

校园媒体活跃 彰显育人新风

校园报纸、校园电台、校园电视台……如今,校园媒体在我市中小校园里用文字传递能量、用图像聚焦情怀、用影音鼓舞人心,在充分宣传校园知识的同时,也搭建起师生互动的平台,彰显了校园媒体育人的新风。

八仙过海 校园媒体走出专业范儿

拿着话筒,扛着摄像机,穿梭在各大活动现场,采访校园中的“名家大腕”;手拿节目稿,端坐录播室录制节目……近日,记者在我市中小校园采访时发现,宝鸡校园媒体走出了专业范儿。

“大家好,我是经典传唱人陆炫伊,我把王应麟的《三字经》,唱给你听。”“大家好,我是经典传唱人张嘉怡,我把白居易的《琵琶行》唱给你听。”……这是我市渭滨区烽火中学校园电台仿照央视《经典咏流传》节目形式,打造的烽火版《经典咏流传》。节目中,烽火中学的学生担任经典传唱人,并用古诗+戏曲+流行音乐的方式,对古诗词和部分近代诗词配以现代流行音乐,带领师生领略诗词之

美、传递传统文化深层价值,颇受师生喜爱。

《岚阳报》是石油中学的校报,目前已打造出了《德育天地》《芳草园地》等名版面。《德育天地》刊登的主要是校园中的德育故事,旨在为学生提供一看就懂、一学就会的德育样板。《芳草园地》刊登的主要是学生作品,为学生提供写国事校园事天下事的平台,旨在引导学生做胸怀家国天下的时代新人。

“校园新闻抢先看,大家好,我是主持人马俊彤。”“主持人好,我是前方记者刘思佳。”……看着镜头前有模有样的架势,你是不是不敢相信眼前的几位“记者”的真实身份只是学生。

“我们还有更专业的”,宝鸡高新一



学生记者现场采访



学生剪辑新闻素材



学生记者采访校长

中校园电视台的几位“媒体人”七嘴八舌地说起了他们平日的采访工作,“拿着话筒,扛着摄像机,穿梭在各大活动现场,采访校园中的‘名家大腕’,手拿节目稿,端坐录播室录制节目,用专业的非线性编辑软件剪辑节目……”

顺应潮流 教育人打造育人新平台

不懂新闻采访与写作,不懂摄影与摄像,更不懂视频和音频剪辑,零起步开始一遍遍学。近年来,我市不少教育人围绕校园媒体做起了文章,背后的原因是什么呢?答案只有一个——育人。

“给学生提供多元化的成长平台,让能跑的学生跑得更快、能飞的学生飞得更高,鼓励学生全面发展。”这是宝鸡实验小学创办校园电视台的缘由。宝鸡实验小学校长李晓萍说,传统教育忽视了学生的个体差异,为此,宝鸡实验小学创办了校园电视台,并在电视台中设置了情景剧表演、才艺秀等板块,鼓励全校学生参与其中,并充分肯定学生的才艺,引导学生全面发展。

宝鸡高新一中校长吴文博认为,这是一个人人都是“麦克风”、人人都是新闻人的新时代。如今的学生不再是两耳不闻窗外事,他们也希望知晓家事国事天下事,而媒体恰好是事事知晓的最佳平台。为此,高新一中根据学生的喜好,把新闻形式引入校园,并转变为校本课程。在这门课程中,高新一中用学生喜闻乐见的“选题”“策划”“采访”“编辑”等新闻形式,引导学生在“新闻采



教师在录播室录制节目

访”过程中感受生活、了解生活、思考生活,进而提升学生的综合素质。

“我们办校报的初衷是记录校园大事件,但在十多年的办报过程中,我们发现校报能给全校师生提供鲜活的校园趣事,丰富师生学习生活;最重要的是,能给学生提供一看就懂、一学就会

的德育样板,打造育人新平台。”我市金台区石油中学团委书记薛安永说道。薛安永介绍,校报开设了《最美宝石学子》专栏,刊登的全是学校评选出的先进典型学生的事迹,其实就是给其他学生一个可供学习的榜样,潜移默化地引导学生向上、向善,全面发展。

跨界融合 学校教育迎来更多“活水”

