



新春祝福茶话会

◎ 韩星海

茶话会,就是用茶点招待宾客的社会聚会,称为茶会。它是我国茶文化活动中的一朵奇葩,距今已有千余年的历史。据茶史记载,茶会一词最早出自唐朝诗人钱起(公元722~约780年)所作的《过孙宅与朗上人茶会》一诗,其中写道:“偶与息心侣,忘归才子家。玄谈兼藻思,绿茗代榴花。岸看云卷,含毫任景斜。松乔若逢此,不复醉流霞。”

这首诗,既描写了参加茶会者的神态和感受,又赞美了以茶代酒,茶胜美酒的欢乐之情。而他的另一首诗《与赵茗茶宴》中的“茶宴”,最富有禅意诗韵,成为民间生活化的内容,其中写道:“竹下忘言对紫茶,全胜羽客醉流霞。尘心洗尽兴难尽,一树蝉声片影斜。”

他将以诗颂茶,对茶宴与会者用茶代酒作宴的感慨之情,书写得极富诗情画意,达到了“茶诗同韵雅、禅去封尘始”的意境。

中国是茶的故乡,也是世界茶叶的原产地。客来敬茶的礼仪由来已久,代代相传。据史料记载,茶兴于大唐,饮茶之风是从宫廷传到民间,以至于沿着丝绸之路传输到许多国家。茶会的形式对普及推广茶叶起到了催化剂作用。例如在英国,18世纪时期的茶话会已盛行于伦敦的许多俱乐部组织,下午茶更是风靡至今,从未间断。在日本、韩国等国,更是将茶话会看作是一种高尚、文明、庄重的社交活动,并逐渐形成了茶道、茶礼以及茶聚会,成为一种经常化的社交集会形式,吃茶养生广受推崇。

时代在发展,生活在变化。特别是在我国,自从20世纪80年代初以来,随着政治、经济、文化事业的快速发展,人们也在积极复兴和倡导这一古老的传统风尚。若逢重大节庆,从党中央、国务院商议国家大事,再到年终岁尾之际全国政协举办的茶话会上,党和国家领导人与政协委员、各民主党派人士代表,欢聚一堂,都是在一杯清茶中喜迎新春,互祝问候,回忆过去,总结一年来工作,提出新一年目标和任务。一杯香茗起到了“以茶可行道”的作用,大家倍感亲切,神清气爽,更加振奋人心,让全面建成小康社

会的信心更足,勇气和干劲更大。

茶为国饮。各界人士钟爱品茗论道。特别是近年来,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,我国各族人民不忘初心,牢记使命,在同心共圆“中国梦”进程中,在元旦、春节和各种节庆来临之际,各级党政机关、企事业单位、社会团体等组织,都会自觉遵守中央八项规定精神,不管是开展文化学术交流,还是举办生辰喜庆、开业颁奖等事务方面,大都选择用简朴的茶话会形式,做到清茶一杯。会上,一派节俭祥和的氛围,大家展望未来,共祝安康。尤其参会者常以茶修身养性,因而畅所欲言,达到了“以茶养生、以茶表敬意、以茶可雅心”的目的。顺其自然,茶话会就成了一种谈心会、联谊会,大家既交流了思想,密切了干群关系,又听到了许多良好的意见和建议,起到了事半功倍的社会效果。“惟爱两腋习习清风生”,从而感受到了人与人之间感情更加真挚和纯洁。

人走茶不凉,清气满乾坤。2019年12月,联合国大会宣布将每年5月21日确定为“国际茶日”。首个“国际茶日”,习近平主席特此致信祝贺,增强了茶行业从业者的职业荣誉感和文化自

信。因此,在元旦与春节前后,全国省市茶叶社团组织自觉行动,让大众化的生活走进茶叶共享的时代,倡导大家在团圆的日子品味幸福茶。为了让中国茶叶走向世界,还采取了全球爱茶友通过网络直播方式进行同步分享,真正实现了天下茶人一家亲的生活梦想。

古人云:“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。”特别是我国政府在对外接待与欢迎各国使节仪式中,党和国家领导人也常是手捧一杯清茶,进行会晤交谈,茶叙外交也成为常态化,把中国茶道精神弘扬到了极致。由此可见,客来茶当酒,人好水如怡。大家在“一带一路”倡议下,“以茶利礼仁”、茶香无国界,而茶话会形式就起到了积极的促进作用,让茶品味到了中国的茶香和深情。

鼠年即去,金牛将来,人勤春早茶飘香!当我们普天同庆,在琴棋书画诗酒茶的喜庆氛围中,喜迎牛年春节之际,让我们共同以一杯清茶祝福伟大的祖国繁荣昌盛,中华儿女万众一心,在携手前进中谱写新的篇章!

