

编者按:

暑假马上结束,秋季开学在即,学子又将回归校园。对讲究“耕读传家”的宝鸡人来说,读书、受教育一直以来都是一件大事。在宝鸡历史上涌现出了许多教育名家或与教育有关的故事,在这块土地上,既有周公制礼作乐,也有经学家马融绛帐传薪,还有大儒张载创立关学……除过这些名家故事,西府大地上还有许多人们念念不忘的教育往事,不妨探寻一二。

# 宝鸡人与教育有关的一二往事

清代千阳人蒲申锡:

## 肃清不良考风革除陋习

本报记者 张琼

“蒲申锡纠正了当时的西乡考风,好样的。”在千阳县城关镇城内村蒲家场村民的带领下,记者在村里找到了《蒲氏家谱》,清代西乡教谕蒲申锡肃清考风的故事浮现。

蒲申锡字式南,为千阳蒲家十二世孙,是清乾隆年间的选贡,曾立过军功;后经监察御史王松年等人的保举推荐,被授汉中府西乡县教谕。当时,科举考试是读书人看重的人生大事,但西乡当地考风败坏。蒲申锡发现,西乡县童试冒名顶替、作弊抄袭等陋习颇为盛行,历任学管不仅假装看不见,反而责备西乡群众刁蛮不讲理。

“厥咎不在民也!”蒲申锡考察一

番后,得出了这个结论。他认为,考风败坏的根源不在于乡民,而是因为监管者没有做好管理,落实严格的考试制度才是剔除不正考风的良药。于是,在全县乡试时,蒲申锡严格执行审核程序,一旦发现违规者便严厉处置。他敬业、清廉、严肃的工作作风,使得西乡考风日渐好转,顶替、作弊等陋习随之消失。

蒲申锡在西乡清正廉洁,拒绝接受馈金,改良西乡读书人的氛围,受到了西乡贤达的尊敬。根据家谱的记述,在清嘉庆十九年,西乡全县百姓做万民伞和匾额等赠给蒲申锡,12位举人、贡生联名赠送了《钦加六品銜二等军功西乡县教谕蒲师太爷万民伞诗并

序》,其中就有这样的夸赞:“厥我士庶,爱戴不忘,衣伞匾额,化作甘霖。”可见当地人对蒲申锡的爱戴。

其实,西乡人喜欢蒲申锡,还因为蒲申锡颇有侠义心肠。当时西乡三才峡一带有匪贼作乱,逼近县城南门,蒲申锡临危不乱,招募士民抵御匪贼,最终平息了匪祸,保得城中百姓安宁。总领陕甘军务的长官赞扬蒲申锡:“教谕于贼匪越江时,带领士民捐资守城,慕义急公。殊堪嘉惠民情,宁谧更深。”

西乡闹饥荒时,蒲申锡向上司请求开仓放粮,力救灾民。不料,饥荒过后又出现了大旱,蒲申锡建议上司禁

止烧酒业,减少酿酒业与饥民争口粮的现象。面对吃饭大事,蒲申锡忙于奔走,做出力所能及的努力,赢得了西乡人对他的赞赏。

在西乡任满后,蒲申锡被留任京城,在状元王杰府中做幕僚。蒲申锡与王杰志趣相投,均不愿和珅等贪官污吏同流合污,保持着一个知识分子的操守。后来,蒲申锡著述了一些儒家思想书籍,重修了千阳文昌宫。

如今,蒲家场聚居着约150名蒲姓人,“蒲申锡”这个名字不少人知道,一些家庭中还挂着蒲氏宗族世系谱,并遵守着祖先传下来的家训——“正直立身、惟读惟耕”。



清代岐山人梁星源:

## 读书时发奋 为师时用心

本报记者 麻雪

岐山人梁星源是清代一位很有影响力的人物。《岐山县志》上记载了他的事迹,他在广东任职时,追随当时的湖广总督林则徐抵抗英军,忠诚担当,他日夜巡防,与民共甘苦,深得林则徐赞赏。后来,清廷为他修建的木牌楼成为岐山县城地标性建筑。他成年后成就多,故事多,其实,他年少时在岐山勤学苦读,后来用心教书并受到尊敬的故事也值得传颂!

岐山文化界、教育界人士王效文(已故)撰写过一本书,名为《岐邑野史》,其中详细写了梁星源入仕前在岐山时的故事。记者通过采访了解到,王效文当年为了收集梁星源的详细事迹,曾经在岐山北乡一带(即梁星源家乡,今京当镇范家营村附近)走街串

巷,凭借自己的手艺为当地人画“嫁箱”,从而收集故事,还结识了梁星源的后人,将这位历史上有名的岐山人有血有肉地描述出来。

《岐邑野史》中写了这样一个故事:梁星源出生在贫困农家,早年丧父,他的哥哥靠着打柴换来钱供他读书。梁星源读书很刻苦,长进很快,通过层层考试成为廪生。成为廪生后,便可继续“深造”,但是因为家贫,无钱入学。可他气馁,在家默默自学,每隔几天,就把积攒的不解知识点,带到一位学识较深的先生处求教。他早去晚归,途中就吃自己带的干馍、小蒜,渴了就到祁家沟底喝泉水。如此勤奋学习下,他在二十七岁那年考中举人。

