



新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

关中平原城市群 实力作家联展

咸阳 老宅

◎ 吴晓秦

园子的正中间是一个花园，种着一些极其普通的草花，夹杂着一株白玉兰、红玉兰、芍药、月季、牡丹、夹竹桃和刺玫瑰，竞相开放着。花园的东西两侧，一个种着一排紫藤花，一个种着一排串串红，那淡雅素洁的紫藤和鲜亮夺目的串串红沿着竹竿搭起的架子尽情地伸展着四肢，将它们的藤蔓和花蕾向上攀缘至东西两厢房顶，像挂在园中两厢房前的两道花卉屏风，在藤蔓的遮蔽下，形成了院子东西两道走廊，足以遮阳避雨。南面高高的墙上爬满了各种青藤，那是父亲种的丝瓜、苦瓜等植物的藤蔓，挂着厚厚实实的叶子和密密麻麻的果实，盘根错节，蓬勃着、纠缠着一直伸向墙外。那时当地人还不习惯将丝瓜和苦瓜当作蔬菜食用，而我们家夏季的饭桌上总是少不了清凉解暑的丝瓜和苦瓜，父母亲将我们的果实与邻居分享，渐渐地开始有人尝试把它们作为饭桌上的食材。父母亲在园子经营的花卉慢慢在县城熟人中有了些名气，经常有人到我们家来赏花，如果父亲认为是真正爱花的人，便会把自己养好的花送他们一盆，我们家的花就这样被人一盆盆端走，父亲也因此结交了一些花友。

在北面的正房前，父亲搭起了一个葡萄架，夏天，我们就在葡萄架下摆张桌子，围着桌子写作业、下棋、乘凉，摇着芭蕉扇吃西瓜，晚上在葡萄架下看电视。花园四周的人行道是父亲用青砖铺就的，那一块块铺设整齐的砖块和它下面的泥土是那样亲密地粘在一起，透着土地的气息，散发着淡淡的潮气。砖块缝中，总有几株小青草芽在零星斑驳的青苔中探出头来，出落成一株嫩绿的生命。遇到下雨天，淅淅沥沥的雨滴落到满园植物上，晶莹的雨珠挂在花蕊、果实和枝条上，清风吹过，满园淡淡的芬芳，那是一种多么美好的生活意境啊。

那时，那个园子里物质的东西并不富裕，而那个花园，那些植物，那个

园子的角落角落以及父母亲的口琴声，一群要吃饭要成长的孩子们的喧闹声、斗嘴声、读书声、歌声，声声入耳。这所有的一切都充满了家的味道，充满了家的生机和繁茂，园中的所有生命都是那样的蓬勃向上。

然而，这个园子终于有一天开始渐渐地比不上当年的热闹，园中曾经有过的繁荣与生机渐渐地变得冷清和萧条，最终成了一种回忆与想念。

我清楚地记得当年两手空空的父母亲领着我们这个家走进这个园子的情景，是父母亲一天天把它营造成了日后的样子。我记得这个园子在春夏秋冬和晴雨变换中的模样，还依稀看到我们和父母亲在这个园子里生活的画面，依稀听得到我们兄妹的喧闹声。然而我们一群兄妹的喧闹声渐渐地平息了，远去了，我们都从这个园子飞出去了。热闹的大家变成了一个个小家，那曾经热闹的老园子安静了、冷清了。

老园子安静了、冷清了，很快就变老了。我再也没有看到过父亲爬上梯子把葡萄、丝瓜、苦瓜、紫藤花和串串红的藤蔓牵引上房顶，去织造他的绿色走廊，也很少看见父亲在花园

中浇水除草，关注那些曾经茂盛过的生命。走廊上的藤蔓变得稀疏，不足以遮阳避雨，花园中的花卉品种减少了。父亲的腰身和腿脚变得不再敏捷矫健，母亲再也不像从前那样迈大步走路，她再也离不开那蹒跚的拐杖。我的父母亲老了，在不知不觉中老了。

多年前的一个深夜，我接到母亲的电话，母亲说她失眠了，是因为我们的老园子卖了。母亲说在她和父亲落叶归根的时节离开这个园子竟是那样的伤感。我听出了母亲声音中的沧桑与哀老，听出了母亲对园子的牵肠挂肚。

那几日，我想到了一些从未想过的问题：什么是老家，老家仅仅是一座宅子和几间房子吗？或者说老家是一种对往事的记忆，是一串讲不完的温暖细碎的日子和那些日子里的故事？还是一段道不尽的时光和终将远去的时代？

老园子不在了。那条巷子还在，可老园子早已换了主人，也早已不是昔日的风貌了。父亲和母亲也相继离开了我们。当年的老园子，当年的老家，都已成了过往的岁月和永远的追忆……



