也许人生就是不断地放下,但最好别让“放下”成为遗憾。

大学新生网友“初夏微凉”对此深有感悟。去年7月初高考结束,他告别了同窗三年的同学与恩师,离开了一直围着他们的说大不大说小不小的校园。他仍记得疫情时在家上网课老师们的倾力讲授,考试后同学们成立讨论组“交流”答案。他也会

想过要和他们一直保持联系,但越来越多的人慢慢变成空间的点赞之交,打开一个对话框却也不知再说什么好,也许在这一来二去的犹豫中大家都断了联系。步入大学,他遇到了新班级来自五湖四海的同学,也有遇到了五个志同道合的舍友,共同装饰宿舍,一起进行团建……

“正如贾樟柯的电影《山河故人》中说的,每个

人都只能陪你走一段路,那么我能做的只有珍惜眼前,同时将那些或美好或不美好的往事存入记忆。”“初夏微凉”说。

因为这次疫情,2020年,在外地打工的宝鸡人申小敏在家里过了元宵节,还陪老爸过了一次生日,发现父母真的老了,头发变白了,皱纹更深了。那次难忘的生日宴会上,他带来了辞去深圳

工作的女朋友。他宣布说:“爸,我们终于结束了两地恋,现在在一起了!”老爸高兴地说:“赶紧成家吧,别拖了。”

“2021年,希望大家能够告别疫情,体温36.5℃,都能够健健康康,事事顺利。没有女朋友的,在2021年都能找到自己的另一半。总之,我们共同期待2021年有更好的‘相遇’!”申小敏说。

## 辛丑牛年新春生肖文物联展开展

宝鸡青铜器博物院

本报讯 2月3日,“牛转乾坤——2021辛丑牛年新春生肖文物联展”在宝鸡青铜器博物院开展,展出具有“牛”元素的数百幅文物艺术品图片及该院的6件文物。该展览在春节期间将持续向市民开放。

由中国文物报社牵头,联袂全国40余家文博机构,策划筹备了此次联展,展出各家文博单位数百幅文物艺术品图片,春节期间将在全国多地同时展出。为使展览更加具有本土特色,宝鸡青铜器博物院甄选了5件一级文物及1件二级文物,分别为双耳方座簋、伯各卣、四耳簋、兽面纹盃、兽面纹甗、双耳双环簋,这6件有“牛”元素的文物,配合文物图片进行展示。展览分为四大主题,分别为“生肖故事——生肖文化的源与流”“牛族本纪——自然世界中的牛”“五牛迎春——历史文化中的牛”“牛年话牛——民间习俗中的牛”,配以精美的图片、通俗的语言文字,展示40余家文博机构中的“牛文物”。

据了解,宝鸡青铜器博物院工作人员还制作了手工灯笼,描画上了形态各异的“牛”,为整个展厅营造出“牛气冲天”的氛围。

(有关此次展览的详细内容见第六版)

本报记者 麻雪

## 金台区举办扶贫原创歌曲暨纪实文学发布会

本报讯 2月3日,由金台区委宣传部主办的扶贫原创歌曲《山沟里的那朵花》暨纪实文学《扶贫路上》发布会在蟠龙观邸隆重举行,作家、编者欢聚一堂,探讨如何通过原创歌曲和纪实文学反映扶贫干部和贫困群众的共同心声,记录普通共产党员平凡人生中的信仰之美。

此次发布的歌曲《山沟里的那朵花》,是金台区扶贫干部何铃颖被帮扶对象奋力脱贫的精神所动容,为党的脱贫攻坚成果而歌,并由中国红歌形象大使兰妮儿深情演唱;纪实文学《扶贫路上》则是金台区委宣传部以33个帮扶干部为原型,用创造性的艺术展现了共产党员在平凡岗位上坚守的闪光点。

本报记者 段序培



赵会科 撰联、书写