

陈仓荟萃

芳华叹歌

从庄白二号窖藏器物看密姒传奇人生

◎辛怡华

在历史的长河中,个人的命运往往与国家的命运息息相关。近三千年前,一个叫密姒的女子,她出身周原豪门,远嫁他国,由于夫国被灭,不得不回到周原的娘家故土度过了凄婉的余生。这个故事还得从扶风庄白二号窖藏的发现说起——

窖藏与东逃

1976年12月25日晌午前后,扶风县庄白大队自省元来到周原考古队住地报告,说半小时前,白家村在村西北取土时,发现了一窖青铜器。周原考古队闻讯及时赶赴现场。因10天前在村南平整土地时发现庄白一号西周青铜器窖藏,故此窖藏编为庄白二号西周青铜器窖藏。

二号窖藏位于白家村西北取土场断崖上,窖穴不大,1米见方,年代为西周末年。出土的五件青铜器放置有序,甗[yǎn]横卧在坑底部口向南,可见腹内放置盃[xù]、匜[yí]二器,簋[fǔ]斜依在甗的东侧,簋则置于甗、簋的北部。在坑穴的西北角,压在青铜甗的足部置有一块呈不规则状圆

形的大卵石,直径约0.3米,发掘者认为这是有意放入,可能是藏器者以便留作日后寻找的一个标志,这种现象往往见于周原其他的铜器窖藏中。

窖穴北边有一西周大灰坑,农民正在取土,现已挖去大半,旁边堆积大量陶片,内夹杂有很多西周板瓦残片,说明铜器窖藏是挖在一处居住建筑物的附近,建筑物的主人就是窖藏的主人。

为什么主人要把青铜宝器埋在地下呢?话说西周末年,被褒姒迷住的周幽王竟然废掉申后和太子宜臼。申后是申侯的女儿,申侯(西申)居住在今甘肃平凉一带,一百年前,老申侯就曾经威胁过孝王,孝王也未敢说半个不字。公元前771年申侯勾结犬戎和缙侯,杀向西周王都,周幽王被乱军杀死在骊山脚下。周王室为避犬戎之难,纷纷东徙洛邑。在周原的贵族也仓皇东逃,临行前将带不走的青铜宝器仓促埋在地下,这就是庄白二号窖藏的时代背景。岁月既久,沦为农田,几千年前的繁华都邑,逐渐被掩埋于黄土之中。

没落的贵族

庄白二号窖藏出土的5件青铜器,3件有铭文。青铜器铭文显示,这是一个没落的仲氏家族的窖藏,岁月无情,只有垃圾堆中的板瓦残片证明往日的繁盛。

从窖藏出土的仲太师盃看,庄白二号窖藏家族是以西约200米处齐家青铜器窖藏家族的小宗。所谓的小宗是相对于大宗而言,大宗是嫡长子所属的家族,拥有家族的祭祀权和家族财产分配权;而小宗是从大宗分出

的家庭,往往依附大宗。在此次册命仪式中,仲太师为引导柝拜见周王。在官职系统中,柝是仲太师的下级;在家族结构层面,柝为仲太师的宗族成员。齐家青铜器窖藏中仲氏大宗家族的青铜器窖藏仲伐父颀铭云:“中伐父作姬尚母旅颀,其永宝。”这是仲伐父为其母作的祭器,其母来自姬姓家族,可见仲氏家族非姬姓。

大(太)师属于武职类军事长官,周初,太师一职由姜太公担任,地位显赫。西周中期以后由于王朝战事频繁,太师的地位日益突显,西周晚期太师甚至执掌军国大政。

重要的青铜器窖藏还有历经一家或者一族数代人积累的家族重器,往往是宗庙之器。扶风庄白一号窖藏出土青铜器103件,其中有铭文者74件。庄白一号窖藏所出青铜器以宗庙祭器居多,拥有这些器物的家族应该具有宗族的祭祀权,这样的家族绝非一般家族可比。在频出青铜器窖藏的周原地区,庄白二号窖藏无论从规模还是影响,都不是很引人注目,更不能与庄白一号窖藏相提并论。庄白二号窖藏仅为几件日常用器,更无宗庙重器。如果窖藏规模、器物多寡及重要性是当时其家族势力反映的话,庄白二号窖藏的主人仅算得上是一个普通的贵族家庭而已。

密姒的命运

出土的密姒簋腹内底铸有铭文三行十三字:“密姒作旅簋其子子孙孙永宝用。”簋出现于西周早期,主要盛行于西周末春秋初,战国晚期以后消失。密姒乃姬姓之女,嫁于密国,此簋为自作用器。有能力自作祭祀器者,当有相当的权势。这里透露信息有二:第一,此器与密国有关;其

次,此器的主人与姒姓有关。那么,密国在哪里?密姒与二号窖藏所属家族又是什么关系?

