

翰墨飘香千年 书写大美麟游

——“挥毫情颂九成宫”全国名家书法作品展侧记

于虹 张晓宇



党的十九届五中全会提出，“到2035年把我国建成文化强国”。文化是城市发展的根脉和灵魂，也在一定程度上决定着城市的命运和未来。一座城市不论大小，最让人念念不忘、回味悠长的一定是其无法复制的韵味，这韵味就是城市的文化。麟游，就是这样一座文化底蕴深厚的县城。始建于隋代的仁寿宫，在唐代改名为九成宫，是隋唐两代皇家的避暑胜地，

隋唐先后有四位皇帝共20次驾幸九成宫，被誉为“离宫之冠”。著名碑刻《九成宫醴泉铭》碑就诞生并保存在此地，诉说着九成宫曾经的壮美与辉煌。

光阴荏苒，沧海桑田，千年后的今天，这座文化高地正在加速崛起，特色文化、群众文化在这里风云际会，与这里秀美的风光相映生辉，齐唱一曲嘹亮动听的文化之歌，亦引领着麟游迈向锦绣未来。

楷书之乡逢盛会

书砚毫端传神韵，情倾醴泉楷宗法。10月28日，麟游县迎来了一场文化盛宴——“挥毫情颂九成宫”全国名家书法作品展在这里举行。百余名全国书法名家、参展书法家和众多书法爱好者相约大美麟游，甄享书法艺术的盛宴。

以书法为媒，邂逅麟游，弘扬文化之美；以书法为媒，领悟麟游，再现奋斗之美。近年来，麟游县先后举办

了九成宫全国书法赛、书法名家邀请展和第十二届全国书法篆刻展走进麟游等活动，极大地提升了《九成宫醴泉铭》碑的文化影响力，开展欧体书法进校园、进校园进课堂活动和书画展赛、创作笔会等文化活动，在全社会营造了崇尚书法、热爱书法、研习书法、传承书法艺术的浓厚氛围。

为了继承弘扬欧体书法艺术，展示祖国优秀传统文化魅力，整合、开发深厚的隋唐历史文化资源，提升麟游形象和文化品位，县委、县政府举办此次“挥毫情颂九成宫”全国名家书法作品展，既推出了部分名家的力作，又把收到的优秀作品“请”进了展室，营造了书法艺术雅俗共赏、和谐共容的良好氛围，奠定了楷书之乡的书法艺术和广泛的群众基础。

前来观展的省书法家协会驻会副主席王行舟告诉记者，《九成宫醴泉铭》碑是欧阳询晚年的巅峰力作，历来为书者所推崇，全碑血脉畅通，气韵萧然，视为楷书正宗，并被后世誉为

“人间第一帖”“天下无双铭”。本次活动的举办，对于提高麟游县的知名度，推动全县文化产业发展具有十分重要的意义，必将推进书法艺术的繁荣和发展，促进全县文化和经济有机融合，为进一步开展文化交流搭建桥梁。

书法旅游相融合

麟游县位于陕西关中西部，境内群山皆秀，溪流密布。这里不仅景色迷人，而且气候宜人。《九成宫醴泉铭》中就有“至于炎景流金，无郁蒸之气；微风徐动，有凄清之凉；信安体之佳所，诚养神之胜地”记载。一年中最热的时候，平均气温也不超过22℃，有“中国天然氧吧”之美称，这里隋唐历史文化遗存丰富，众多文物、风景名胜令人向往。

近年来，麟游县全面展示当代中国书法艺术成就，大力弘扬欧体书法，进一步打响九成宫历史文化和“楷书之乡”文化品牌，持续扩大《九成宫醴泉铭》碑国内外影响力，以文化艺术事业大繁荣，促进县域经济高质量发展。

麟游县为何要如此用心地打造“楷书之乡”？在市人大常委会副主任、麟游县委书记孙敬虎看来，打造“楷书之乡”，不仅是对麟游书法文化的更好传承，更是提升人们生活品质和城市品位的重要手段。对一个城市来说，人文环境的建设尤其重要，这个建设的过程并不是一蹴而就的，而需要一个文化熏陶的过程。而“中国楷书之乡”就是一个很好的载体，有了书法文化的融入，游客就可以长期驻足，在享受这里良好自然

环境的同时，还可以通过书法来陶冶情操、修身养性，这正是麟游这些年来打造“楷书之乡”的出发点和落脚点。

文化立县促发展

近年来，麟游县委、县政府把文化旅游产业作为县域经济转型发展的重要突破口，聘请专业团队编制了全县旅游发展总体规划，麟游县委副书记、县长李武发说，要按照“将县城当作景区打造，把城镇当作景点包装”的思路，突出“自然风光游、名胜古迹游、靓丽小城游、美丽乡村游、红色革命游”五大旅游品系，打造最具魅力旅游目的地的小县城。

此外，麟游县牢固树立全域、全景、全业、全新理念，用好历史、书法、生态、红色、健康、养生“六张名片”，着力打造春赏山花、夏享清凉、秋赏红叶、冬览冰雪的“四季游”品牌，推进全域旅游共建、共融、共享，实现旅游多维开发、跨界发展。以九成宫4A级景区为引领，持续挖掘隋唐历史文化资源，重点开发“一山一岭一城（石白山、页岭、老县城），一亭一寺一院（九成宫碑亭、慈善寺、千佛院）”，已建成页岭“百里花廊”乡村旅游环线，目前正在全力实现产业兴、百姓富、生态美的新麟游。

墨香飘千年，礼赞新时代，在麟游这块文化沃土，书法爱好者正用手中的笔，继续书写着自己的家乡，书写着大美麟游。

（照片由麟游县融媒体中心提供）

