



扫描二维码“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

中国著名作家喜看宝鸡新变化

本报讯 10月27日上午，著名作家王巨才、徐坤、刘庆邦、吴克敬、葛水平等一行来我市参加“中国著名作家喜看宝鸡新变化”文学采风活动，以期对美丽宝鸡进行文学描画。

本次活动由中国作家协会《小说选刊》杂志社和宝鸡市文联等单位联合主办，旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记来陕考察重要讲话精神，团结带领广大作家深入生活、扎根人民，创作更多接地气、传得开、留得下的文学作品。

参加活动的名家有中国作家协会党组原副书记、中国散文学会会长王巨才，《小说选刊》杂志社主编、鲁迅文学奖获得者徐坤，全国政协委员、中国出版集团有限公司副总裁、著名评论家潘凯雄，中国煤矿作家协会主席、北京市作家协会副主席、鲁迅文学奖获得者刘庆邦，原总政艺术局局长、著名评论家汪守德，中国青年出版社副总编、《青年文学》主编、著名评论家李师东，陕西省作家协会副主席、鲁迅文学奖获得者



者吴克敬，山西省作家协会副主席、鲁迅文学奖获得者葛水平，《小说评论》主编、茅盾文学奖和鲁迅文学奖评委王春林，《小说选刊》总编室主任、书法家张克军，《小说选刊》编辑部副主任文苏皖，以及市

文联主席吕向阳、市职工工作协主席白麟、省作协《延河》杂志编辑丁小龙、省青年文学协会副会长李五和等省、市著名作家。

活动期间，大家走进西凤酒厂采风，还参观了长乐源抗战工

业遗址公园、宝鸡大剧院、市文化艺术中心等，全方位了解我市城市建设新变化。当天下午，市委常委、副市长毕晓男参加了在宝鸡青铜器博物院的采风活动。

本报记者 王卉

中国文联国际部来宝调研

本报讯 10月26日至27日，以中国文联国际部副主任张锡海为组长的专题调研小组到宝鸡就开展国际文化交流工作进行调研。27日上午，调研组在市文联会议室召开座谈会，李晔、郑玉林、叶启明等协会代表及刘宝成、姚怀侠等民间艺人近30人参加座谈。

座谈会由市文联党组成员、秘书长许妍主持。市文联党组成员、副主席赵会科介绍了市文联近年来在对外文化交流上，通过优秀文艺作品展览、展演、展播活动，弘扬周秦文化、讲好宝鸡故事、传播宝鸡声音、展现宝鸡风貌，宣传和提升宝鸡文艺影响力，促进国际友好等方面所做的工作。随后，市摄协主席冯晓伟、市音协主席高德里、市民协主席胡新明等艺术家结合实际对目前文化交流的现状和发展等方面畅谈了自己的思考，与调研组进行了深入交流。

张锡海对我市对外文化交流工作给予充分肯定，表示此次调研将对促进文联国际部培育发现品牌和优势项目、推动中华文化走出去、提升中华优秀传统文化影响力具有重要作用，并希望宝鸡作为“一带一路”的重要节点城市，文艺工作应加强对对外宣传。（段序培）

舞剧《青铜》创评座谈会召开

本报讯 10月24日下午，市文联组织召开舞剧《青铜》创作评论座谈会，近30位学者、作家、艺术家和舞剧主创人员代表争相发言，对这台大剧给予充分肯定和高度评价。

舞剧《青铜》是第九届陕西省艺术节的开幕大戏，也是我市为这次艺术节精心打造的重点剧目，由宝鸡籍著名军旅作家、国家一级编剧唐栋和著名作家、市文联主席吕向阳担任编剧，宝鸡籍舞蹈家、北京舞蹈学院编导系教授张建民任总导演，讲述发生在宝鸡的一段和青铜器铸造有关的故事。从精心设计的故事情节，到舞美、音乐、灯光的设计，都注重凸显宝鸡作为青铜器之乡这一独特魅力，演出后好评如潮。