商周时期在周原北边今甘肃灵台一带先后存在过密须氏与密国,《史记·周本纪》分别用了“密须”和

“密”来称呼。一般认为文王所伐之“密须”,为“密须氏”,而周初的“密国”则是文王伐密后所置的一个姬姓封国。关于密须的地望,一般认为在今甘肃灵台县。周原出土的甲骨文提到文王征伐密须国,与《诗经·大雅·皇矣》篇可互证。《竹书纪年》云:“殷纣三十二年,密人侵阮,西伯帅师伐密。三十三年,密人降于周师,遂迁于程。”周初的分封是伴随着武力扩张进行的,从周共王灭姬姓的密国推测,文王征密须后,把密人迁至于程,脱离原籍,将密须氏所在地分封给了与周人同姓的公侯,建立密国。可见,周人的封建是“灭一国始封一国”,布局姬姓的势力,加强周人统治的根基。密须曾为媾姓,后被分封的姬姓密国所取代,而密姒是二号窖藏家族的女子出嫁到密国,自然二号窖藏家族属应为姒姓。

密国之妇的铜器为什么能出现在庄白二号窖藏?这与密国的命运有关。

根据《史记·周本纪》记载,当年周共王出游泾水,密康公随从。恰巧有三个美女投奔密康公,密康公的母亲劝其子把三个美人献给共王,任性的密康公不听。过了一年,共王为红颜一怒而灭其同姓封国密国。密国的灭亡打破了这一地区原有的政治、军事势力均衡格局,直接影响到西周北方边地的稳定。此后,西北方的玁狁对周人控制的地域发动了频繁的攻击,主要战场

就在泾河上游长武—彬县一带,并对西周镐京造成严重威胁。

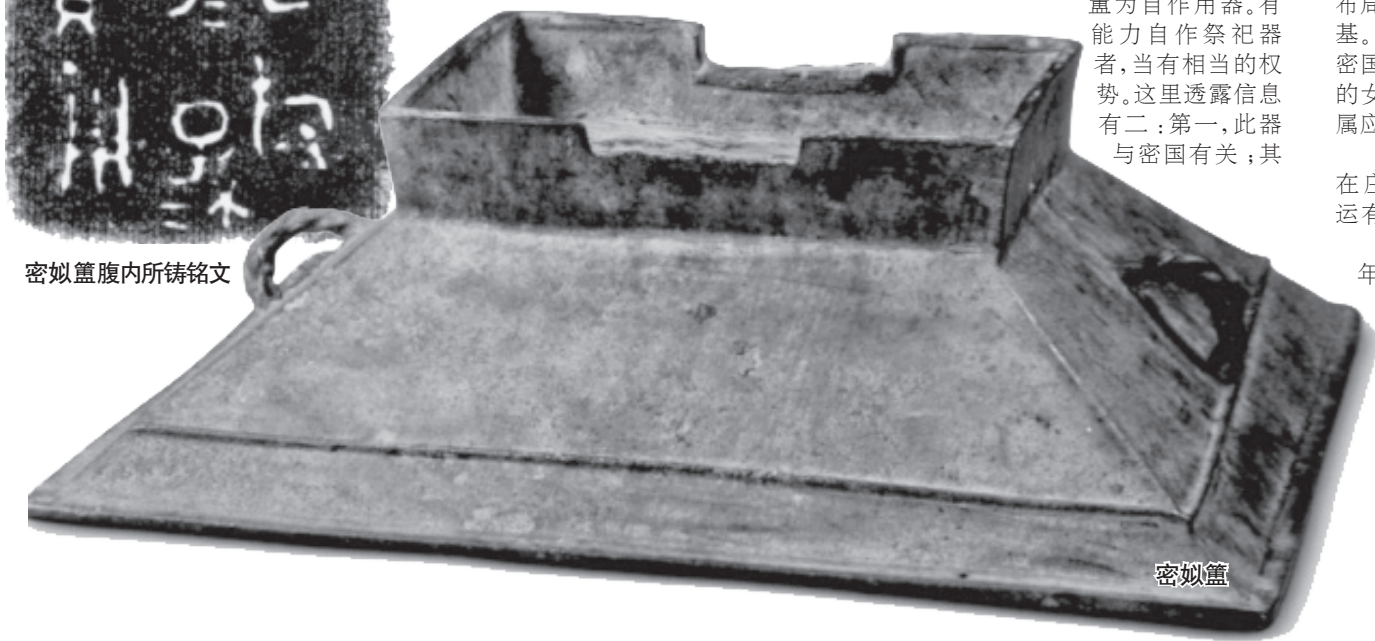
密姒是出嫁到姬姓密国的姒姓女子,由于密国被灭,遂连累密国贵族,导致他们“国破人亡”,而出嫁到密国的姒姓女子密姒又回到周原娘家居地。

