



扫一扫进入
文化周刊
官方微信

刊头题字：任步武

大西北的文化高地 宝鸡人的精神家园

当曹操遇见秦岭

本报记者 巨侃

曹操，东汉末年著名的军事家、政治家，文学史上开启“建安风骨”的杰出诗人；秦岭，一座横亘中国中部、分野中国南北方的巨大山脉，是中华文化的重要象征，我们相信，1800多年前的秦岭和现在的秦岭一样挺拔伟岸。当政治家曹操遇见秦岭，当诗人曹操面对秦岭，他会生发出怎样的感叹？作出何种不同寻常的诗篇？

诗魂在散关徘徊

“晨上散关山，此道当何难。晨上散关山，此道当何难。牛车不碾谷，坐盘石之上，弹五弦之琴，作为清角韵。意中迷烦，歌以言志……”这首《秋胡行》乐府诗，曹操作于散关行军之际，是他晚年的作品。

公元215年三月，曹操西征汉中张鲁，至陈仓，入秦岭蜀道，遇阻于险峻的大散岭，那驮运辎重的犍牛因困顿而倒下，顷刻间，车辆就坠入山谷。曹操坐在一块大石头上，弹起五弦琴，心中生发出许多感慨。那音调凄怨的清角古曲，让诗人感到迷乱和烦忧。

“有何三老公，卒来在我傍，有何三老公，卒来在我傍。负揜被裘，似非恒人，谓卿云何困苦以自怨？徬徨所欲，来到此间……”接下来他的笔锋陡转，突然展开了奇特的想象：有三位不知名的老翁，突然来到他的身旁。他们身穿狐裘，外披罩衣，看起来不像是平常人。老翁问他：你为什么会出现这样困苦？为什么会心神不安地来到这里？心中有什么欲求？诗人反问他们：你们是谁？老翁回答：我们是来自昆仑山的神仙，平时遍观名山，遨游八极，过着“枕石漱流饮泉”的逍遥生

活。你愿意追随我们吗？正当诗人犹豫不决的时候，三位老翁已经飞身上天了。

“去去不可追，长恨相牵攀。夜夜安得寐，惆怅以自怜。正而不谄，辞赋依因。经传所过，西来所传。歌以言志，去去不可追。”自从仙人走了以后，诗人曹操每夜都不能安睡，他痛恨自己为世事牵绊，不能追随他们而去。但在诗歌的结尾，诗人终于从他营造的仙游幻影中走出，他想到了春秋霸主齐桓公，想到了齐桓公西伐大夏的往事，那颗建功立业、统一天下的雄心又复活了。

我们看到，这首作于秦岭深山的游仙诗有一段虚无神奇的情节，有戏剧性的内心独白，有淡淡的忧伤气氛，诗的头两句重复一次，首句与尾句又重复一次。这种重叠的运用，可能是乐府演唱的需要，读来有一唱三叹、荡气回肠的感觉。此诗被后人誉为曹操写的最优美的诗歌之一。

“晨上散关山，此道当何难！”也许面对秦岭的崇山峻岭，曹操才真正感受到长期征战的困顿和统一天下的艰难。

我们发现，与《观沧海》时积极、乐观、吞吐天地的气象相比，曹操此时已没有“幸甚至哉”的豪迈之情，唯留下“歌以咏志”的客观冷静。这里神仙所代表的意象，应该是诗人对完美人生理想的追逐。诗人仿佛在告诉我们：这种理想是人们自己创造出来的，却永远高于人们的生活现实；人们想要追上它，却永远也追不上。就是在永无止境的追逐中，人们走完了自己的人生之途。对于安于现状、容易满足的人来说，大概未必会感觉到

人生有这么一种痛苦；但任何一个具有强烈的人生欲望的人，譬如曹操，最终都将明白：无论他走过多长的路，有过多少成功，他也终究要倒在追逐的路途上。

书魂在蜀道铭记

这次穿越大秦岭的行程，曹操在褒斜栈道最南口的石门崖壁上，还留下了惊世书法“衮雪”二字。

秦汉时期，褒斜道是首都咸阳、长安通往汉中、四川的主要驿路。这条古道见证过公元前314年张仪、司马错伐蜀的大军；见证过楚汉相争时，刘邦“烧绝所过栈道，示天下无还心”的火光；还见证过蜀汉丞相诸葛亮北伐曹魏的决心……

据汉中褒城当地传说，汉献帝建安二十年（公元215年）曹操西征张鲁到汉中，经过栈道咽喉石门时，看到河水冲击石块水花四溅，犹如滚动之雪浪，乃于石上题写“衮雪”二字。随从提醒曹操，“衮”字少了一点水，曹操却道：“江中之水甚矣，何需这三点？”于是，后人就把这一故事编成顺口溜：“狂涛巨浪流石边，‘衮’字旁边不用点。”