这正是:继承传统改陋习,清茶一杯更文明。清静雅和不俗气,中华民族好风尚。

从炎帝牛首人身说起

◎ 杨青峰

转眼间,庚子鼠年接近尾声,辛丑牛年即将到来。对于牛年,我们还是有着很多憧憬和希望。

牛与人类关系密切,天下谁人不识牛。牛与人的关系达到了“你中有我,我中有你”的紧密程度。

说牛,离不开我们宝鸡,离不开炎帝。因为炎帝民族第一个将牛作为图腾崇拜,视为自己的祖先和保护神。所以,可以说牛文化的起源是从炎帝时代开始的,炎帝民族是牛文化的创立者。

据《国语·晋语四》《帝王世纪》等史籍记载,炎帝母曰任姒,有蟠氏女登为少典妃,游华阳,有神龙首,感女登于常羊,生炎帝。牛首人身,长于姜水,有圣德,以火德王,故号炎帝。由于历史久远,炎帝牛首人身虽系传说,但其中包含着极其丰富的历史文化信息。限于生产力水平,古人的图腾崇拜只是在特殊历史时代对人和自然之间关系的一种认识,是一种精神寄托和美好愿景。然而,炎帝民族将牛当作自己的亲属、祖先和保护神,作为氏族徽号或象征,却是历史上最早的文化现象。

宝鸡是炎帝故里,姜水就在宝鸡境内。炎帝是中华民族人文始祖,历来被后世称为“农业之

神”“医药之神”“太阳之神”,是农业文明的创始者。炎帝民族能够把牛作为图腾,绝不是一种偶然现象,而是一种极为深远的文化现象。说明牛确实与炎帝民族有着一种特殊的关系。由此可见,牛的历史与宝鸡的渊源多么深远而密切,可以说宝鸡是牛文化的起源地。

多年来,经过学术界对炎帝与姜炎文化的深入研究,普遍认为炎帝精神可以概括为“创业精神”和“奉献精神”。这两种精神构成中华民族文化的基本精神,是中华民族生生不息、自强不息的强大精神动力。也可以称之为“拓荒牛”“老黄牛”精神。同时炎帝还是一个发明家、创新者,体现在炎帝制造耒耜,教民稼穡,播种五谷,取火熟食,结束了原始人类长期茹毛饮血的历史。有了农业,就有了人们衣食来源,有了生存保障,并进一步发明制陶,首创医药,初建音乐,奠定人类生存的物质基础。尤其是炎帝创立的“太阳市”,倡导交易,互通有无,促进了物品流通,加强了人们之间的交流和对话,意义非常深远。从一定程度上可以说,炎帝也是市场经济的开创者。农耕文明的出现具

有划时代意义,追根溯源,牛在农耕时代对人类贡献功不可没,可以说是人与牛一起创立了人类农业文明。因为不论从哪方面说,牛是农耕文明的形象和生产力典型的标志。牛与人类和谐相处,守望相助,甘为人仆,不求索取,深受人们喜爱。炎帝部落把牛作为图腾崇拜是出于对牛勤勤恳恳、任劳任怨精神的崇拜。

炎帝的“奉献精神”也可以说是“孺子牛”精神,体现在炎帝看到先民饱受疾病困扰,在民族的生死存亡关头挺身而出,敢于担当。他寻求草药,治病救人,在距宝鸡50公里的秦岭北麓天台山亲尝草木滋味,体察草木甘苦寒温,辨识草药性能,一日遇七毒,终因误食一种剧毒“断肠草”而献出生命,鞠躬尽瘁,死而后已。后人以神农命名的《神农本草经》,记载了365种药物的性质、功效与治病作用。这些经过炎帝亲自尝亲自体验的药物,对中华民族医药学的贡献和保证华夏民族生存健康的价值是难以估量的。炎帝如牛,不避风险和不怕牺牲,乐于奉献,有着英勇无畏的气概。正如鲁迅先生所说,“牛吃的是草,挤出来的是奶”,体现的是一种无私奉献、不怕牺牲的高贵品质。所以,牛能够世代得到人们的呵护是理所当然的。

从炎帝与牛的历史记载中,可以看出炎帝精神与牛的精神是融为一体的,牛的精神在炎帝身上体现得完美而契合。可以说,牛文化的创立者就是炎帝始祖。是炎帝始祖将牛人格化、人性化、神圣化,赋予牛的文化品性和精神内涵,从而使牛文化的精气神激励着世世代代华夏儿女薪火相传、生生不息,承前启后、不断前进,并创造出中华民族光耀古今中外的五千年文明历史。