吴晓秦：以原散文写作为特色，出版有散文集《底角沟》《午后集》，在报刊发表散文诗歌作品近百篇。散文《放蜂人》曾被全国中学语文教辅刊物《中华活页文选》刊登。现居咸阳。

这是一个四方四正的大院子，与其说它是一个大院子，倒不如说它是一个老园子更确切些。因为初来乍到时，它的幽静，它的陈旧，它的灰墙和绿园相陪衬的色调以及它的闲适恬淡，都构成了一个具有岁月感的旧园风貌。

这本是一座荒废了的园子，1980年，我们迁居县城时父母亲买下了这个园子。当时园子荒草丛生，四周土墙几近坍塌颓废，几间旧房的房檐上挂着蜘蛛网。父母亲经过几个月的修缮和部分重建，黄土墙变成了灰砖墙，土坯房变成了砖瓦房，荒园变成了花园，变成了我们惬意的家。

经父母一手缔造起来的园子，北面是一排正房，东西两侧是对应的侧房，一色的青砖灰瓦。在父母亲的经营下，这个园子越来越充满了生机。

范宗科加入中国作协

本报讯 在中国作家协会最新公布的2020年度新会员名录中，我市知名诗人、书法家范宗科榜上有名。

范宗科生于凤翔，笔名郁枫，笔耕多年来成果颇丰，著有诗集《生命的颜色》《在阳光的侧立面》《秋天最末的忧郁》，随笔《走进诗经》（与李君合著），长篇小说《热土》《尘嚣》，还创作有中短篇小说数十篇，在报刊发表诗文等30余万字。其诗书兼具，书法作品偶有获奖；现系省作家协会、省书法家协会会员，市作协副主席兼秘书长。据悉，今年加入中国作协的我省作家共23人，另有扶风籍青年作家周炜列入，为陕西文学院第二、四届签约作家，已在《中国作家》等报刊发表作品百余万字，出版小说集《寻虎》等。

本报记者 周勇军

市楹联学会举行换届选举

本报讯 9月13日，市楹联学会第四次会员代表大会在西畴宾馆举行，选举产生了新一届理事会和监事会，蒙卫军当选理事会会长。

近年来，市楹联学会致力于传统文化宣传推广，涌现出一批有影响力的楹联家，学会发展会员700名，编印了《宝鸡旅游文化对联》《宝鸡植物园楹联选》等14本对联书籍，积极参与各种社会活动，义务书写春联，积极从事楹联理论研究，撰写了大量联系实际、注重实用、讲求实效的专业论文和楹联点评，充分展示出新时代楹联事业的新风采。

当天的换届会上，还聘任了黄龙、吕元亨等13人为第四届理事会顾问。省楹联学会副会长张维社出席活动并对学会工作给予肯定，提出希望。

（段序培）

《白岸》《荒岛》研讨暨读者分享会举行

本报讯 9月10日上午，由陕西天香食品有限公司、陕西骏当驿文化传媒有限公司主办的赵韬长篇小说《白岸》《荒岛》研讨暨读者分享会在市区举行，近百名文朋诗友雅集交流。

赵韬从小酷爱文学，笔耕不辍，曾出版《O型血的马》《白岸》等多部小说。近日，他又出版了小说《荒岛》，这是作者在新时期奉献给读者的又一部力作。研讨会上，市文联党组书记、主席吕向阳作了主旨发言，赵韬向与会人员汇报了小说创作、出版、上市及读书分享情况。著名作家徐昆、著名文艺评论家常智奇、同济大学电影研究所所长杨晓林、北京师范大学教授冯波等分别就两部小说作了精彩研讨。

（晓燕）

普及防震减灾 提高避险意识

（5·12汶川特大地震宝鸡遇难人员逃生避险警示录）付梓

本报讯 由市地震局编写完成的《5·12汶川特大地震宝鸡遇难人员逃生避险警示录》近日付梓。该书既有发生在身边的事例及警示，又有地震逃生口诀，在普及防震减灾知识的同时，提高市民的避险意识。

2008年5月12日14时28分，四川省汶川发生8.0级特大地震，宝鸡震感强烈，造成33人遇难。居安思危，为进一步做好防震减灾工作，提高市民避险自救知识，市地震局从今年3月份开始在全市开展调查，深入遇难人员所在社区、村组、家庭，了解分析当时其逃生撤离过程中遇难的原因，并进行分析归类。本书设置了10个方面内容，真实还原了不同环境下逃生避险的过程，每一类都有专业化的启示指导，而书后还附有地震逃生撤离避险知识口诀摘录，具有很强的指导性。