密姒簋为密姒在周原所铸,密姒能自作祭器,表明当时她还有一定的权势,铸铭也不忘自己曾是密国之妇。亡国之人的命运与密国的兴衰息息相关,密国的灭亡使她的政治地位、经济势力大受影响,回到周原的境况也一天不如一天。窖藏只有5件器物,匜也改变了用途,从行沃盥礼的礼器,变成日常家用的烹饪器,甗、匜等铜器的周身或底部,留有一层厚厚的黑色烟炱,表明这批青铜器正在使用的生活器皿,子孙家况窘境可见一斑,与旁边的庄白一号窖藏家族枝叶繁茂不可同日而语。

中国古代几大姓氏中,子、姬、嬴姓家族的遗迹在周原地区时有发生,但罕见明确的姒姓家族遗迹,在青铜器之乡周原发现窖藏并不奇怪,何况只有出土区区几件青铜器的庄白二号窖藏,出土器物其貌不扬,铭文也不长,难怪虽然发现已40多年,却一直默默无闻。但一斑可窥全豹,从庄白二号窖藏铜器铭文中我们发现了周原的姒姓家族的踪迹,是相距200多米处齐家窖藏所属仲氏家族之小宗,该窖藏对研究周原诸多铜器窖藏的族属及大宗与小宗关系,有一定的启发意义。(作者系宝鸡市考古研究所所长)



密姒簋腹内所铸铭文



密姒簋

文韬武略秦穆公

◎靳秀萍

伫立穆公铜像前,仰望衣袂飘飘、手握利剑、指点江山的秦穆公,我多想知道,这位曾经叱咤风云的秦国国君是如何奠定他的春秋霸主地位的?

置身清冷寂寥的博物馆,先秦厚重、悠远的历史令我目不暇接。我慢慢走近它,徐徐翻开先秦历史的宏伟篇章,一股浓郁的穿越两千多年的黄土气息弥漫开来。我悉心轻拂着历史的尘埃,慢慢打开尘封已久的记忆,轻轻擦开它神秘面纱的一角。

踩在曾留下秦穆公无数脚印的土地上,聆听皇天后土下秦人铿锵有力的奋进步伐。他,竟然离我这么近。战鼓声中,我听到他胸膛里怦怦的心跳。我仿佛看到他手握着利剑,带领士卒在战场厮杀,他因负伤差点丢掉性命的情景……文韬武略的秦穆公,驾驭复杂动荡的时局,挥洒自如地征战于列国。

穿越千年:帷帐里,他审时度势,运筹帷幄。在东进战略一度受阻时也曾辗转反侧、彻夜难眠,他苦苦寻觅自己生命和霸业的支点。我仿佛看见他用计谋将从晋国投奔到戎人的由余招来做谋士,用由余谋伐戎王,“益国十二,开地千里,遂霸西戎”。奋发图强、锐意进取的不屈不挠精神,使他走上了一条无比艰难但最终成功的道路。对戎人的胜利使他博得了周王的祝贺,为日后秦统一中国奠定了坚实的基石。

缓步前行,“穆公赐酒赦野人”的雕像映入眼帘。凝望这座距我的蜗居仅几步之遥的秦穆公陵园,我自觉惭愧。我是秦人——粗犷豪放、崇尚武力的秦人后裔。我曾无数次从他面前走过,竟然都熟视无睹。我也曾一次次车马劳顿、远赴异地寻访名胜古迹,却一直忽略了身边的风景。

我的思绪再次飞跃千年:连年征伐中百姓“折骨为炊,易子而食”的惨烈场面令秦穆公痛心疾首。龟裂的旷野、饥肠辘辘的农人,偶获良马却宰杀充饥,视驰骋疆场的战马如自己生命一样的秦穆公,不仅免其罪,而且赐给美酒,防止因食马肉而中毒。若非王者,何人会有此等广阔的胸襟?