传说归传说，也有后人试图猜测曹操题写“衮雪”二字的本意。在古代，“衮”字指代帝王的专用礼服，“雪”字则象征高洁和纯正。东汉末年是一个群雄逐鹿、豪强纷争的时代，曹操曾在《让县自明本志令》中说过：“设使天下无孤，不知几人称帝，几人称王？”虽然其本人没有称帝之举，但他认为自己的权力和德行已与帝王无异。所以，“衮雪”二字表达了曹操的帝王之志，反映他具有帝王的霸气和崇

高的威望。这种意境和心态只可意会，不可言表，唯寄予秦岭山水中也。

“衮雪”原石现存汉中博物馆，被誉为褒谷摩崖石刻十三品之第一品。从书法艺术角度来看，“衮雪”二字行笔放纵不羁，风格浑圆流动，确有波涛澎湃的气势，堪称书法之妙品。此字为史学界公认唯一存世的曹操书法手迹，也是曹操留给秦岭的一份独特的文化遗产，“衮雪”二字，言简意蕴，浓缩精华，代表了他对秦岭山水的高度评价。

战魂在秦岭消逝

“得陇望蜀”的典故，最早出自《后汉书·岑彭传》：“人苦不知足，既平陇，复望蜀，每一发兵，头鬓为白。”而让这典故深入人心的是曹操。

公元215年，曹操攻取汉中，张鲁投降，同时，曹操又平定了陇西，大好形势下，部下劝曹操统率大军，一举平定益州。曹操叹曰：“既得陇，复望蜀乎？”乃东还。

后世人对曹操没有乘胜南下消灭刘备作出种种分析，不外乎有以下几点原因：一方面是因为曹操的后方不稳定，“后院”经常起火。比如在曹操攻下汉中之地后，忠于汉朝王室的力量起兵叛乱，攻打了许昌，



导致曹操常有后顾之忧。另一方面，一向重视粮道的曹操，想要从汉中进攻益州，在粮草运输上，需要翻越秦岭、大巴山等崇山峻岭，这势必会增加进攻刘备的难度。在曹操眼里，大秦岭是不亚于长江的天险，对自己对敌人都是一道天然阻碍。再者，建安二十一年（216年）四月，汉献帝册封曹操为魏王，邑三万户，位极人臣，受诏不拜。也即在夺取汉中之地后，曹操就赶紧回去称王了。换言之，曹操认为晋封魏王，要比进攻益州更加重要。

这次退兵两年后，曹操又一次穿越秦岭，与刘备进行汉中争夺战。但他在前线只待了两个多月，又引兵北还，将秦岭以南让给了他一生之敌刘备。也许，征战半生、行近暮年的曹操真的老了、累了；也许，曹操在内心默许了三国鼎立的现实局面；也许，打破秦岭天险、一统江山的任务还是交给后代去完成吧！

九艺术节文华奖参评剧目出炉

我市4部作品入选

本报讯 近日，经专家对各地各部门申报文华奖的作品进行审阅遴选，九艺术节确定32台参评剧目、21台参演剧目。其中我市4部作品参

评，4部作品参演。我市参评作品共有4部，包含戏曲作品2部、儿童戏剧作品1部和歌舞音乐作品1部，分别为：宝

鸡市戏曲剧院的秦腔《周原儿女》、千阳县人民剧团的秦腔《望鲁台》，宝鸡高新文化投资有限公司的话剧《追赶太阳的人》以及宝鸡市艺术

院的舞剧《青铜》。

除了这4部文艺精品将代表我市角逐艺术节的各个奖项之外，还有4部剧目也将在本届艺术节上作为参演剧目亮相，分别是扶风县文化馆的秦腔《喜铃》，岐山县剧团的秦腔《甘棠清风》，宝鸡市新声剧团的秦腔《吴山恩怨》和陕西东岭文化发展有限公司的秦腔《董生与李氏》。

本报记者 于虹

九艺术节群星奖决赛将在我市举行

本报讯 9月17日上午，记者从第九届陕西省艺术节（以下简称九艺术节）群星奖决赛领队会上获悉，10月9日至12日，九艺术节群星奖决

赛将在宝鸡市工人文化宫精彩亮相。今年5月以来，九艺术节群星奖启动评奖活动，共吸引来自160个演出单位的278件作品参加。最终，

82件优秀作品入围决赛。其中，音乐门类22件、舞蹈门类21件、戏剧门类21件、曲艺门类18件。

据悉，我市共有三个门类6件

作品入围决赛。其中，音乐门类作品是宝鸡市群众艺术馆的二重唱《山河如你》，舞蹈门类作品是渭滨区文化馆的群舞《源》，麟游县文化馆的群舞《醴泉墨韵》，戏剧门类作品是宝鸡群众艺术馆的小品《心愿》，眉县文化馆的小品《培训》，渭滨区文化馆的豫剧《审牛》。

