



扫一扫进入
文化周刊微官网

刊头题字：任步武

大西北的文化高地 宝鸡人的精神家园

“艺术的盛会，人民的节日”——10月15日至11月15日，为期一个月的第九届陕西省艺术节在宝鸡举行。陕西省艺术节是我省规格最高、最具影响力的综合性文化艺术盛会，每三年一届。此次盛会与宝鸡成功牵手，让这座古城以艺术为媒，用独有的方式和全新的看点，表现出海纳百川的胸襟和气魄，迎接四方宾客。为了办好这场盛会，有一群人没有站在舞台上大放异彩，而是在聚光灯照不到的地方无悔付出，只为这场全民共享的艺术盛宴——

文化观察
WEN HUA GUAN CHA

我们的九艺术节

本报记者 王星

在风雨兼程中筑就城市地标

深夜的宝鸡大剧院是什么模样？中建八局西北公司的参建人员最熟悉，因为从建筑工程的基础、主体、装饰、装修……每一个环节，他们既是建设者，也是见证者。2019年8月宝鸡大剧院正式动工，到今年10月投入使用，有限的时间内从无到有，每一位建设者都在与时间赛跑，他们铁肩担重任，汗水筑精品，只为保质保量圆满完成工程各项建设任务，让宝鸡人民共享文化发展成果。

宝鸡大剧院是我市的新地标。10月15日晚，第九届陕西省艺术节在这里盛大开幕，开幕式结束后，待观众全部散

场，作为专业主管的王赫，又一次对他主要负责的大剧院地下室进行巡查维护。

王赫，1989年出生于辽宁省铁岭市。因为中建八局西北公司宝鸡大剧院的建设工作，他与同事一起来到了宝鸡工作。在一年多的时间里，他们科学安排，创造了不同凡响的新纪录：17天，完成10万方土方开挖外运，快速推进地下工程；90天，完成绑扎钢筋3800吨，浇注地下混凝土2.2万方；90天，完成地上主体结构支架安装，吊装钢结构材料7000余吨；120天，大剧院成功封顶……

因为负责宝鸡大剧院地下室的施工

管理工作，王赫经常看不到太阳，无数管线和突发状况，一开始总是让人难以下手，但这是所有工作的基础，他也逐渐习惯了这样的工作环境。王赫说，他们辛勤付出，只为让宝鸡大剧院在大家面前展现出最美的样子。

赵猛是一名90后，山西人，他主要负责宝鸡大剧院的室内精装及舞台管理、协调等工作。大剧院投用后，赵猛还要在宝鸡工作一段时间，保障好第九届陕西省艺术节期间舞台使用。从宝鸡大剧院投建的那一起，赵猛就很少回家，他每天都会带上两个充电宝工作，因为他负责的协调工作不允许手机没电而耽误工作。

从投建到投用，宝鸡大剧院的参建人员每天都有感动，每天都有忙碌，每天都有故事……作为建设者，他们默默奉献，穿梭于万家灯火夜深人静之时，只为确保第九届陕西省艺术节的顺利进行。

10月15日，第九届陕西省艺术节在宝鸡开幕，宝鸡大剧院也以最美的姿态迎接四方宾客。看着它从无到有，一天天慢慢成形，王赫和赵猛的内心里充满骄傲。王赫说，希望在不久后的将来，他能带着爱人和女儿来看看宝鸡大剧院，到时候他会骄傲地告诉女儿：“这是爸爸建造的！”



王赫对设备进行调试



赵猛核对装饰材料清单



为打造艺术精品，舞剧《青铜》的演员们不断排练。



每一次排练，都是不断探索和提炼的过程。



舞者精心打磨每一个动作

在夜以继日中打造艺术精品

第九届陕西省艺术节期间，32台大剧、64场演出将陆续展开。同时，来自全省各市(区)的32台参评剧目、80件群众文艺作品将角逐本届“文华奖”和“群星奖”，541件作品参加全省优秀美术书法摄影作品展，旨在为三秦人民奉献一场高水准的文化艺术盛宴。

作为第九届陕西省艺术节的开幕大剧，我市原创舞剧《青铜》在开幕式当天与广大观众见面。《青铜》由宝鸡籍著名军旅作家、国家一级编剧、中国曹禺戏剧剧本奖获得者唐栋，著名作家、宝鸡市文联主席吕向阳编剧，宝鸡籍著名