我市教育人大胆创新,以校园媒体为载体,让教育和新闻玩起了跨界融合。没想到,这个大胆尝试收获颇丰,让学校教育迎来了更多“活水”。

“活水”之一便是融合、共享的教育理念。李晓萍说,自从他们学校的校园电视台——《童眼看世界》开播以来,学校的各类信息随着网络传到了全国各地。这不,李晓萍经常会收到来自全国各地同行的短信,短信多是这样的:“我通过网络看到了你们的《童眼看世界》,这个创意太好了。”“我在你们电视台看到了你们的文化墙,非常有特色,学习了。”“情景剧表演既能锻炼学生的胆量,又能给其他学生教育启示,实用。”……这些回馈信息让宝鸡实验小学教育人意识到,这是一个信息高速流转的时代,他们必须学会融合、共享。这个融合、共享既包括向校外传递校内好声音,也包括引进

校外好经验。

“活水”之二是开门办学的教育理念。吴文博说,教育和新闻跨界融合的过程中,教育人把课堂搬到了各类大大小小的活动中。学生在参与“新闻采访”的过程中,学到了不少课本上学不到的知识。为此,我市不少学校纷纷拓展教育时空界限,开门办学,将课堂搬到了宝鸡青铜器博物院、宝鸡植物园、凤翔县六营村等地,让学生在社会实践阅读社会这本无字之书,进而增长才干。

“活水”之三是多把尺子丈量学生的教育理念。薛安永说,在传统教育中,学习成绩好的学生是优等生,学习不佳的学生则是学困生;但在教育和媒体融合的过程中,他们发现每一个学生都有自己的闪光点。这些学生的学习成绩或许不是最优异的,但他们有的妙笔生花,有的有天籁之音,有的动手能力强。这就要求学校教育要更新评价模式,用多把尺子丈量学生,进而真正做到育一片林、成万种材。

关爱未成年人健康 呵护未成年人成长

体育美育将在中高考中强化

教育部10月16日召开新闻发布会,对中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发的《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进行解读,以往常常被视为“无足轻重”的体育和美育将被强化,在中高考中占有更重分量。

针对体育美育评价不“硬”的问题,意见提出,把政策措施落实情况、学生体质健康状况、素质测评情况和学校开展体育工作情况等纳入教育督导评估范围。在学生评价方面,意见提出改进中考体育测试内容、方式和计分办法,科学确定并逐步

提高分值。积极推进高校在招生测试中增设体育项目。启动在高校招生中使用体育素养评价结果的研究。探索将艺术类科目纳入中考改革试点,纳入高中阶段学校考试招生录取计分科目。

教育部体育卫生与艺术教育司司长王登峰表示,体育中考要逐年增加分值,进一步扩大影响力,同时要开展高考录取中体育素养如何评价和计分的研。美育中考要在试点基础上尽快推广。“下一步要把美育中考的工作做得更加扎实,到2022年力争全覆盖,全面实行美育中考。”王登峰说。

教学改革是加强和改进学校体育美育工作的关键,聚焦“教会、勤练、常赛(展)”是教育教学改革的核心。根据意见要求,在“开齐开足”的基础上,要“上好”体育、美育课程,逐步增加课时,丰富课程内容。

在师资和场地方面,王登峰介绍,根据要求,各省(区、市)要制定学校体育美育教师队伍建设和场地器材设施建设的行动计划。到2022年,要建立一支强大的、符合学校体育美育要求的教师队伍,学校的体育美育场馆设施器材要能够基本满足“教会、勤练、常赛(展)”的要求。(据新华社)

五“破”五“立”： 新时代教育评价改革 明确五方面重点任务

近日,中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》,明确了5个方面22项重点改革任务。

教育部负责人介绍,方案围绕党委和政府、学校、教师、学生、社会五类主体,坚持破立结合,系统设计改革任务。对于党委和政府教育工作的评价改革,“破”的是短视行为和功利化倾向,“立”的是科学履行职责的体制机制,相应提出完善党对教育工作全面领导的体制机制、完善政府履行教育职责评价、坚决纠正片面追求升学率倾向3项任务。在改革学校评价方面,“破”的是重分数轻素质等片面办学行为,“立”的是立德树人落实机制,相应提出坚持把立德树人成效作为根本标准、完善幼儿园评价、改进中小学校评价、健全职业学校评价、改进高等学校评价5项任务。

