

# 艺术的盛会 人民的节日

## 第九届陕西省艺术节 特别报道

### 文化观察

WEN HUA GUAN CHA

文物是历史文化的记忆,也是民族基因的载体。从周秦故里到京华大地,两座有故事的古城以青铜为媒,跨越千年的牵手,让祖先馈赠的吉金,闪耀出灿灿金光。

8月14日至10月13日,一个名为“宅兹中国——宝鸡出土青铜器与金文精华”展览在中国国家博物馆持续引发观展热潮,在常态化疫情防控及每日限流3000人观展的前提下,“宅兹中国”展览线上线下观展观众突破40万人次,创下国博同类展览新高。140余件青铜珍宝,用无声的语言倾诉和表达着宝鸡历史的深邃与文化的灿烂,为“青铜器之乡”的美誉增光添彩。

## 把宅兹中国展讲给你听

本报记者 王星

“国宝”何尊受到游人的关注

### 寸物寸心 精心策展带你看“中国”

最早出现“中国”一词的西周早期著名礼器何尊,记载武王伐纣准确时间的国之重宝利簋,记录周王世系、承载家族荣宠的甬盘、盃盘,能够证经补史且具有高历史研究价值的乐器秦公钟……“宅兹中国——宝鸡出土青铜器与金文精华”展览分为“吉金文字 交相辉映——金文的艺术”“鸿功令德 铭传万世——金文中的故事”“天人之际 智慧存焉——金文中的智慧”三个单元,展览遴选宝鸡出土青铜器精品140余件,这些展品展示了早期中国绚丽多彩的

文明成果,引导人们走进神秘奇谲、波澜壮阔的青铜器与金文世界,欣赏生动有趣、仪态万方的金文艺术。  
中国国家博物馆策展人翟胜利一直说,感谢宝鸡的大力支持,提供了珍贵和精彩的展品。其实,每一个策展团队的背后,都有一群默默奉献的人。从宝鸡到北京,两地文博人从展览的内容到形式,都进行了精心的设计和讨论。  
为了切实把展览办成精品,我市成立了以宝鸡青铜器博物院为主、多名专家参与的展览

组,全程参与展览工作;同时,协调中国国家博物馆选派一流专业策展人和设计师,负责展览的策划与设计工作。  
在展品确定中,两地专家反复筛选、斟酌,使展出的每件展品都具有代表性,真正实现了文物展览让文物说话的要求。展览大纲从策划到定稿,两地专家多次讨论,几易其稿,展览名称也多次征求意见,从最初的“金文菁华——宝鸡精品文物展”到“国之重器 万年永宝——宝鸡出土青铜器与金文菁华展”,再到最后确定的“宅兹中国——宝

鸡出土青铜器与金文精华”展,一次次的调整,使展览主题更加贴切鲜明。  
一分耕耘,一分收获。正如翟胜利所说,“宅兹中国”展览非常出彩,也非常成功。展览既让专家、学者认可,又能让普通观众看得懂、喜欢看,这就是策展的初衷。

### 源远流长 宝地宝物陪你读历史

宝鸡是一块“宝地”,这里地上地下的“宝物”星罗棋布。古代历史文化在宝鸡留下了深深的印迹和珍贵的遗产,这里出土了大量有代表性的青铜器,具有重要的历史价值和艺术价值。  
北京大学考古文博学院院长、教授雷兴山表示,很多观众在中国国家博物馆观看“宅兹中国”展后,惊叹宝鸡深厚的青铜文化和历史底蕴,这也让他很自豪。其实,观众所见只是宝鸡西周文明的冰山一角。  
雷兴山认为,西周文明是中华文明的最强基因,宝鸡是中华文明的魂与根。近年来,宝鸡市委、市政府非常重视文化发展,将周文化作为城市品质的内涵,我们坚信,在中华民族伟大复兴的宏大序曲中,宝鸡



游人专注于欣赏宝鸡青铜器

优秀的文化遗产,定能引领风尚,教育人民,服务社会,推动发展,坚定人民文化自信,发挥无可替代的巨大作用。

青铜器是我国商周时期最具代表性的物质遗存,其表面铸刻的文字被称为吉金文或金文,代表了中国文字发展历程中的

重要一环,也是见证中国古代历史事件的重要物证。  
宝鸡的青铜文化与金文文化博大精深,借智借力才能利用展览契机深入挖掘宝鸡文物的历史文化内涵。9月27日,“宅兹中国——宝鸡出土青铜器与金文精华”展览座谈会在中国国家博物馆举行,中国国家博物馆研究院院长陈煜主持座谈会。与会30多名国内外专家参观了展览,并对宝鸡青铜文化的历史价值和展陈亮点进行交流研讨,该会议对青铜文化和宝鸡历史文化研究产生了积极的推动作用。会上,大家纷纷表示,宝鸡青铜器铸造工艺精美绝伦,青铜文化与金文文化彰显了中华文化源远流长的独特魅力。

### 周风秦韵 魅力青铜等你来宝鸡

“吉金辉映,宅兹中国!宝鸡不愧是历史厚重的‘青铜器之乡’。”“何以尊,炎黄子孙有中国。”“竟然看哭了,西周时期,我们就有那么精美的青铜器和精致典雅的文化和礼仪。”……这些是8月14日开展当天,中国国家博物馆微信公众号推出的《最早“中国”!这批国宝级青铜重器在国博等你!》一文的部分精选留言,不少网友通过文字表达对展览的欣赏,以及对宝鸡青铜文化的向往。截至目前,该篇文章的阅读量大达7.8万次。  
“宅兹中国”展览将青铜器与金文相结合,从文字的书法艺

术和文化内涵角度解读上古社会的核心物质遗存,进而揭示其中蕴含的物质文明、精神文明、制度文明成果。清华大学艺术博物馆常务副馆长杜鹏飞说,该展览展出的青铜器艺术性高,代表了中国古代特别是西周青铜器制作工艺和艺术创造的水准,是一个值得观看的展览。  
“宅兹中国”展览自8月14日开展以来,迅速成为展览界的“新宠”,该展在中国国家博物馆的网上预约天天爆满。到国博观看“宅兹中国”展览成为很多观众的首选,不少观众甚至“二刷”“三刷”展览,展览也成为社会热议的焦点,网络

上随处可见各界观众通过微博、微信等自媒体从不同的角度对展览和文物进行鉴赏与交流。该展还位列“中国博物馆热搜榜”(8月)、“博物馆十大热搜展览推介”前列,并荣登“博物馆头条”微信公众号热搜。  
通过观看精美的青铜器工艺,研读包罗万象的古代金文,观众犹如打开一扇时空之门,穿越三千年的时光,感受璀璨的西周文明。正如中国国家博物馆馆长王春法在“宅兹中国”展览前言中所言,宝鸡是著名的“青铜器之乡”,这个展览就是要系统展示青铜器与金文丰富深厚的文化内涵,彰显中华文化源远流

长的独特魅力。  
“看中国,来宝鸡!”一声道尽周秦故里的无限魅力。10月14日,“国宝”何尊从北京安全回到家乡宝鸡,将于第九届陕西省艺术节期间,在宝鸡青铜器博物院与广大观众见面,也期待更多的朋友来领略宝鸡的周风秦韵!

## 宅兹中国

宝鸡出土青铜器与金文精华

“宅兹中国”展板

北京大学历史学系教授韩巍(左一)给学生讲宝鸡青铜器的特点

宝鸡的每一件文物都是“明星”

文物专业工作人员对何尊进行检查