



## 关中平原城市群 实力作家联展



## 市作协“黑蚂蚁丛书”第3辑面世



**本报讯** 春华秋实，笔耕挥彩。由我市作家协会编辑、团结出版社出版的“黑蚂蚁丛书”第3辑(8部)近日面世，成为宝鸡文学创作的重要收获。

本辑“黑蚂蚁丛书”由我市著名作家、市作协主席李广汉主编，包括李涛选编的散文集《散文里的宝鸡》、西岸子编著的散文集《九朵彩云飘》、郭鉴明、郭瑞民的散文集《太白山，父亲的山》、秋子红的小说集《名声飞扬的爱情》、杨萍的散文集《离歌》、吕立峰的散文集《拓石，拓石》、楚秀月的诗集《拥我入怀》、薛娅的诗集《停止摆动的时钟》等。特别是李涛选编的《散文里的宝鸡》共收录70位本土作家的百余篇散文，描画出故乡最美的模样；西岸子编著的《九朵彩云飘》是西岸子、邱利权、石英、杨立新、郭凤、李艳秋、符红霞、肖寒、孙晓玲等9位女作家的散文合集，可谓花团锦簇。

自2011年至今，市作协已策划编辑了3辑“黑蚂蚁丛书”，共出版宝鸡作家的文学作品集24部，在宝鸡乃至三秦文坛产生了广泛影响，为我市打造了一张光鲜的“文学名片”。**本报记者 周勇军**

### 天水

## 山野风 山野菜

汪彤

南，矿上更接近大自然，一些蒲公英的种子，被吹到马路边，生了根、发了芽，开出黄澄澄的花。

矿上北面离山更近，山延伸到旧学校，旧学校就在山脚下。我从旧学校的一条土路上，一抬腿，加速度，猛跑十分钟，就会站到最远的山坡了。山坡上吹来一阵阵山野里的风，这些风，翻过一个山头，再翻过一个山头，才吹到矿区。矿区的春天总是迟迟地到来。

山野风吹进我的头发，吹进母亲为我新织的毛衣。窟窿眼光的毛衣洞里，钻进一股一股的冷风，我的嘴巴“呵呵”地吸着凉气，我鼓一口气，腮帮子溜圆，憋住气，一抬腿，心里念一个“跑”字，一溜烟，又回老学校的土路上。暖烘烘的太阳，晒在脊背上，顺着土路，唱着歌，走回家。

小矿区就有这样的好处，连着绿油油的麦田，连着金灿灿的油菜花地，人造的小水渠，溪水哗啦啦地从楼下的石板路下淌过。

有时，吃过晚饭，到麦田边走一圈，消消食。很多家属带着孩子们，拿着小铲、小篮子、塑料袋子，在夕阳下的麦田边挖野菜。

野菜，我认不全，海拔2800米的高原上，也没有那么多丰富的野菜。然而仅仅是苦苣、蒲公英、荠菜，我也总分不清。除非蒲公英开出金色的花，我才知道这是可以吃的野菜，也会蹲在地上，揪上几把，揣在口袋里，回家给母亲看。母亲说这么少，开水一烫，还不够吃一口，于是放在桌子上，一晚上，野菜就蔫巴了。

我的记忆中，我们家似乎很少

吃野菜，也很少去地里拔野菜。母亲教学生，与其他家属不一样，她似乎没有那么多时间带着三个孩子，去小矿区的山野里吹吹风。

矿上有一种野菜，其他地方没有。叫它野菜，似乎把它轻视了，它还有个学名叫“小人参”。小人参就是蕨麻，它的叶子可以当野菜吃，而它最宝贵的地方是根部。

四五月份，蕨麻与其他野菜一样，悄悄从土地里冒出嫩芽儿。蕨麻的叶子像小锯齿，匍匐在地上，蕨麻的叶子调成凉菜的味道，我没尝过，而蕨麻叶下那些疙里疙瘩的小球，我擦擦土，丢进嘴里就嚼，甜甜的，脆生生的，大概这就是春天最美的味道吧。

蕨麻根部的小球，一串一串，像毛线一样的细根，把许多小球串联在一起。若是土地松软，连根拔起一株蕨麻，有七八个，甚至十几个黑色的“小人参”串联在一起。这些“小人参”长得很奇怪，外面包着褐色的皮，里面却是雪一样的白仁，大小不一，形状不一，有的像宝葫芦，有的像葡萄，有的像大豌豆，千奇百怪的样子，很讨人喜欢。