这是梁星源学习时的故事,后来,他经过三次进京会试,却全都落榜。因为他哥哥在许家山一带打柴,结识了一户丰衣足食的人家,这家人想设立私塾,梁星源由此成为一名私塾先生。

《岐邑野史》在《坐学许家山》一文中写了“尊师重道”的故事,而被尊敬的人就是梁星源。原因很简单,梁星源“教书认真,循循善诱”,得到雇主的尊重。

这则故事是说:有一天课余,梁星源信手写了一首诗,“边靠泉石边靠山,半饥半饱渡生涯;天上文曲若有灵,当知此地是星源”。其实,他是感慨自己前半生多艰,屡试不中。但是,雇主却不解其意,看着“半饥半

饱”四个字,以为是自己苛待了先生,忙去赔情并表示愿意满足其所求。梁星源笑说,自己的诗不是那个意思,还笑道:“要充我的‘饥’,需得千钟粟。”这其实是反映了梁星源不仅仅求肚子吃饱,还有很高的志向。雇主明白了他的意思,便对他更加尊敬,更加厚待。

梁星源在雇主家教书也由此格外用心,几代没出过读书人的这户雇主家,后来竟然考中两名生员。

雇主家尊师重道,梁星源为师用心负责,由此可见一斑。后来,梁星源入仕后去往他乡,果然一展抱负。但是,他留在岐山的勤学故事、教书育人的佳话,至今仍被岐山人所铭记和讲述。

近现代西府大儒李穆轩:

## 吸引读书人争相踏入书院

本报记者 张琼

陈忠实小说《白鹿原》中有一位富有传奇色彩的人物——“朱先生”,他才高八斗,带头禁烟、传道授业,颇有威望。陈忠实曾说过,“朱先生”这个人物有原型,原型为“清麓学派”第二代传人、清末关中儒牛兆瀛。牛兆瀛的一众学生中,有一位叫李穆轩。李穆轩是西府大儒,在宝鸡地区培养了一批德才兼备的人才,并留下了许多与教育有关的故事。

辛亥革命后,河南卢氏人李穆轩慕名来到陕西三原县的清麓书院,拜牛兆瀛为先生,学习程朱理学。李穆轩好学多才,传承了牛兆瀛的衣钵,成为“清麓学派”第三代传人。牛兆瀛弥留之际,叮嘱李穆轩:“三辅文脉渐趋式微,西府文曲遂盛,‘清麓’四代

传人应在西府寻得。”

1942年,张载的二十五世孙张根正去拜祭牛兆瀛,极力邀请李穆轩到凤翔讲学。第二年,63岁的李穆轩来到凤翔王堡村,协助当地乡绅创办了“凤鸣书院”,后来又任塔陵村协助创办了“陵阳书院”。李穆轩在凤鸣书院和陵阳书院里担任总教,给学生教授清麓学派的知识。李穆轩言行一致、学识丰厚,教学富有魅力,每到一处,当地人争相前往,目睹他的风采,听取他教授的知识。

其中,李穆轩与“宗铭书院”颇有故事。清光绪年间,凤翔县城北街就有宗铭书院,李穆轩恩师牛兆瀛就在那里讲过学,辛亥革命以后书院荒废了。李穆轩来凤翔的第二年,宗铭

书院被当地贤达重建,诚邀李穆轩担任主讲。李穆轩在宗铭书院一讲就是5年时间,这5年里,李穆轩寻找程朱理学与张载关学的共同点,使其相得益彰。李穆轩推崇张载的“四为”和“六有”,教育学生立身、立言、立德,关心社会,积极进取,为社会和谐进步作贡献。李穆轩的才学人品,使宗铭书院成为当地学子的学习佳地,四方学子纷至沓来,求学的人多到校舍都无法容纳。

李穆轩在西府地区讲学十余年,引领了当地人读书求学的风尚,凤翔、岐山、宝鸡地区的乡绅名流纷纷在当地设书院,邀请李穆轩轮流前来讲学。如灵山“灵麓精舍”、贾村源“贾村学舍”、周公庙“卷阿学社”等,都留

下了李穆轩的身影和风采。李穆轩讲学时,推崇炎帝、周公、燕伋、张载等宝鸡历史名人的文化理念,并勉励自己“为天地存正气,为圣贤做功臣,奉父师之遗训,守中华之典礼”。

1953年,李穆轩病逝于宗铭学院,下葬那天,上百人默默排成长长的队伍,护送着这位西府大儒的灵柩。队伍中有亲属、学生,还有从各地赶来的百姓,可见西府人对李穆轩的尊重和爱戴。

桃李不言,下自成蹊。李穆轩在西府大地培养了一批杰出人才,如一代名医李仁庵、书法家梁伯载、“清麓学派”第四代传人史道明等。李穆轩是一位德才兼备的师者,他的名字至今仍西府大地上流传……



插画 陈亮