本报记者 唐晓妮

发挥非遗优势 助力脱贫攻坚

本报讯 近日，由市文化和旅游局主办，市群众艺术馆、市非物质文化遗产保护中心承办的宝鸡市非遗助力扶贫刺绣培训班，先后在陇县和千阳县举办，来自两个县87个村的112名妇女参加了培训。

本次培训旨在振兴“西秦刺绣”传统工艺，激发贫困群众内生动力，以非遗项目助力脱贫攻坚，培训采取理论学习与实际操作相结合的方式，在陇县举办的培训班上，“巾帼脱贫示范基地”陇县关山文化旅

游产品开发有限公司的吕海慧，结合自身经历和经验，鼓励妇女们利用闲暇时间通过刺绣手工艺品的制作，传承“陇州刺绣”，增加家庭收入，实现个人价值。陇县城关镇小沟村妇女张玲娟说，自己做刺绣手工

艺品，每月收入在700元以上，今年虽受疫情影响，但收入也能达到6000多元。

宝鸡市非遗助力扶贫刺绣培训班的举办，在推进民族民间文化传承发展、提高非遗传承人实践水平和传承能力的同时，为打赢脱贫攻坚战、助推乡村振兴发挥了积极作用。

（秦蓉芳 于虹）

太白：政府补贴农民演出

本报讯 为发挥农村文艺队的积极作用，切实丰富农村群众文化活动，9月17日，太白县文化馆为基层社火队购买了47套服装道具，解决基层社火队服装道具短缺的问题。

太白县地处秦岭腹地，不少村落离县城比较偏远，不少群众反映看戏困难。为此，县文化馆积极引导扶持了一批活跃城乡的群众业余文艺团队，为了解决这些业余团队资金不足的问题，近年来，县上每年拿出9万元，用于补贴农村基层文艺队。太白高芯社火是该县唯一一个省级非物

质文化遗产项目，每年该社火队在春节、元宵节期间都会演出，为了解决社火队服装道具短缺问题，太白县文化馆拿出1.6万元购置了一批服装道具。太白高芯社火传承人王传军高兴地说：“这次领了这么多服装道具，我们一定把太白高芯社火传承保护好，确保2021年春节、元宵节期间正常游演。”

据悉，太白县共有83个文艺团队，每年参加全县群众文化活动演出30多场，惠及县内外群众3万余人。

本报记者 于虹



太白县文化馆工作人员为社火队赠送服装和道具

两地书

亲爱的爸爸妈妈：

写下这封信的时候，你们已经在回家的路上了。今天早上不到七点便醒了，思来想去还是觉得应该去送送你们，恐怕你们担心又怕自己会忍不住掉眼泪。

昨天晚上在校园散步时，这几天的幸福瞬间在脑海里浮现。可能在你们看来这次的广州之行主要是为了送我，可我更倾向于把它当作时隔已久的家庭旅行。短短不到五天的旅程，我们一起去了很多地方，看到了很多美景，也品尝了很多美食，虽然难免有遗憾，但是回想起来却非常幸福！

总觉得自己已经长大，很多事都可以独立完成，可事实是，只要在你们身边，我还像个长不大的小孩。有时自己担心很多，却又因能力不足而懊恼。住的地方不太方便，担心你们跑路辛苦；心疼妈妈每天要开那么久的车，同时又后悔自己怎么不早点学会……有时觉得自己想得很周到，头天晚上自己在看早餐外卖时，没想到第二天早晨睁眼就可以吃到爸爸买好的早餐。

我时常庆幸，觉得自己是一个特别幸运的小孩，出生在一个幸福的家庭，你们总是竭尽所能给我最好，我在感受这些爱的同时，也想要努力变得更好。不常说感谢的话，可每天都充满感恩。想说谢谢你们，谢谢你们千里迢迢来送我，谢谢在我人生的重要时刻总有你们的陪伴，在我面对新环境充满焦虑与不安时有你们做我的“定心丸”。谢谢妈妈精心为我准备的开学用品，开车送我，来回帮我搬运行李，谢谢你们带我吃美食的爸爸。谢谢你们，我爱你们！

我知道今年对于我们家来说也是不寻常的一年。新家马上就要交钥匙，爸爸的工作发生了一些变动，而妈妈和我都将迎来新的人生阶段。想和爸爸说，希望爸爸工作不要太辛苦，不要总是熬夜，有时间、精力的时候，记得将运动提上日程。妈妈要调整好心态，对于新的人生阶段不要太焦虑，生活中，不要总是为别人着想而委屈自己，我会经常给你分享好看的电影，你写的毛笔字也要记得和我分享。最重要的是，你们要保重身体，照顾好自己，我也会照顾好自己的！

祝返程一切顺利，一路平安。

爱你们的女儿：晶晶

2020年9月12日



请用手机扫描此二维码，参与“两地书”征集活动

责任编辑：于虹 美编：兰莹莹 校对：刘林忠