据介绍,改革教师评价,“破”的是重科研轻教学、重教书轻育人等行为,“立”的是潜心教学、全心育人的制度要求,相应提出坚持把师德师风作为第一标准、突出教育教学实绩、强化一线学生工作、改进高校教师科研评价、推进人才称号回归学术性荣誉性5项任务。改革学生评价,“破”的是以分数给学生贴标签的不科学做法,“立”的是德智体美劳全面发展的育人要求,相应提出树立科学成才观念、完善德育评价、强化体育评价、改进美育评价、加强劳动教育评价、严格学业标准、深化考试招生制度改革7项任务。改革用人评价,“破”的是文凭学历至上等不合理用人观,“立”的是以品德和能力为导向的人才使用机制,相应提出树立正确用人导向、促进人岗相适2项任务。(据新华社)



红岩精神教育进校园

“红岩上红梅开,千里冰霜脚下踩……”近日,金台区石油小学校园里飘扬出优美的歌声,该校邀请宝鸡市图书馆“阅美剧社”的老艺术家们为孩子们带来了大型情景报告剧《红岩魂》。老艺术家

们深情演绎了小说《红岩》中的“绣红旗”“我的自白书”“我要上学”等经典片段,精彩的剧情让孩子们深受感动,更让大家坚定信念,为建设祖国努力学习。本报记者 黎楠 摄

全力以赴的爱

小轩,12岁,个子不高,学习兴趣也不高。原因很简单——幼时父母离异,奶奶和他相依为命,整天旧衣破裤,寡言少语。

我是小轩的老师,舍不得看着这棵幼苗一蹶不振,我知道,必须全力以赴“扶”,才能让这棵幼苗挺直枝干,茁壮成长。

家访时,当我拿出崭新的文具,小轩眼里的亮光一闪即逝。

一瞬间,我知道“焐”化他心灵中的坚冰,还需要时间。回到学校,我经常找机会和他聊天,渐渐地我们走近了,我成了他无话不说的大朋友。这孩子的性格也变得越来越开朗,学习和生活上自信心也慢慢变强,在课堂上敢高高举起小手抢答问题了。每当我说要去他家看望他,他就高兴得蹦得老高,甚至会站在离家不远的十字路口,伸长了脖子等待我的到来。

下班后,我经常到他家给他开小灶辅导功课。一个月、两个月……他的考卷上,对号越来越多,成绩越来越好,小轩学习的精气神足了。我惊喜地发现,放学后,他不再逗留在玩;回家后,不但做作业很用心,还会主动给奶奶捶背、烧水……这些转变,令我刮目相看。

今年初,新冠肺炎疫情笼罩之下,小轩和其他孩子一样在家

学习。一天,奶奶高血压、心脏病犯了,他毕竟还是个孩子,面对突如其来的一幕,一下慌了神,给我打来了电话,听着电话里小轩着急的声音,我一边安慰他,一边急忙出门为他们送去了药物和口罩。后来,小轩奶奶的病好起来了,久违的笑容又出现在了孩子的脸上。

疫情期间,停课不停学。“线上教育”对于从未使用过平板电脑的小轩来说,是一个巨大的挑战。我特意向学校申请为他借了崭新的平板电脑,手把手教他使用方法,他很聪明,很快就学会了。为了让他学习上不掉队,除了正常的线上教学之外,我每天都会抽出半个小时,专线与他联系,为他辅导作业、答疑解惑。一段时间坚持下来后,他不仅能按时上下课,而且在收假后,线上测考时他的成绩也在班上名列前茅。

小轩的成绩在进步,但进步的远不只是成绩。我知道,这棵幼苗扶起来绝非一朝一夕之事,尤其在不远的将来,在他升入初中之后,我就要“交棒”了。我想,下一任老师会继续对他全力以“扶”。身为教育工作者,这是我们的职责,更是我们的教育初心。

(宝鸡高新第二小学 梁宝红)

我的教育故事

投稿邮箱:bjjyzk123@163.com

(本版稿件除署名外均由本报记者唐晓妮采写)