



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

关中平原城市群 实力作家联展



丈量秦岭活动仪式 在宝举行

本报讯 “丈量秦岭”人文与自然的体验对话活动仪式，10月5日在我市眉县秦岭主峰太白山下举行，众多专家学者围绕秦岭生态保护、文化根脉、中央水塔、地质地理与文化传播等话题畅谈思路与方法，并发表共同宣言。

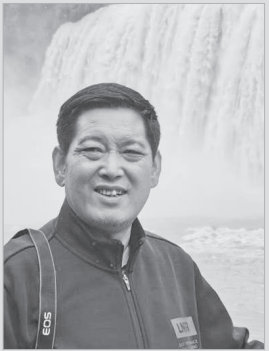
为了贯彻领会今年4月习近平总书记来陕考察重要讲话精神，挖掘秦岭历史文化，向国人科普秦岭知识，由陕甘两省文化和旅游厅指导，中国地名学会、《中国秦岭旅游年鉴》编委会主办的以“让世界认识中国秦岭”为主题的“丈量秦岭”文化传播行动，9月26日至10月5日火热举行，国内地质、地理、水文、考古、民俗、地名、文化、旅游等领域专家学者和作家公益参加。在10天的行程中，著名作家、秦岭文化学者王若冰作为领衔文化学者，地质专家、陕西地矿集团总工程师王根宝为首席专家，和著名作家、《人民文学》杂志编审杨海蒂等参与人员，以自驾和行走方式深入秦岭关联的陕甘川鄂豫5省20个城市，探访秦岭边界线上的东、西、南、北自然地理和文明进程的代表符号，并加以解读和知识普及；同时采集源出秦岭的主要江河水样，呈现“中央水塔”的别样魅力。主办方希望通过这些身体力行的方法，引导人们更好地认识秦岭、保护秦岭、畅游秦岭；倡导同属于秦岭山系的各级各部门各行业相互认知，共享秦岭资源和市场，有序引导同山同水同文脉的城乡居民和游客互游互访。

在当天的“丈量秦岭”活动仪式上，各方参与者结合4000公里的亲身体会，从自然科学和社会科学领域，围绕中华祖脉、中央水塔、动植物基因库、文化保护与传承、旅游市场开发与共享等座谈研讨，并发表了《“丈量秦岭”公益传播活动共同宣言》。 本报记者 周勇军

铜川

大渭北（散文诗）

◎剑熔



剑熔，原名李建荣，中国煤矿作协、中国国土资源作协、陕西省作协会员，铜川市作协副主席，在《诗刊》《中国铁路文学》《阳光》《延河》《飞天》《天津文学》等国内外报刊发表作品，出版有散文诗集《照金》、散文集《人生笔记》、诗集《风牵着的手》等6部。

三

我自驾前往甘肃定西渭源的鸟鼠山，这里是渭河的源头。渭水从这里所出，在陕西收纳了泾河、泾河、漆水河、沮水等支流。

在渭河源头，似江南水乡的绿一下子将我覆盖在浓荫之中。气候宜人，植被茂盛，氧气十足。凭借一双手“披荆斩棘”，在水草茂盛的地方找到了渭河。这诞生河之源的地方，泉水清亮如玉液，甘甜、清爽。

放眼望去，绿草青青，百鸟鸣叫。而渭河如一把利剑，沿坡度向东流淌，在潼关汇入黄河，成为一分子继续向东，穿过河南、山东，在垦利黄河口镇汇入大海。

我沿渭河源头而下，走走停停，那些迷人的美景映入双眸。

四

进入陕西，渭河在秦岭脚下喘息了一下，足迹继续向前。与宝鸡擦肩而过，开始在八百里秦川向东奔涌。宝鸡，这只引吭高歌的雄鸡，在这块土地上描绘蓝图。

渭河的南边，是巍峨雄壮的秦岭，太阳挂在天空行走。

当夕阳西下，夜的幕布拉上，闪烁的星星眨眼在笑，月亮，或者月牙被岁月推着行进，慢慢的。河的北边是厚实的黄土高原，这些埋葬着帝王的陵墓，如一颗颗棋子，在布阵。

战马呼啸。

渭水轻轻流淌。两岸的翡翠绿在风中摇曳着，水鸟扑打翅膀，悠闲地戏水，间或鸣叫。古老的、新建的村庄端坐在两岸，用风雨叙述历史的过去。一把把绿色的火炬，在塬上随风击打音乐，唱着秦腔的豪迈，声音钻进秦岭茂密的绿林，滚动在黄土高坡。