今天,我们站在新的历史起点上,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,为构建人类命运共同体的宏伟事业作出更大贡献,必须践行习近平总书记提倡的“孺子牛”“拓荒牛”“老黄牛”精神,“筚路蓝缕,以启山林”,把我们的伟大事业不断推向前进。这既是对炎帝始祖的告慰和对牛文化的发扬光大,也是对我们所追求的伟大事业的积极响应,更是激励我们中华民族向着更加辉煌灿烂的明天而奋进的战斗号角。

【七律(新韵)】贺凤翔撤县设区

◎ 芮晓枫

梅上鹤飞传喜讯,千年古县岁开新。
东湖杨柳条风舞,泥塑家乡瑞气临。
欣看酒城拔地起,更期空港向天巡。
凤翔儿女多奇志,弄玉吹箫俏绘春。

灯谜擂台

辛丑年灯谜

1. 换了一件(服装名词)
2. 辛丑年添一女(8笔字)
3. 牛年伊始全变样(9笔字)
4. 网上网文错几处(公元纪年)
5. 辛丑年双双相会(老演员)
6. 辛丑年定居农庄(3字金庸小说地名) 李毅作
7. 幼时羹尧(传统节日)
8. 辛丑压岁钱(2字邮票俗称)
9. 未来是牛年(10笔字)
10. 牛年伊始先植树(11笔字)
11. 辞别之前半掩羞(干支纪年)
12. 双鸭山中月儿圆(公元纪年)
13. 先拍雪后小西塘(春节习俗)
14. 携手共进迎辛丑(棋牌游戏)
15. 放眼三月夜色景(3字春节新民俗) 魏建国作

参与方法:出刊后3日内发至微信:13891771088。答卷只写序号和谜底,注明真实姓名、地址及电话号码。更多注释可查看宝鸡灯谜公众号。按猜中数量和收到答卷时间顺序,评出幸运读者。下期公布谜底和幸运读者名单。

上期谜底:1.江2.振3.笃4.木5.恒6.酝7.琴8.密9.厮10.阅11.淑12.托13.俞14.社15.曲

幸运读者:阮凤友(山东)、孙全海(陕西)、雷鸿仁(河北)、王勤(安徽)、赵新枝(江苏) (王商君整理)



(第三十八期)

同题作联 2021年新春联

- 春光入室心花绽;牛气冲天好梦圆。(张茜)
- 春临秦岭繁花艳;福到陈仓喜气盈。(刘春学)
- 牛耕田野千行韵;花映渭河万卷诗。(强小林)
- 玉燕鸣春千里锦;金牛贺岁万家福。(张驰)
- 燕舞祥宅紫气;牛耕新野种春光。(何具征)
- 载德耕春牛种福;开新启瑞凤鸣祥。(李周宣)
- 牛气冲天昌国运;小康扑面漾春风。(吴岱宝)
- 燕织渭水千重锦;牛催秦岭万里春。(张彬彬)
- 鸡唱门庭迎旭日;牛耕沃野种春风。(王祚乾)
- 龙腾四海迎新岁;牛载五福壮锦图。(胡广勤)

下期“同题作联”联题:年俗年味

悬联求对

出句:老酒霜天斟冷月 (谢志民)

上期“悬联求对”应对结果

- 出句:修养提升,社会文明风自暖 (蒙卫军)
- 应对:
- 民族奋进,中华富强梦能圆 (王卓)
 - 道德规范,言行进步气犹新 (何熙祥)
 - 品行完善,家庭幸福花常妍 (张少兵)
 - 家国发展,人民富裕景如春 (杨亚平)
 - 宽疏有度,律纲严整国常安 (杨柳青)
 - 内心宁静,家庭幸福业常兴 (杨权宪)
 - 道德彰显,邻居和睦路方宽 (毛辉辉)
 - 是非明辨,人情礼化政欣清 (田斌杰)
 - 核心砥砺,中华强盛梦同圆 (张录军)
 - 素心坚守,形神淡雅品尤高 (蒲朝阳)
 - 襟怀豁达,邦交安穩月尤明 (王小红)
 - 行为规范,道德高尚品端端 (高有望)
 - 财源增长,人民幸福梦常圆 (康永平)
 - 美名远播,德才兼备梦常甜 (孙书岐)
 - 才华横溢,功名淡泊日长闲 (仵晓静)
 - 美德延续,人生高雅路常宽 (赵淑惠)
 - 灵魂塑造,品德高尚体尤佳 (于龙江)
 - 贫穷脱去,人民富裕梦成真 (雷小江)
 - 初心不改,情操高尚志无疆 (白燕)
 - 市街整治,园林秀美水长清 (蒲朝阳)
- (王商君整理)

