

# 改善人居环境 推进乡村振兴

## 我市农业总产值和农民人均可支配收入持续增长

本报讯 日前,记者从我市相关部门了解到,“十三五”期间,我市以实施乡村振兴战略为抓手,优布局、调结构、转方式,乡村面貌焕然一新。目前,全市建成现代农业园区173个、美丽乡村620个、农村人居环境整治示范村600个。村口有休闲凉亭、景观水池,街道上菊花盛开、翠竹摇曳,这是陇县东南镇纸沟村移民新村的美景。前些年这个村道路不畅,大多数群众生活困难。该村三组村民韩浩德不花

一分钱就住上了新房。他高兴地说:“感谢党和政府,我做梦也没想到还能住进这么好的房子,变化太大啦!”纸沟村移民搬迁是“十三五”期间宝鸡改善人居环境、乡村振兴中发生巨大变化的一个缩影。近几年,我市累计建成“美丽乡村·文明家园”示范村897个、“村村文明一条街”1360条。农村人居环境全面改善,乡风文明建设覆盖城乡。

凤翔县城关镇六营村是远近闻名的泥塑村,村民大多

会泥塑手艺。“十三五”期间,村里建起了泥塑广场,吸引了大批游客前来观光。今年以来,全村就接待游客70万人次,泥塑产品销售额达700余万元。此外,农民靠农业发展带来的收入稳定增长,目前,全市发展农业产业化重点龙头企业274户、农民专业合作社4164个。

同时,我市精心做好“三

农”工作部署,制定印发《关于坚持农业农村优先发展扎实做好“三农”工作的实施意见》《关于落实“3+X”工程加快推进产业脱贫夯实乡村振兴基础的实施意见》等意见和规章制度,统筹三产融合,明确目标,分解任务,狠抓落实,全市农业总产值和农民人均可支配收入持续增长。 本报记者 马庆昆

## 十三五我们这样走过



评委给参赛苹果打分

## 中国好苹果大赛(2020)宝鸡赛区总决赛举行——凤翔获得两项第一

本报讯 10月27日下午,中国好苹果大赛(2020)宝鸡赛区总决赛暨宝鸡苹果区域公用品牌宣传推广会在凤翔县举办。经过评审,凤翔县范家寨镇大沙凹村种植户谈军、凤翔县满园红果业发展有限公司分别荣获苹果组和大果组一等奖。

近年来,我市立足资源禀赋,按照“补短板、提品质、创品牌、强产后”的思路,全力推进苹果产业高质量发展。2020年,全市挂果

面积75万亩,产量92.8万吨,预计产值52亿元,建成矮砧苹果生产基地102万亩、苗木繁育基地3.6万亩。

据了解,此次中国好苹果大赛分各地区县级决赛、十大赛区总决赛及全国总决赛三个阶段。当天的宝鸡赛区总决赛的一、二、三等奖获得者将直接晋级,参加11月15日在杨凌举办的中国好苹果大赛全国总决赛。

本报记者 罗锐

## 聚焦 第二十七届杨凌农高会

# 我市农特产品现场销售额达336万余元

本报讯 10月26日,第二十七届中国杨凌农业高新科技成果博览会闭幕。此次会展期间,宝鸡展团农特产品现场销售额达336万余元。

本届杨凌农高会,我市通过线上和线下两种形式参展。线上以“直播带货,助力扶贫”为主题,邀请相关县区、企业负责人等通过多家直播平台,运用手机进行网上直播,并在展位现场做产品介绍和销售。线下,现场展示了千余种特色名优农产品,涉及水果、蔬菜、蜂产品、农产品深加工等多种产业。展会上,我市的醋粉、擀面皮、搅团等宝鸡小吃尤其受欢迎,来自金台区尚佳农产品开发专业合作社开发的搅团产品在展会期间和拼多多、润德源等外地客商签订了200万元的合作协议。

本报记者 唐君恺



参会群众在选购宝鸡特产

本报讯 第二十七届中国杨凌农业高新科技成果博览会“后稷奖”和“后稷特别奖”颁奖典礼分别于10月25日和26日举行。本届后稷奖评选中,我市19项产品获奖,其中15项产品荣获后稷奖、4项产品荣获后稷特别奖。