蕨麻只有海拔高的地方有，因含有丰富的镁、锌、钾、钙等金属元素，具有健脾胃、生津止渴、益气补血和延年益寿的功用，藏医中常常入药，又被称为延寿草。那天，我在家里三楼的阳台上，正听着从东边麦田里吹来的山野风。远远眺望，揣摩河渠里哗啦啦的春水，是被融冰壮大了？还是又被冷天气冻成溪流？突然看到一只白色的东西在河渠边蠕动，是一只梅花鹿吗？不可能，矿上从来也没有鹿，这是我的

想象。是一只大狗在找食物吗？不可能，狗的身体没有那么大，是什么呢？中午的太阳暖烘烘地照在河渠边的青草地上，而那只白色东西蠕动过的地方，却是一大片黑色。我好奇地在阳台上伸着脖子看了老半天，最后还是决定去河渠边亲自“视察”一下“我的”青草地。

我一溜烟跑到楼下的河渠边，一只白色的大肥猪，正用沾满泥土的长嘴拱河边的软泥，一边拱土，一边津津有味地咀嚼着，口里的哈喇子，流在黑色的泥土上，到处都是。我从猪嘴拱过的地方看，一些褐色的小小蕨麻豆，正被大肥猪吃得香。我赶紧跑到河渠边的柳树下，找来一只干柳枝，照着猪屁股使劲打，一直把大肥猪赶到河渠边课堂旁的大门外。大肥猪在门口犹豫不决地徘徊，我狠劲地踩几下脚，拿几块石头向它丢过去，它才恋恋不舍地离开这片可以“生津止渴”的地方。

一个下午，我就蹲在春日的暖阳里，在猪嘴拱过的地方，用树枝挑湿泥，从湿泥里挖大白猪留下的美味。河渠边的蕨麻真多呀，我怎么从来没有发现这个宝地。我把猪嘴拱过没有“人参果”的地方，恢复成河渠防护堤坝的原样，我也翻湿泥，我也刨开新土，找那些地底下的宝贝，但我会把我挖的小坑，重新用脚踩平。我用十岁孩子的心感受山野风、山野菜，我用十岁孩子的脚，保护着属于小矿区的一个小小角落。

山野风、山野菜，一些童年的记忆，总会随着一阵春天的气息，又在我的脑海里回荡、回荡……

## 李明绪“驴行”新书研讨会举行



**本报讯** 8月22日，由市职工文联作家协会、市户外运动协会主办的“李明绪新书《登山：穿越与探险》研讨会”在市区万邦图书城银座店举行，近百名作家、户外运动爱好者及读者参加活动。

李明绪系市户外运动协会会长、市职工工作协理员，已出版《大秦岭巅峰》、合著《宝鸡山水文化》《秦岭七十二峪》等书。《登山：穿越与探险》近日由太白文艺出版社出版，为“太白山丛书”之一，是一部实用型的登山工具书。在研讨中，嘉宾常崇信、卢文远、刘崇学、冯晓伟和作家白麟、范宗科、张晓燕、狄江平、秦舟等纷纷发言，认为该书填补了太白山研究中有关户外活动内容的空白，让大家在感悟自然、敬畏自然的同时，要走出去、写出来，做一朵“自由行走的花”。**本报记者 麻雪**