座谈会由市文联秘书长许妍主持，孙新峰、王渭清、李剑清、冯盛国等来自宝鸡文理学院和市文艺评论家协会的学者，高德里、叶启明、赵录贤、白麟等来自市舞协、市音协、市摄协、市作协及媒体人士，杨兰、陈毅等《青铜》主创人员代表等20多人欢聚一堂共话精彩。作为编剧之一的吕向阳首先介绍了《青铜》的创作初衷，觉得《青铜》是从中国传统文化沃土中提炼的一朵浪花，也是中华文明长河中最斑斓的一朵浪花，对宣传陕西特别是宣传宝鸡意义重大。作为青铜艺术总监的市艺术剧院院长杨兰介绍了艰辛却充满毅力的编排过程。大家一致认为，《青铜》是本土艺术的扛鼎之作，是千呼万唤始出来的艺术大作，紧扣主旋律，融思想、艺术为一体，可谓是史诗级作品，又别具匠心地讲述了当时的“先进科技”即青铜冶炼技术造福百姓的动人故事，以古喻今，意义深远。同时，艺术家们也各抒己见，期待《青铜》精细打磨后再度完美呈现、常演不衰，讲好宝鸡故事、展示中国精神。 本报记者 麻雪

文坛名家说宝鸡

中国作家协会党组原副书记、中国散文学会会长王巨才： 宝鸡完全是一座新兴的现代化城市

著名作家王巨才虽然年近八旬，但此次来到宝鸡采风，还是令他期待并为之欣喜的。他表示，以前在省上工作的时候，就曾多次来过宝鸡，并对这里深厚的文化积淀印象深刻。他谈及宝鸡历来重视精神文明建设，这里形成了很多的“宝鸡经验”，在省

里很有知名度。谈及这次来宝鸡，王巨才说，宝鸡令他有了“士别三日当刮目相看”的感觉，如今宝鸡的市容、环境相比他旧有的印象有了很大的提升，街道两旁花红柳绿，宽阔平坦的道路，考究精致的建筑，乃至人们蓬勃向上的精

神面貌，都与以往不可同日而语，宝鸡完全是一座新兴的现代化城市，发展的确是突飞猛进。此次采风令王巨才印象深刻的还有宝鸡的许多单位，这些单位都非常重视自身文化建设，都是全省的佼佼者，这也是为宝鸡整体的文化建设添砖加瓦。

《小说选刊》杂志社主编、鲁迅文学奖获得者徐坤： 每次来宝鸡都有丰厚的收获

著名作家徐坤在采风中每到一处都认真地听着、看着、记着……她参观过宝鸡青铜器博物院后，一口气念了好几遍“何以尊，我有中国”，像是自言自语，也像是同文友们分享她的感动。她高兴地说：“太震撼了，宝鸡璀璨的历史文化，完全超出了

我的想象和预料！”徐坤说，自己第一次来宝鸡已经是三十多年前的事了，没想到这次来宝鸡，宛如来到了一座新城；尤其是见到诸多的青铜器，从周到明清，呈现了中国文化美的历程，也呈现了铸造业从发达达到衰落再到重新崛起的过

程。她还表示，走在这块人文历史非常丰厚的土地上，处处都是景观，处处都饱含着博大精深的浩瀚历史和伟大精神，三十年前来宝鸡也曾见到宝鸡的名胜而惊叹过，而这次来更感到宝鸡是一处神奇的地方，每次来都有丰厚的收获。

陕西省作家协会副主席、鲁迅文学奖获得者吴克敬： 把宝鸡的新发展新变化宣传出去

“又回到咱们古周原上啦！”扶风籍名家吴克敬一到达此次采风的第一站凤翔，喜悦之情就溢于言表。他说，此次与全国名家来到宝鸡采风，就是要看宝鸡近年来的新发展新变化。吴克敬说：“宝鸡的历史文化不仅是宝鸡的传统，更是中国

的传统，宝鸡的文化非常强盛，其传承也得到了各方重视，现在宝鸡人的文化自信可谓前所未有。尤其是今年，我看见宝鸡大剧院的网红照片很激动，这次来我一定要去大剧院那里照个相，体验一下宝鸡的新发展。我也从文友们的分享中得知，今年第九届陕西省艺术节开幕