恩赐的美酒在野人体内激发出无穷的报恩情怀。秦晋韩原大战,在秦军被围、穆公受伤的千钧一发之际,三百赦罪之民冲入敌阵左冲右突,奋力拼杀,生擒晋惠公,战争反败为胜。“得道者多助,失道者寡助”,自古得民心者得天下。

寂寥的博物馆里,我长久地伫立着、凝望着。两千多年前,秦穆公用五张羊皮赎回虞国亡国之臣百里奚的情景再现眼前。垂暮之年的百里奚,面对穆公解除的禁锢,谋略过人的他感激涕零,殚精竭虑地向穆公直言治国之道,君臣畅谈数日,穆公拜他为上大夫,委他以国政。在君臣父子讲门第

论出身的古代,如此不以贵贱,不论出身、唯才是举的英明做法,被传为千古美谈。

穆公礼贤下士,广纳天下人才,开秦国任用客卿制度之先河。“西取由余于戎,东得百里奚于宛,迎蹇叔于宋,来丕豹、公孙支于晋。”因此,“牝牡骊黄”的故事才得以世代相传。他以孟明视、西乞术、白乙丙等人为良将;他深谙所有百姓都有能力、有才干,才能推动国家进步,所以他求才、爱才、惜才。他用海纳百川的博大胸襟带领秦国走上了一条开拓奋进的崛起之路。

一幅幅浮雕和长长的碑廊,无声地向我讲述着在雍州大地被演绎、传颂了千年的秦国故事,“三平晋乱”“吹箫引凤”“秦晋之好”……让小小的雍州古城名扬天下。

走出博物馆,我从恍若隔世中回过神来。是的,“天下九州,唯雍其昌”已经成为久远的历史,回望被包围在鳞次栉比的现代化楼宇中的秦穆公陵园,我顿悟:历经千年岁月的浸润,古老的雍城和秦穆公精神不是早已融为一体了吗?

这时,耳畔传来熟悉的歌声:“秦人老家,日月沧桑;西风酒香,源远流长;丝路驿站,连通四方……看凤凰展翅,翱翔远方!”

(作者系凤翔县城关中学教师)

太白有一个小山村,它是红岩河的发源地和高山无公害蔬菜生产基地,与秦岭三国文化主题公园和鳌山遥相辉映,这里的人们勤劳善良、朴实厚道,这就是“蒿谷堆村”。

在村子中间,生长着一棵有一千多年历史的铁树。它气势磅礴、高大雄伟。树干要4个人手拉手才能抱住,树高

间灰蒙蒙一片,很多树木都被大雪压得弯下了腰,而此刻的它却比任何时候都看起来葱郁旺盛、高大挺拔,展现了一种顽强和坚韧。看到它的绿,使人们充满了对春天的向往。

岁月悠悠,铁树饱经风霜,却依旧苍翠挺拔。它见证了十几辈人的生活,孕育着千年的文化与历史,陪伴着一代

蒿谷堆的铁树

◎张继芳

达30多米。铁树为常绿乔木,种类有17种之多,在我省常见的铁树叶片为椭圆形,质厚而坚硬,表面光滑,叶边缘长有小刺,树干成伞形放射状生长。目前,这么大的铁树较为少见。

如今,随着万物复苏,大地完全成了一片绿色的海洋,漫山遍野百花争艳、万木争春。但铁树的叶子却变黄了,宛若一位持重的老人,饱经沧桑;到了夏天,烈日炎炎,骄阳似火,当其他树木的叶子被炙烤得垂头丧气的时候,它却依然亭亭玉立、平静而坚强;进入秋季,秋风萧瑟,树上的叶子都黄了,到处落叶飘飘,它却丝毫不闻风不动,带给人们一种平静持之以恒的感受;冬天,冰天雪地、寒风刺骨,天地

又一代人走过,一棵树、一群人、一段历史。生长在这棵树下的人们日出而作、日落而息,享受着这个天然“制氧机”所带来的清新世界。在铁树的后方不远处,有一眼温泉,冬天热气腾腾,夏天凉爽适口,曾经哺育了好几代人,无不激励着人们在大灾大难面前要像铁树那样坚韧、坚强!这种顽强生命力,就是一种锲而不舍的精神。

人们常用“铁树开花,百年不遇”来形容艰辛付出后的意外收获,在建设社会主义新农村、决胜脱贫攻坚的伟大使命中,我们多么需要像铁树那样坚韧不屈、坚定不移,具有顽强生命力的精神气魄。

(作者系太白县鳌山滑雪场职工)