杨凌农高会设立“后稷奖”以及更高级别的“后稷特别奖”,是用以表彰农业高新

## “后稷奖”和“后稷特别奖”颁奖典礼传喜讯——宝鸡19项产品获奖

成果、高新技术产品和名优新特农副产品。只有品质突出、有科技含量的地方名、优、新、特产品才有资格参与评选,因此,农高会评选出的“后稷奖”在涉农企业心中堪称农业界的“奥斯卡”奖。

据悉,宝鸡展团的太白艾菜牌生菜、绿泽佰旺牌赤松茸、馨香就王牌冰蒸红薯、肖家猪蹄、简纯牌羊酸奶、枫友牌元宝枫籽油、老帐人牌土蜂蜜、凤飞翔牌苹果、扶裕圣果牌猕猴桃、纪鲜森牌

徐香猕猴桃等15项产品荣获后稷奖,郑掌柜牌干湖纯粮醋、岐安唐牌猕猴桃、猴娃桥牌有机猕猴桃、秦凤国牌凤香酒4项产品荣获后稷特别奖。

本报记者 唐君恺

## 我市全面提升企业跨境贸易与投资便利化

(上接第一版)

在加强政府服务、优化外贸外资发展环境方面,我市有关部门对全市50户重点外贸企业逐一进行了走访,实行一事一议、一企一策,协助企业稳客户、保订单。今年6月,我市举办了全省外贸企业走进宝鸡系列活动,7月底,组织西凤酒、巨宁服饰等24户企业参加了在西安大唐不夜城步行

街举办的“外贸优品汇 扮靓步行街”出口产品转内销系列活动,累计签订了2780万元采购销售意向合同。

针对外商投资,我市严格落实外商投资市场准入国民待遇加负面清单制度,取消外资备案手续,依法开展外资企业网上联合年检,为外资企业提供了便利。

本报记者 王玲

(上接第一版)基本实现了以就业创业创造幸福、以社会保障巩固幸福、以全民参保夯实幸福、以公共服务促进幸福等目标,群众幸福指数不断提升。

平安建设“稳”字当先,为全面建成小康社会增添了亮丽暖色。治政之要在乎安民。平安是人民幸福安康的基本要求,是改革发展的基本前提。市委、市政府坚持以人民为中心,想百姓之所想,急百姓之所急,不断完善党委领导、政府负责、社会协同、公众参与、法治保障的社会治理体系,努力提高社会治理法治化、智能化、专业化水平,坚决防范化解重大风险,依法有力开展扫黑除恶专项斗争,以铁的纪律、铁的纪律、铁的手腕,把安全生产的责任要求落实到生产建设的每一个环节、每一个岗位和每一个人,打造共建共治共享的社会治理格局,让人民群众居家更安全、出行更放心、生活更舒心。

站在新起点展望未来,全市上下要以意气风发的全新姿态,凝聚起勠力同心的奋斗力量,把共享发展理念体现在经济社会发展方方面面,在波澜壮阔的社会发展进程中再谱新篇!

(上接第一版)

孙海峰在产业园“国风非遗主题馆”内有个展位,主要展示他的国画作品。孙海峰说,2014年时,因为喜爱国画,他从零开始自学绘画。绘画让孙海峰快乐,但多年来这种快乐却无法与他人分享。除了家人和几个微信群的群友外,孙海峰从未向别人展示过自己的作品,也没有和别人一起交流过。这次听说卧龙文化产业园开园,他便主动前来报名,很快就得到了属于自己的展位。他的画是第一次公开展示,他也终于可以与他人共同讨论诗情画意,还交到了几项热爱古诗词的朋友,孙海峰比之前更加快乐。

与他同样快乐的还有杨科雄。听说这里有老爷车嘉年华,他10月18日便和朋友从眉县来到产业园参观。“作为一名老爷车发烧友,能在宝鸡一次性看到这么多辆老爷车,我超级高兴!”杨科雄说,老爷车是一种珍贵的汽车工业文化遗产,在全世界范围内被人们所喜爱,这次老爷车展在宝鸡举办,让宝鸡本土老爷车迷倍感幸福。10月25日,杨科雄带着孩子再次来到产业园,虽然老爷车嘉年华已经结束,但他打算在产业园里再好好逛逛。