式在大剧院举办得非常成功，这也充分体现了宝鸡这几年经济、文旅发展的丰硕成果。作为宝鸡籍的作家，我这次带领全国著名作家来到宝鸡采风，就是想宝鸡的新发展新变化宣传出去，不仅我自己要写，还要让其他的作家朋友也一起为宝鸡发声、写出好文章。”

山西省作家协会副主席、鲁迅文学奖获得者葛水平： 我一定还会来宝鸡的

在著名作家葛水平的印象中，宝鸡的历史文化特别厚重，这里不仅是青铜器之乡，也是周秦王朝的发祥地。据传炎帝从宝鸡迁徙还曾到过她的家乡山西长治，所以她对宝鸡的感觉总是亲近的。此前葛水平也曾因采风来过宝鸡，而这次来却是不一样的。她说，自己的长辈就是从陕

西去投身革命的，至今家族中的亲人还有生活在宝鸡的，这些与宝鸡千丝万缕的联系，让她对宝鸡的感情更亲近了。“我想我还会来宝鸡的，这里让我神往。每次来宝鸡，我都会参观青铜器博物院。我想，总有一天，我会一个人来，走一天，慢慢看，认识这里的每一件皿

器。比如，这里出土青铜酒器，而凤翔柳林就有悠久的酿酒文化，那时人们对美酒的喜爱，不正是对美好生活追求的萌芽状态的呈现嘛，所以我一定还会来宝鸡的，这对我来说是一件重要的、有意义的事情。”

（作家专访均由本报记者王卉采写）

市作协举办“品读西凤酒文化”笔会

本报讯 品西凤美酒，论诗酒人生。10月23日，市作家协会组织40多位作家、诗人走进西凤酒厂，参观了解西凤酒的历史文化、制曲技术、生产流程、酿造工艺，并举办了“品读西凤酒文化”笔会。

作为中国老牌四大名酒，西凤酒文化底蕴深厚，酒业发展蒸蒸日上。通过实地采风，西凤酒独特醇美的风格和璀璨悠久的历史给大家留下了深刻印象，作家们纷纷表示要用手中笔墨解读西凤文化，传播西凤品牌。参观结束后，市作协副主席郭鉴明主持召开“品读西凤酒文化”笔会，市作协主席、著名编剧李广汉说，西凤美酒的酿造和文学创作过程是一样的，都有选材、发酵、酿造、出厂销售的步骤，所以作家和西凤酒的文企联谊，既有象征意义，又有现实意义。 本报记者 周勇军

我市“扶贫”“抗疫”剧作选付梓

本报讯 由市艺术创作研究室选编的我市首部“扶贫”“抗疫”题材剧作选近日付梓，为正在我市举行的第九届陕西省艺术节锦上添花。

“抗疫”题材剧作选《等你回来》选编话剧1部、小戏5部、小品14部，这些作品从不同层面反映了抗疫期间一幕幕感人场面、精彩瞬间和感人故事。“扶贫”题材剧作选《冲锋号》选编大型戏曲2部、小戏5部、小品9部、电影剧本1部。自脱贫攻坚战打响以来，市艺研室组织全市剧作者积极投身扶贫一线采风，在火热现场了解身边模范人物和先进事迹，创作了大量富有宝鸡特色的脱贫故事。两本剧作选的出版，为集中讲好宝鸡脱贫故事、弘扬宝鸡抗疫精神再添助力。（李子薇）

重阳研讨《论语通俗解读》

本报讯 “望鲁台上一株草，用坚韧/料理万里春风……”10月25日上午，重阳佳节风和日丽，西府书院文贤雅集，随着宝鸡高新中学语文教师张晓宁的一首献诗，由市作家协会主办的史永峰《论语通俗解读》研讨会拉开帷幕。

千阳县公安民警史永峰潜心研究《论语》40多年，业余笔耕十年撰写出了这部40余万字的著作，受到专家学者的关注和肯定，被认为是成功通俗解读经典的一部既具有严谨的学术性、突出的文学性，还具有一定史学价值的著作。研讨会由市作协副主席郭鉴明主持，市著名伦理学家、宝鸡文理学院教授孔润年和市作协副主席李涛及来自千阳县的文朋诗友等30多人欢聚一堂，畅所欲言，为这部作品把脉鼓劲。 本报记者 周勇军