本栏目投稿邮箱: wyzz888@163.com
手机短信/微信投稿: 13008488566



(第五十五期)

脱贫有道 之六

陇县花灯——映红百姓太平年

文/图 王商君

随着时代发展,装了电池,有了声效,流水线生产的机制灯笼慢慢替代了纸制灯笼。这种灯笼虽然富丽堂皇,但却没了手工灯笼的质朴、温馨和独有的年味。

在陇县,进入正月,孩子们仍在游耍这种纸糊的花灯,主要是由于这种制作花灯的技艺还在这里传承,很多手艺人依然在农闲时节制作花灯。

陕西花灯历史悠久,自古就有“挂灯、赏灯、游灯”的风俗。腊月三十,家家门口挂起花灯,一到晚上,花红柳绿、五彩缤纷,将门户装点得年味十足。农历正月初五开始送灯笼,主要是舅舅给外甥送灯,民间歇后语有“外甥打灯笼——照旧(舅)”,便说的这事。更为奇特的是,在陇县地区,正月初八,婆家要为新订婚的媳妇送灯,这个习俗其用意不言自明。到了正月十五,既是元宵节又称灯节,这一晚,大人小孩走动赏灯,徜徉在灯海之中。此间,农家院门口悬挂起花灯,院内的树上、梯子等工具上也挂上花灯。整个村庄灯火辉煌,

成为花灯的世界,给生活增添喜庆和温暖。

在省非物质文化遗产传承人李文科的家中,我们比较全面地了解到陇县花灯制作技艺。花灯制作工序非常繁杂,主要分为选竹子、晾干、去皮、制作灯架、扎造型、糊灯笼、灯壳晾干、彩绘、绑绳子等多道工序。每一道工序都是纯手工制作。每道工序又分为十多道小工艺步骤。一个花灯由灯架、竹篾、灯笼须三个部分组成,制作一盏精美的花灯要花费大量的心血,需要三四个小时,一个人一天也只能做三四个。

花灯艺人们心灵手巧,几根竹签、几片彩纸,经过他们的巧手三扎两粘就成了一个造型奇特的花灯,有鹤灯、兔灯、鸡灯、老虎灯、蟾蜍灯、花篮灯、花鼓灯、火罐灯、暖锅灯、串珠彩灯等,尤其以蟾蜍灯独具特色,蟾蜍灯在拉线牵动下摇头晃脑,栩栩如生,活灵活现,不由让人惊叹这民间技艺的博大精深!

2012年,陇县花灯制作工艺被列

入宝鸡市第三批非物质文化遗产保护名录,2013年又被列入陕西省第四批非物质文化遗产保护名录。李文科被确定为第四代传承人。这项技艺对民间美术、民间工艺、民俗传承等有着很大的价值贡献。2013年11月,在全国“山花奖”民间灯彩大赛上,陇县花灯“福满乾坤”摘得金奖,“花好月圆”荣获银奖,成为陕西地区唯一获此殊荣的非遗技艺,从而使得陇县花灯声名远播,享誉全国。

城关镇城底村的花灯在陇县远近闻名。但这个活儿累、收入低,大多年轻人不愿意干,因此这项技艺传承堪忧。多年担任村支书的李文科,在他传承这项技艺的同时,不忘鼓励、引导、发现、培养年青一代加入这个队伍。终于有了年轻人对这项技艺表现出浓厚的兴趣,这让李文科感到非常欣慰。这项传统工艺不能断代,还要不断创新,更好地创造美,让生活更现代,让更多的人惊叹这民间技艺的博大精深。李文科还组织贫困户制作花灯,以此成为他们脱贫致富的一项独门绝技。



目前做花灯的大多是玩了大半辈子手艺的老年人。这些老年人没有外出打工的条件,就利用这传统工艺在家赚点辛苦钱。制作花灯还成为贫困户脱贫致富的一个手段,通过劳动,增加了他们的收入。在4组村民苟东如家里,今年67岁的他正在和老伴一起制作花灯,他干这个活儿已经40多年了,每年腊月就开始干,正月初四五开始在集市上售卖。这两年,一年仍能收入一万多元,基本上够自己和老伴的生活开销。

在正月的夜晚,整个村庄里五彩的花灯明亮闪烁,将寒冷的夜空照得通明,映照出咱老百姓红红火火的太平年。