“毕竟还有这么多活动,总有

## 好玩,艺术就在身边

我和孩子喜欢的。”杨科雄说。

### 在这里 迸发最炽热的激情

正如杨科雄所说,宝鸡卧龙文化产业园的活动丰富多彩,市民总能找到自己感兴趣的。这也是产业园创建团队的初衷。

产业园活动小组组长杜鹏说,随着宝鸡城市不断扩大,文化配套建设也需要及时跟进,以满足群众与日俱增的对常态化、有口碑的文化活动的需求。在产业园建设之初,他们团队就想利用园区,为市民打造一处品牌化的文化场所。

杜鹏是一名资深音乐人及活动策划人。早在2008年,他就发起策划了宝鸡本土音乐节——方舟音乐节。在本届理想生活艺术节中,“有·理想音乐节”是其中的重要组成部分。宝鸡本土音乐人再次集结,在夜晚点燃乐迷激情。正如产业园微信公众号中的文章所写,“这个夜晚,随着音乐跳跃的除了手里的荧光棒,还有奔向远方的心。”

激情不止于音乐。在诸如繁星的文化活动中,影视文化展播也让市民大呼过瘾。影视文化展

播包含老电影展播、影视道具、军事道具三大板块。园方将废弃的生产车间改为电影放映厅,在活动期间,每天为市民放映《上甘岭》《英雄儿女》《小兵张嘎》等经典老电影。在斑驳的旧墙上,这些拍摄于上世纪五六十年代的老爷车,散发着经久不衰的艺术魅力。许多家长带着孩子专程赶到这里,感受老电影表现出的艺术魅力和家国情怀。

“我的父亲就是看着这些电影长大的,我小时候也看过,前几天带着儿子来看,他也很喜欢。”80后市民刘阳说,这样的文化活动,让祖孙三代都能参与其中。看完电影后,再带着孩子参观电影放映机、原型车辆等影视道具,也加深了孩子对艺术的理解,令刘阳非常满意。

现代艺术展则吸引了另外一群文艺爱好者。无论是集合展馆还是个人展馆,充满着创作者思想与激情的艺术品,都让参观者频频驻足、连连惊叹。

自宝鸡卧龙文化产业园10月15日开园以来,每天都有近万名市民前来参观、体验,参与各种文化活动,与艺术家零距离

离互动。杜鹏说,举办这些文化活动,旨在培养市民对文化的认知和热情,助力宝鸡文化产业大发展。

### 在这里 期待最美好的未来

如果说最热闹的是老爷车嘉年华,最激情的是音乐节,那么最有趣的应该数文化创意集市了。

文化创意集市在园区的各个位置展开,既有艺术表演,也有各类艺术品的展示与售卖。从书签到古玩,从字画到涂鸦,中西文化、古今艺术在这里“相遇”,共同展现在市民面前。这种多元化的风格,是由所有参与者自发形成的,对此,园方并不过多干预。“先让它自然发展,然后再做筛选。”杜鹏和宝鸡卧龙文化产业园创始人王超都这样说。

王超说,举办理想生活艺术节的初衷,就是希望艺术能更接近每个人。在王超看来,每个人心里都有对文化、对艺术的理想。生活不仅需要舞台上、电视里和展馆中的艺术,也需要在身边、能参与、触手可及的文艺活动。接触了、参与了、了解了,

才能更好地学习、传承和弘扬,这个道理适用于所有的文化和艺术种类。

宝鸡卧龙文化产业园十方画廊策展人刘策说,短短10天,参观画家吕永诺个人作品展的市民已经突破2万人次。他反复强调,不要刻意在画中寻找深刻的涵义,只要觉得“好玩”,艺术就来到了你身边。

涂鸦创作者马彪说,他关掉甘肃天水的工作室,来到宝鸡进驻园区,是因为这里有着浓厚的文化氛围。艺术来源于生活,在理想生活艺术节中,他不仅自己创作涂鸦,也邀请市民参与进来,有时孩童的天真一笔,也会激发他的创作灵感。

王超团队在园区广场上摆放了一架钢琴,每一位路过的人都可以坐下来,随手弹几下。站在广场上,有时能听到悠扬的《致爱丽丝》,有时甚至是俏皮的《两只老虎》,有时甚至只是简单的几个音符,却总令人不自觉扬起嘴角。这些跃动的音符与周围的架子鼓声、萨克斯声和歌声一起汇入一条名为“艺术”的长河,流淌进每一位参观者和参与者的心理,滋养着理想和艺术的种子。

广场一旁,由艺术创作者和市民共同完成的涂鸦墙上,“相信未来”四个字格外醒目。