## 同曲文苑诗选

### 抒怀

西岸子

### 古塬

从东边的烟霞  
到西边的烟霞  
时光的晴天丽日  
写着雄浑的山水诗  
亘古不变

### 台田

从春耕到秋收  
深深浅浅的渐变  
人们的期望和努力  
是不断变迁的田园诗  
年复一年  
从不懈怠

### 路旁

废弃的窑洞和新居  
为岁月  
从纵深走来的脚印  
写出对比强烈的感叹  
宛如现代诗的  
长短句

### 说莲

自然

守得住不见天日的漫长寂寞  
经得起淤泥污秽而不可亵渎  
玉肌托起芙蓉出水  
乐得翠鸟摇曳  
欢得蜻蜓点画  
荷叶滚珠鱼蛙游戏  
莲蓬尽享阳光明媚

清爽的一池莲韵  
是无怨无悔的修行  
当你身系红丝带  
走上婚庆殿堂  
佳偶天成的寓意  
万年留长

### 听雨

岐亚子

雨  
用精巧而万能的灵犀  
轻触那些淡淡的情丝  
将念想  
绽放成葱茏的模样  
将记忆  
编织成细密的情网

### 今夜有雨

静听，雨音似琴  
忽高忽低  
一定是心灵的呼唤  
不然，怎会有  
邂逅时的呢喃  
一定是绕魂的心笺  
不然，怎会有  
守望的悸动

### 今夜有雨

我静静期许  
快乐的雨丝  
飘走愁烦苦恼  
平安的雨滴  
淅沥悲感哀伤  
温馨的雨露  
点缀心中希望  
幸福的雨花  
芬芳每一天淡雅的生活

### 山松

橙子

绝壁软肋深处  
向自己致敬  
无恙 从容  
渲染四季的步履  
岁月怎忍心让她老去

### 枕着巨石

被时间青睐的寂静  
与自己同行  
不停地勾勒着远方的梦  
旷野的苍茫  
江河的流淌  
一点一点  
将黑暗推向黎明

### 桔菜互携

犹如曾经挥手的彩云  
把时空的距离衔接  
用一生  
将诱惑袅袅挥洒  
在一无所有的地方  
唯有月牙还留在枝头

### 舒怀

雪原

漫步柳荫湖畔  
水墨画卷映入眼帘  
湿润的空气裹着花香  
拨动我的心弦  
旋律荡起涟漪  
脚步充满乐趣  
小憩月光码头  
让喷泉与心灵共缠绵

丢弃心中块垒

不再为名利忧烦  
唯有亲情与友谊  
一生相伴

时光在书山诗海中徜徉  
岁月与情趣携手结缘  
品一盏陈酿  
醉在美丽家园

### 听雨

爱的家园

梦中的雨点  
似幻似真  
淅淅沥沥  
洗清了蒙眛的双眼

晨曦中的灯火  
或明或暗  
我如晨露中的小草  
渴望滋润的甘甜

喜欢听沙沙的雨声  
灵魂，在雨点的洗礼中清醒  
醉就醉在雨声  
却不倒戈在泥土中

拒绝迷茫中的颓唐  
寻求雨后的清凉  
让诗歌的彩虹  
画出灵魂的模样

## 西秦诗苑



## 眉县两女画家作品亮相宝鸡展览馆



**本报讯** 近日，由眉县文化和旅游局主办，眉县文化馆、宝鸡画院等承办的《秋之韵 花之香》李晶、严惠焯油画习作展在宝鸡展览馆开展，两位女画家色彩明丽的作品为初秋的文化名城宝鸡吹来一缕清爽的田园之风。

严惠焯和李晶皆任职于眉县文化馆，在干好本职工作的同时，她们刻苦钻研绘画技艺。即将退休的严惠焯自2018年起开始了油画创作，作品《菊韵》在“第四届宝鸡市女性优秀书画作品网络展”中备受关注；李晶系市美术家协会会员、太白书画协会副秘书长，她创作的《初春》《景物》等六幅油画作品曾参加市、县各级美术作品展出。为期5天的展览共展出油画作品50余幅，主要以花卉和风景为主题。王尊农、郑玉林等我市著名画家出席了开幕式，并给予画展中肯评价。**(段序培)**

## 尚美诗社举行“荒原子诗诵会”

**本报讯** 眉县实验小学尚美诗社近日在网络上举行了“荒原子诗歌诵读会”，24首诗作或激昂抒怀，或低吟感慨，赢得线上百余人掌声以报。

荒原子本名杜成明，系市职工工作协理员、眉县文联副主席，先后在《诗刊》《星星》《绿风》等报刊发表作品600余首，获奖30多次。尚美诗社是眉县实验小学的“有声名片”，曾获陕西省第四届朗诵大赛最佳组织奖。本次诗会朗诵的《靠着一棵树阅读》《月光》《一盏灯下》等24首诗作均选自荒原子的诗集《时光书》，通过杜兆、雨竹、黄军等24位老师和本土文学爱好者声情并茂的诵读，把诗人对生命、故乡、物种等的个体思考与实践淋漓尽致地表达了出来，受到线上文友一致好评。**(段序培)**