



# 美丽乡村民安乐

——凤县推进农村人居环境整治工作侧记

孙晓梅

立冬时节,走进凤县,民居错落、街巷干净、碧水环绕,宛若置身于一幅山水田园画中,这是该县大力推进农村人居环境整治取得的成果。

农村人居环境整治是加快脱贫攻坚步伐、实施乡村振兴战略和全面建成小康社会的重要内容。近年来,凤县把农村人居环境整治作为一项重要任务来抓,以土坯房拆改、农村厕所改造、垃圾处理、污水治理、绿化美化五项工作为重点,统筹推进、形成合力,努力让干净整洁、和谐宜居的环境成为农村“新面貌”。通过三年整治行动,全县农村人居环境全面改善,群众满意度大幅提升,为农业农村高质量发展提供了坚实保障。

## “土坯房”拆改提升村容村貌

11月4日,笔者来到凤县黄牛铺镇石窑铺村,一下车就被村口的文化休闲广场吸引。广场沿河而建,里面有别致的亭台、造型独特的小桥流水景观等,令人赏心悦目。

石窑铺村党支部书记、村委会主任杨建强介绍,河岸两边原来是22间土坯房,且大部分已废弃,房前屋后堆放了不少杂物和垃圾。为了提升村容村貌,

镇村专门成立了工作小组,分片包户,在得到群众理解和支持后,拆除土坯房,建成了休闲广场。同时,村上还组织开展了清理卫生死角和陈年垃圾、整治乱堆乱放等一系列环境整治工作,如今村容村貌焕然一新,老百姓的心里也越来越敞亮。

据了解,为了扎实推进农村人居环境整治工作,实现农村人居环境整齐整洁,凤县按照“前期摸排、核清底数、分类施策、依法(规)拆改、广泛宣传、分步推进”六步工作法,充分摸清全县危旧房屋、一户多宅和长期闲置房屋底数,采取“拆、改、建”相结合的方式予以改造治理,实现了全县土坯房一户一表、一村一档。截至目前,全县已拆除1182户群众的土坯房。

## 特色美景助推乡村旅游

中国要美,农村必须美!当下,乡村旅游特色小镇发展迅速。街道美、庭院美、居家美,这一个个“小美”合成“大美”,正以崭新面貌吸引着城里人的目光。

近年来,凤县坚持实施“全域旅游、全景凤县”发展理念,将农村人居环境整治与乡村旅游相结合,按照“岭南风情、乡

村味道、规划先行、产业带动”的总体思路,全力打造乡村旅游示范村,着力提升美丽乡村品质。

11月4日,笔者来到先后荣获“中国美丽休闲乡村”“全国乡村旅游重点村”“陕西省美丽乡村示范村”等30多项殊荣的凤县红花铺镇永生村,只见两条水渠伴着用青石板铺就的道路穿村而过,家家户户用上了三格化粪池式卫生厕所,村里空地上建起了亭台、装设了秋千……一山一水、一花一木,让人觉得悠闲自在,有一种“小桥流水人家”的别样风情。返乡创办农家乐的吴文说:“正是有了这么漂亮的乡村美景,我才有底气回乡开办农家乐。既能照顾家里,而且收入也不错,感觉生活很有奔头。”目前,该村特色农家乐、农家客栈达到15户,带动当地村民80余人实现家门口就业。

据悉,目前凤县共打造了嘉陵胜地东河桥村、养生福地永生村、世外桃源马场村等乡村旅游重点村10个,创建国家乡村旅游重点村1个、省级乡村旅游示范村3个、旅游特色小镇2个,休闲农业及乡村旅游就业人数3800余人。2019年以来,乡村旅游接待游客180万人次,实现旅游综合收入16

亿元。

## “厕所革命”让村民生活更舒心

小康不小康,厕所算一桩。农村“厕所革命”是农村人居环境整治工作的一环。

凤县结合村情户情实际,充分尊重群众意愿,选取最适合凤县县情的三格化粪池式卫生厕所,制定改建方案,落实“四统一”(即统一采购厕具、施工标准、组织建设、检查验收)、“三公示”(即在厕所外墙公示建成时间、施工人员、验收人员)机制,全面推进“厕所革命”。

三年来,全县累计改建农户卫生厕所5780户,建成农村公共厕所184座,其中56座无害化卫生厕所均已实现粪污无害化处理。全县20所中小学,全部使用水冲式厕所。同时,凤县为30个整村推进示范村改厕工作配备了专业改厕技术服务指导队伍,设置标识牌,公示技术标准,县镇村三级建档立卡信息完整。现如今的风县农村,群众卫生习惯有了明显改善,乡村面貌焕然一新。

