

群星璀璨 耀三秦

——第九届陕西省艺术节“群星奖”决赛侧记

本报记者 麻雪

十月的色彩很鲜艳,十月的田野很迷人,十月的渭水之畔正奏响华章,与“群星奖”众多闪耀的“新星”相得益彰!

10月9日,由陕西省人民政府主办,陕西省文化和旅游厅、宝鸡市人民政府共同承办的第九届陕西省艺术节“群星奖”决赛在宝鸡正式拉开帷幕。“群星奖”是“九艺节”的重要组成部分,为期4天的决赛,是对陕西省近三年来群众文艺创作成果的一次集中检阅,充分诠释了陕西省艺术节“艺术的盛会 人民的节日”的办节宗旨。

4天来,舞蹈、音乐、戏剧、曲艺,这四大门类共计7场决赛在我市工人文化宫上演。来自全省的900余名创排、演出人员带着80个精彩文艺节目齐聚我市,他们在参加这一盛会、展示艺术风采的同时,也切身感受着宝鸡作为周秦文化发祥地的魅力,感受着西府人厚德、礼让、热情、好客的民风民俗。



音乐类《歌从黄河岸边走来》



曲艺类《血染西河崖》



舞蹈类《虞舞黄土地》



戏剧类《书难变奏曲》

两千群众参演 展示艺术风采

陕西省“群星奖”作为陕西省群众文化艺术领域政府最高奖项,自2017年纳入陕西省艺术节开展评选以来,已经成为陕西省艺术节的重要内容之一,对于引导全省群众文艺创作、促进群众文艺繁荣发展、保障人民群众基本文

化权益发挥了积极作用。

同时,“群星奖”也是我省为繁荣群众文艺创作、推出优秀群众文艺作品、促进群众文化事业繁荣发展、提升全民文化艺术素养、激发全民文化创造活力而设立的省级文化艺术政府奖。

据了解,本届“群星奖”共吸引了全省160家演出单位参与,共有278件作品参加初赛,参与创作、演出及辅导人员达2300余人,体现了“群星奖”较大

的社会覆盖面和广泛的群众参与性。经过初赛和复赛,涵盖舞蹈、音乐、戏剧、曲艺四大门类的80件优秀群众文艺作品进入决赛。

这些作品主题鲜明,内容积极进取、健康向上,表演技巧娴熟,表现形式丰富多样,充分展现了群众文艺鲜活丰富的题材、真实感人的细节,富有极强的艺术表现力和感染力,代表了我省近三年来群众文艺创作的最高水平,体现

了陕西文化繁荣的最美形象。

另据了解,除创作、评选外,全省各地围绕“群星奖”组织开展了丰富多彩的文化惠民展演活动。据初步统计,自5月以来,共举办展演选拔173场,观众达8.2万余人。“群星奖”真正成为带动陕西省群众文化活动蓬勃开展、丰富优秀公共文化产品供给、推动基层公共文化服务体系建设的

凸显时代情怀 体现地域特色

小人物、大情怀,面对新冠肺炎疫情,普通群众表现出了强烈的家国情怀和责任担当,团结一致、万众一心的力量在涌动,这是由铜川市文化和旅游局选送的小品《归来》展示出的精神;

脱贫攻坚,幸福小

康,离不开香甜的“致富果”,由延安市文化和旅游局选送的群舞《致富果》,用舞蹈的形式展现了当地特色农业带动农民致富的美好生活;

神木酒曲是省级非遗项目,是草原文化和黄土文化融合而成的一种独特音乐艺术表现形式,由榆林市文化和旅游局选送的表演唱《歌从黄河岸边走来》,向人们展示出神木闪亮的城市文化名片……

在本届“群星奖”决赛的舞台上,这样的精彩节目不胜枚举,以唯美的舞台艺术形式高唱文化自信,歌唱家

乡、歌唱新时代。这些作品或凸显出时代情怀,或展示出独有的地域文化,主题鲜明、讴歌人民、赞美生活,用群众喜闻乐见的艺术形式讲述陕西故事,生动展现了三秦儿女努力拼搏的感人事迹。

来自西安的歌手张耀坤以独唱《锦绣西安》参加了音乐类的决赛,歌曲中浸透着锦绣西安厚重的历史文化。张耀坤告诉记者,她是一名医生,喜欢唱歌,这是她第一次来宝鸡,谈到对宝鸡的印象时,张耀坤高兴地说:“宝鸡给我第一印象特别好,我

在陈仓老街吃了很多特色小吃,这里给人的气息很温暖,而且有水韵江南的感觉,城市规划大气不凡!”