本报记者 韩正强

长篇小说《周原三女》出版

本报讯 近日，扶风县作家张天福长篇小说《周原三女》由天津人民出版社出版发行，这是其继《双女峰》之后的又一部力作。

张天福系中国散文学会会员、省作协会员，年近八旬却依旧笔耕不辍，相继出版短篇小说集《张天福作品选》《周原轶事》《真假都是妻》《张天福文集》，报告文学集《法门世纪》《法门历程》等。《周原三女》近15万字，以20世纪80年代初为背景，描写了改革开放的浪潮波及周原大地后，在金山村这个美人窝，三个女人自强不息的追梦、圆梦精神，抒写了普通人的命运交响曲。作者用巧妙的笔法、奇诡的事件、跌宕的情节，生动展现了周原大地的乡村生活图景、风土人情与历史文化，值得品读。

（段序培 唐志强）

丝路天马行

◎ 赵友苓

穿越草原 沙漠 戈壁和绿洲
踱过胡杨林掩映下的静静湖面
沿古老的丝绸之路
重温大汉 贵霜 安息 罗马帝国的辉煌
探究贸易 文化 宗教经纬交织中
汉 匈奴 粟特人 欧罗巴人的历史变迁
重拾丝绸漫卷西去
天马扬尘东来的足迹

绵延万里的千年古道啊
东起古都长安
跨越黄河
凿空祁连山下
咽喉要塞 河西走廊
西出阳关
远涉戈壁沙漠
张臂掖 通西域
遍及茫茫中亚大草原
串起塔里木河和罗布泊孕育的
一座座绿洲中的古城
沿阿姆河 印度河
一路西行绵延美索不达米亚平原
北上伸向黑海之滨
土耳其帝国的伊斯坦布尔
漂越地中海直抵古罗马帝国
或南下经尼罗河至亚历山大

铺就贯穿欧亚非大陆
世界最漫长的古老商旅
丝绸之路

公元前的那个夜晚
张骞接过汉武帝亲赐的符节
长安一别 绝尘西去
铭记西域出使重任
联月氏 抗匈奴
寻找传说中的大宛马
长路多舛
逃离匈奴多年囚禁
不忘初心

再续西去险途
历经磨难十三载
终成使命 回中原
助汉武帝开疆拓土宏图愿
万里威德 遍四海

回望古道沧桑
风流豪杰 踏起狼烟
金戈铁马 鏖战沙场
或成就伟业 或留千古遗憾
飞将军李广誓斩单于
壮志未酬之嗟叹
犹在耳畔
丝绸 名马 玉石 银器
东来西往 驼铃悠悠
各国商贾
重九译 达千金交易
佛教 伊斯兰教 基督教 摩尼教
僧侣 信徒远道而至
殊俗交融
市井喧嚣 歌舞升平
叹古道繁华

四方骁勇骑手蓄势待发
扬尘万里丝路
重现横贯东西的美丽蜿蜒
唤醒古道流年里往事
问鼎塔克拉玛干沙漠 罗布荒原
推开历史长卷
遍访辉煌遗址 颂咏历代英名
点亮灿烂文明发展的历程

长安帝都 秦皇墓中
战车 武士 浩瀚大军
列阵排开 蓄势待发
金银不换是天水
麦积石窟 巧夺天工
云雾之中昭示天下
武威、张掖、酒泉和敦煌
一字相望 步步为营

从此不教胡马度阴山
湮灭的城池
楼兰 黑水 撒马尔罕 碎叶城
残垣断壁 仍气势恢宏
生机盎然的往昔
化作小河公主唇边的一抹微笑
唐太宗昭陵六骏
威凌八阵 冲锋赴死 入驻神坛
马踏飞燕
天马凌空于龙雀之上
奇思妙想 智慧与美的交融
石窟斑驳壁画
云中车马 胡人备马 狩猎出行
都在娓娓诉说着
古道传说

今朝 我们浩然启程
是对天地险途的探索
是耐力的较量 生命的考验
是人和马极限的挑战
是与大自然斗争与和谐的写照
是迎来新时代复兴的脚步
是人性美的光芒绽放



当代 诗经

责任编辑：周勇军 美编：兰莹莹 校对：刘林忠
本版投稿邮箱：bjrbwxzkg@163.com



赵友苓：毕业于北京大学。科普作家、诗人。中国科普作家协会会员，加中马术、赛马及马球协会联合创始人兼会长，加中总商会副会长。诗作发表于《诗刊》《解放军报》等报刊。

你是古希腊传说中神的后代
我是中华大地龙的传人
他是来自两河流域
古老文明的沙漠后裔
马蹄声疾 纷至沓来
天涯海内
美洲大陆的牛仔
西域天马故乡的使者

二十一世纪的今天
我们策马集结
为友谊 为和平
为了世界的繁荣发展
跨马持缰 扬鞭驰骋