舞蹈编导演、北京舞蹈学院编导系教授张建民导演，以宝鸡市艺术剧院演员为班底排演。

舞剧《青铜》围绕宝鸡出土的青铜重器展开，剧情以商末周初为历史背景，讲述了男女主人公卷耳、太凤在劳动生产的实践中，摸索出了青铜冶炼、礼器铸造的秘诀……一段发生在宝鸡与青铜器铸造有关的故事就此展开。

宝鸡是周文化的发祥地，人类的青铜器铸造技术在西周时期达到顶峰，特别是在宝鸡境内出土了多达数万件青铜器，数量之巨，绝无仅有。唐栋和吕向

阳都是岐山人，他们对宝鸡的青铜文化充满敬意，经过多次修改，最终创作完成了《青铜》剧本。吕向阳表示，《青铜》反映的是宝鸡最有代表性的文化符号，也是从中国传统文化的沃土中提炼的“纯金”，是从中华文明的长河中撷取的浪花。

舞剧《青铜》创排前后近一年，舞台上的一幕一景、演员的每一个动作和表情，都凝结着整个主创、演职人员的辛勤汗水。第九届陕西省艺术节在宝鸡开幕当晚，作为舞剧《青铜》艺术总监的杨兰发了一条朋友圈：“历时近一年的创作，《青铜》与广大观众见

面。人民的文艺，为社会服务是文艺工作者的天职！”

回顾走过的点滴，杨兰说得最多的是“感谢”！感谢主创团队的倾情付出，感谢演职人员的兢兢业业，感谢工作人员在幕后不辞辛劳……整个剧组没有任何怨言为演出服务，只为打造艺术精品，迎接艺术盛会。

观看过该剧演出的东方演艺集团创作中心主任何利山，在祝贺演出成功的同时，写小诗称赞道：“青铜闪烁魂铸成，一动一静故事情，舞动蹁跹为哪般，周秦宝鸡故乡名。”



演员们在候场区加紧排练 杨兰 摄

在志愿服务中彰显周礼文明

近年来，为深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，市委、市政府高度重视文化建设，自2017年9月第九届陕西省艺术节筹备工作启动以来，我市把办好盛会作为加快建设关天平原城市群副中心城市和彰显华夏文明的历史文化名城的重要契机，组建由市委、市政府主要领导牵头的筹委会。全市上下凝心聚力，争分夺秒，力争以一流的设施、一流的环境、一流的服务、一流的剧目迎接盛会，为三秦人民奉献有温度、有思想的文化大餐。

第九届陕西省艺术节顺利开幕后，宝鸡大剧院安保组负责人杨垒松了一口气，这段时间从巡逻控制，现场秩序维护，到观众进场、离场等方面，杨垒和安保组的同

事认真负责，一场活动下来，他们在正门、侧门一站就是几个小时，虽然离舞台的距离很近，但看得最多的，却是节目的“背影”。

第九届陕西省艺术节是展示我市文化艺术成果与城市风貌的重要窗口，而青年志愿者则是一座城市的名片与形象。活动期间，总少不了这样一群年轻的身影，他们跑前跑后，帮助维护秩序，遇到突发情况第一时间冲上去给予帮助，他们就是我市的志愿者。

宝鸡职业技术学院志愿者领队甄子浩介绍，这支200人的志愿服务队伍通过层层选拔，素质优良。活动期间，志愿者主要参与开闭幕式、文华奖评奖、群星奖评奖、美术书法摄影开展仪式等活动，进行引导疏导、协助检票、引导就座等志愿服务。

市委宣传部思想道德建设科副科长陈婷，是此次从市直机关单位抽调到接待组的一员，主要负责接待、引领等工作，接待组提前半个月

接受形象礼仪、仪态礼仪、接待礼仪等内容的专业培训，除此之外，还从宝鸡人文历史、经济发展、城市建设特色等方面，进行集中强化培训。在完成接待任务后，陈婷说，能为第九届陕西省艺术节尽自己的绵薄之力，很荣幸，也祝愿本届艺术节取得圆满成功。

艺术节既是文艺作品的竞技场，也是各类优秀人才的大舞台，而艺术节精彩纷呈的背后，更是众人默默无闻的付出，志愿者、安检员、警察、保安、环卫工人……正是这些“幕后英雄”的辛勤付出，才保证了艺术节的精彩呈现。



每一次起舞，都是全力以赴。 市艺术剧院供图



交警为道路安全畅通保驾护航 卢志平 摄

陈婷(右)完成接待任务后与同事合影留念 陈婷供图

(本版照片除署名外均由本报记者王星拍摄)

责任编辑：王星 美编：兰莹莹 校对：刘林忠