五

渭河的脚步进入古都咸阳。

咸阳古渡遗址，这个渭河遗留的遗迹，没有考察过渭河的人，看不到它的历史和故事。

伫立渭河边，把眼光投出去，我仿佛看到，船影在河里来回穿梭，渔歌晚唱的感觉油然而生。河边久住的农家小院前，晾晒的干鱼经历风干的煎熬，夕

阳西下，还有打鱼人撒出一张张网，收获了鱼与夕阳……

古桥，明清时期的木桥，在渭河的水下或者土层里一直沉睡。

更意想不到的：沙河古桥遗址一号桥露出16排、112根木桩，二号桥也有5排、41根木桩。在桥址附近出土的有秦汉时期的铜器、铁器、砖瓦等百余件文物。两座古桥遗址均为世界上规模最大、年代最古的大型木结构桥梁。

说渭河，怎么谈到了沙河古桥，经过专家认定，沙河本身不是条大河，是泾河和渭河的退水河，也就是我们现在说的分洪的目的。

这些物件，均为历史文物啊！

六

湿地在各地蔓延。

渭河也有湿地。两岸绿色遍布，河道内除了滚动的河水，便是长年生长的湿地。不信，在西安通往铜川的渭河桥两边，生长着芦苇、荷花，每年到了六七月份，芦苇老了，头颅长出白发，随风摆动。大大荷叶间，抽出长长的茎，花苞随日子变化，最终伸开紧握的拳头。一张漂亮的清风图展现在人们眼前，清香也随风飘去。

随风而去的，还有我淡淡的诗情。

七

追逐着荷香。

追逐。我在不远处认识了“泾渭分明”。泾河源头在宁夏六盘山老龙潭，称之为“泾河脑”，也被誉为黄土高原上的“天然水塔”。相传在一万多年以前，有十多个民族陆续迁徙到这里，依靠着六盘山丰富的资源，生息繁衍，也是历史上古人类移民和迁徙最为频繁的地区之一。

而泾河流淌数百公里后，与渭河交汇，清浊分明，肉眼可辨。随之有了“泾渭分明”这个词。

在漫长的岁月里，我似乎看见一匹青色的骏马，四蹄飞扬，在淡黄色的马群南边奔驰着。

八

渭河流淌着。

只是不见了过去的船影。替代它们的是两岸飞架起来的桥梁，雄伟而

壮观。

诗情画意啊，诗也跟着流淌，画意也跟着流淌。

我择路向北方走，过泾阳，走三原，到达渭北铜川，这是一座山城、一座煤城。这座不大的城市，坐落在落星原上，这里有照金红色革命根据地，在岁月中讲述革命的故事，红色的火炬高举着、传递着、精神传播着。

九

渭北，在每年秋季，果实累累，彩山起伏，一幅大美图展现在天地之间。

诗意啊，苹果挂满枝头，把树枝压弯了腰，粉色的笑脸甜了人们的心。核桃，这滋补大脑的果实，白露一过便纷纷脱掉绿衣，从硬硬的壳内走出来，为人们送去香甜。

那一片片绿棚，棚中绿藤下露出一串又一串紫红的葡萄，挤在一起，多像一窝窝初生的小兔，静静地躲在绿叶下，生怕人们来惊扰。

那些疯长的玉米，此时已扬花，门前已挂上红布条，期待金灿灿的玉米爬上树，成为乡村一道亮丽的风景线。

时值深秋，一阵风吹过，一场霜落下，山野变成了一幅画，红黄青紫，五彩缤纷，诗飘在山野，画挂在远方。

把镜头拉近些，再拉近些，渭河向东流淌。

十

东流，经过渭南，渭北生长出诗情画意。

秋雨蒙蒙，雨，长出了翅膀，劈开风的幕帘，在渭北大地上飞翔。

也在渭河里飞翔。

两岸的树被秋的手染上了色彩，高挺的华山，这五岳之一映在河水里，奇险的身姿让秋色更加迷人。这是一首诗，一首奇特的诗，一首赞美的诗。

十一

渭河，渭北大地的母亲河，经过潼关，这条漂亮的河将完成她的使命，一路奔流直下，惠及两岸人民。

她喘息了一下，放开脚步，流进黄河的怀抱。

和奔涌不息的黄河联手，去看远方的风景。

天水

大地湾（组诗）

◎丁永斌

陶

土胎与火苗
一双手从中间掠过
两只眼睛
在春天的麦地开花

桃花裸出芬芳
冰草的叶子裹住身体
还有更大的叶子
云一样遮住茅草屋

黄泥与胎胚
女人的呼吸开始负重
沾满污渍的手龟裂成火苗
大地湾的陶
是父亲展开的臂膀
一湾女人因此丰满，跳舞

清水河溢出
大地湾坚硬的陶
有女人，孩子和笑
在陶口争先恐后发现自己

陶，泥水的金属轻轻碰撞
芦花燃起大地湾的烟火
有熊，有豹，有雪狐
一根鱼骨或狼牙
在大地的陶罐上奔跑，游动

陶的影子立在大地湾

触碰八千年的日子
谁愿意光着身子，躬腰
在陶的父亲怀里打滚

一枚狼牙

陇山居处风被一片树叶阻挡
红红的，发亮的眼睛里
一根削尖的树枝
和红狼并肩飞奔
一个土堆上，土堆上有草
蚂蚁在洞穴门口触角碰撞
地老鼠被阳光照射
低头的树叶下有阴凉