农村人居环境改善提升,只有内外兼修、整好了里子,才能真正“强底子、靓面子”。目前“家园美、生活美、环境美、乡风美”已成为凤县新农村建设的真实写照。



黄牛铺镇石窑铺村村民在小游园里游玩



红花铺镇村落一隅



红花铺镇永生村村民在清扫落叶

## 农村人居环境整治宝鸡在行动

# 水管缠电热丝裹棉袄

金台68座公厕“暖和”过冬



本报讯 水管上缠绕一圈电热丝,外面再用保温棉紧紧包裹着,电热丝通电后暖热了水管,管内水就不会结冰了。日前,记者在金台区一公厕内看到工人正在给水管加装保暖设施(见左图)。据了解,金台区68座公厕的水管最近或穿“棉袄”、或缠电热丝,为“暖和”过冬做准备。

金台辖区内的城市公共厕所,部分因年久失修,一到冬天会出现水表冻裂、水管冻结现象,从而导致关门“歇业”,给市民如厕带来不便。为了解决

这一问题,从10月开始,金台区提早实施“公厕御寒”行动,垃圾管理服务中心组织工人先改造了辖区四马路、群众路等地的7座公厕,又购买了700余米的电热丝和一批保暖棉,对包括这7座公厕在内的68座公厕的水表进行深埋防冻处理,对裸露水管实施包裹保暖。

本报记者 卢志平



市区经二路东段自行车网点有桩无车

## 市区公共自行车有桩无车

管理方:系统正在维护 市民可办理退款

本报讯 “家门口的公共自行车网点常常没有车子可骑,也不知道怎么回事。”近日,不少市民反映,小区附近的公共自行车网点有桩无车,车桩成了“空架子”。

11月9日,记者在陈仓园二区南门外侧看到,这里的公共自行车配套设施还在,但二十多个桩位上一辆自行车都没有,一大半还被共享单车占用,立在一边的公共自行车管理系统也处于黑屏状态。附近商户告诉记者,这个桩位很长时间

都没有人来维护了,也没有自行车可用。随后,记者在市区陈仓园二路、经二路等多个公共自行车停靠点发现,车桩上都没有自行车可用,自动取车系统也无法正常显示。

对此,记者联系了市公共自行车服务公司。相关负责人表示,目前市区的公共自行车系统正在维护中,暂时还无法正常运行。如果市民需退还押金,可前往市区火车站公共汽车调度站办理。

本报记者 张敬涛

# 奇 方寸印章壁上能刻460个字

本报讯 金台区西府老街的一处工作室里,33岁的民间手艺人葛雷杰,用精湛的手艺,在一枚6厘米高、2厘米宽的印章壁上竟能刻出460个字,雕刻出的这件“宝贝”,引得现场观众纷纷称赞。

11月9日,记者走进葛雷杰的雕刻工作室,在工作台前,葛雷杰左手拿稳印章,右手紧握刻刀,屏住呼吸,全神贯注地雕刻着印章壁上最后几个字,围观的群众无不啧啧称赞!休息期间,葛雷杰向记者介绍,这枚印章表面光滑,刻字的话没有熟练的雕刻技能和深厚的书法功底是难以完成的,目前这枚印章的雕刻工作即将完成。记者仔细观察这枚印章,只见在壁上刻了唐诗雅集4个稍大一点的字,下面则工整刻下了纵列38字、横行12字的一些唐诗的诗句,诗句的每一个字直径约1毫米,字体为隶书,通过放大镜看,每个字刻技精湛,

字体俊秀;在印章的背面,则刻着精美的花鸟画。

在采访中,记者了解到,葛雷杰是陇县人,今年33岁,从17岁开始就在北京学习雕刻技艺,2016年他回到宝鸡和同伴成立了雕刻工作室。谈起接下来的创作打算时,葛雷杰说:“下一步要把宝鸡的何尊、石鼓等标志性的文化符号在方寸印章和立体雕刻上展现出来,把宝鸡的故事讲给更多人听。”

本报记者 罗锐



印章展示

葛雷杰进行印章制作的收尾工作 卢志平摄



## 植物园:银杏美景醉游人

11月6日9时许,笔者来到市植物园银杏林,整个树林跟一个足球场差不多大,林中地面被金黄色的银杏叶铺满,放眼望去,仿佛置身在一片金色海洋。阵阵秋风吹过,银杏叶从树上缓缓飘落,让人陶醉。笔者看到,不少市民来到这

里观赏独属于秋日的美景,拍照、拍抖音已是来这儿的每个市民的“必修课”。家住市区大庆路的市民樊女士说:“我在抖音上看到网友拍的银杏林的短视频,非常漂亮,于是就同西安同学一起约好过来赏景。”

(王菁白杨)