在采访中,不少来自外地的参演人员都谈到了对宝鸡的印象:漂亮、整洁、时尚、文化味浓,宝鸡人热情、宝鸡的历史厚重,等等。作为此次“九艺节”的举办地,宝鸡这座洋溢着古今人文魅力、融合了传统文化和现代都市风格、正在建设彰显华夏文明的历史文化名城的城市,向来自全省的参演人员展示着自己的风采!

全力办好盛会 推介魅力宝鸡

三年来,宝鸡市委、市政府以筹办“九艺节”为契机,加快建设彰显华夏文明的历史文化名城和区域文化中心,推进公共文化服务设施提质升级,抓好

群众文艺创作,全市文化事业驶入高质量发展快车道。市广电传媒大厦、市文化艺术中心、宝鸡大剧院等的建成,为提升国家公共文化服务示范区创建成果、发展繁荣文化事业提供了有力支撑。

同时,作为“九艺节”的东道主,宝鸡坚持高标准、高水平、高档次,创意新、活动新、节目新,全力以赴办好盛会;同时,抢抓机遇,展现城市新形象,努力在场馆建设改造、文艺演出、民俗展示、旅游推介等工作中全面出彩。

记者了解到,我市广大群众和群文工作者为展示东道主的群众艺术风采,创排了40件作品参加全市优秀文艺作品汇演,初选

出20件报送省上复选。经过激烈角逐,其中有9件作品入围此次“群星奖”决赛,包括:舞蹈门类的《源》《醴泉墨韵》,音乐门类的《山河如你》,戏剧门类的《心愿》《培训》《审牛》,曲艺门类的《掐草帽》《为生命接力》《对花》。

麻艳是我市的一名群众文化工作者,同时也是此次“群星奖”中宝鸡参演的3件作品《源》《山河如你》《心愿》的编导。麻艳说:“这次‘九艺节’在宝鸡举办,‘群星奖’决赛就在家乡开赛,我觉得很骄傲。这场盛会给宝鸡的群众文艺提供了一个很好的展示平台,同时,也给予像我这样的群众文化工作者很大的动力,我想把参演的节目通过更加创新的形式展示出来,展示出东道主的风采。”

表演唱《山河如你》在决赛现场,赢得了观众的阵阵掌声。“我穿越,我穿越,从炎帝的传说中飞到凤凰故里;我穿越,我穿越,在嘉陵江的浪尖上看金

鸡变彩凤,这千年的中国山河如你,就是你!……”无论是朗朗上口的歌词、唯美的曲风,还是歌手和舞者们风韵翩翩、气韵十足的演出,以及绚烂夺目的舞台效果,观众感受到的是一只千年彩凤从周秦故里穿越而来,以唯美大气、气势磅礴的艺术形式,展现了祖国的欣欣向荣、繁花似锦。

我市其他参加“群星奖”决赛的节目,也各具特色:或展示抗疫中的大爱,或讲述脱贫攻坚中的感人故事,或展示独有的地方历史文化,或展示新时代的农民精神风貌,等等。

10月12日晚,随着曲艺类第二场决赛的结束,“群星奖”的四大门类7场决赛圆满落幕。但是,第九届陕西省艺术节的“文华奖”、优秀美术书法摄影作品展览、优秀剧目惠民展演等将更加精彩纷呈,充分展示近年来我省文艺创作的丰硕成果和文化工作者的精神风貌!

(本版照片由本报记者孙海、卢志平、黎楠拍摄)

迎九艺盛会 展宝鸡风采

舞蹈类《醴泉墨韵》



曲艺类《为生命接力》



音乐类《打谷欢歌》



戏剧类《审牛》



舞蹈类《醴泉墨韵》