一只狼的死亡，弥漫着
整个部落围绕着一堆火，狂吼，起舞
残骸中，一枚狼牙在火堆边
渗出血，照耀出一缕光芒

部落里最美丽的女人，丰胸肥臀
脖子上，胸前，目光里
渴望一次粉碎灵魂的月夜

一双手，比一把叉刀锋利
狼牙在男人手中，无比温情
茅草屋之外一片芦草地里
狼牙悬挂在女人的脖子上
一打滚，掉在大地的陶玻璃框中

八千年的血性与八千年的爱情

伴随着一枚狼牙，在大地图，在陇之边
延续着芦草的激情
怎么想象都可以，就是不能让爱情死亡

茅草屋

雨如竹，不织
剩下的阳光被挤出茅草屋
让月光之外，一声大喊
离开三尺尘埃

未婚的男人海阔天空
时间打磨，人如蚂蚁
土块前，粉身落地
一座茅草屋里
婴儿的哭声，旭日东升

渔猎与兽皮，骨架
所有的理想被茅草屋封闭
在陶罐中存上小麦，蔬果
伸展的嘴唇
躲避雷雨，雪，阳光，水和空气
拥抱生命的全部
让茅草屋活着

大地湾，茅草屋
茅草屋，大地湾
因为一束月光的激情
黎明才舒展光芒
复制生命
我死之后，你替我活着



丁永斌：甘肃省作家协会会员，天水市作家协会理事，天水市诗歌学会秘书长。当过泥瓦工，贩过水果和米，二级厨师，会拉兰州拉面，在天水日报社当新闻记者十年，在《星星》《延河》《飞天》等发表诗文。已出版散文集《尘歌》，发表有长篇小说《三阳河》。

西府书院揭牌

本报讯 备受关注的西府书院近日在西府老街揭牌，来自市国学研究会、宝鸡中国画院和市作家协会、市职工文联作协等组织的百余名文化人士参加了开馆仪式。

西府书院的开办意在传承传统文化气息，为建设“书香宝鸡”锦上添花，青年女诗人、文化策划人刘源担任院长。在活动现场，著名书画家王尊农、宋志贤为书院揭牌，作家李广汉、白麟和书画家赵亚明、李升运、张宝文等文化界名士被聘为名誉院长。据悉，西府书院还与市作协、市职工文联作协联合发起宝鸡作家“交互计划”，通过作家、读者、书店三者交流互动，丰富宝鸡城市生活的文化内涵。（王商君）

散文集《太白之光》 首发式举行

本报讯 近日，由太白县委宣传部、市散文家协会主办的《太白之光》首发式，在渭滨区文化馆举行，50余位作家、文学爱好者参加了活动。

《太白之光》是市散文家协会赴太白县采风的散文作品集。2016年协会组织35位作家走进“慢城太白”，进行了为期3天的采风活动，会员创作了一批反映太白县人文风貌和县域经济发展的散文作品。协会又组织专人对创作出来的90余篇作品进行了遴选和修改，形成了33万字的散文集《太白之光》，并于今年初由太白文艺出版社出版。首发式上，作者代表对《太白之光》的文学特点进行了品鉴，协会主席吴万哲还向市图书馆捐赠了书籍。 本报记者 王卉

《欲望树》写出爱与真情

本报讯 我市农民作家王前恩的微短篇小说集《欲望树》，日前由中国文艺出版社出版。

年过六旬的王前恩是宝鸡高新区八鱼镇土生土长的农民。他从小热爱读书，利用业余时间写作，在《陕西日报》《羊城晚报》《小说月刊》等报刊发表作品百余篇，并出版了《东北方的太阳》《尊严》《王农民在城里的幸福生活》等作品集，共计160余万字。近几年，他在市区从事保洁工作，购买了电脑，便将之前写好未出版的文稿翻了出来，连同新近写好的，一同收进新书。在这本近40万字的新作中，共集合了25篇短篇小说以及近百篇微型小说，内容多描绘社会底层务工经历及农民工生活百态，其中不乏《一位保洁工的疫情防控战》《医生，敬礼！》等关注身边生活的主题创作，平实朴素的语言间，充满了爱与真情。 本报记者 王卉