

朝花夕拾



宝鸡访古

◎顾之川

等,见证了大唐帝国的盛世繁华。周公庙位于岐山凤鸣镇凤凰山,坐北朝南,三面环山,形似簸箕,像个倒写的“凹”字。山门两侧复生的枯柏,在默默诉说着周公庙的悠悠历史。进门是雕梁画栋的“飘风自南”牌坊,源自《诗经》“有卷者阿,飘风自南”。凤凰是姬姓周族崇拜的神鸟,至今还有凤凰山、凤鸣冈及“丹穴凤迹”等遗迹。唐武德元年(618年),高祖李渊下诏在此修建周公祠,现在的三公(周公、召公、太公)殿还有些文字或图片介绍。抗战期间,毛泽东极敬重的国民党元老程潜曾暂住在这里,留有程潜别墅。墙上镶嵌着现代人如李诤、王朝闻、贺敬之、张岱年等的书法作品。

凤翔古称雍州、西府,自秦德公元年(前677年)至秦献公二年(前383年)都是先秦古都,历经秦19代国君,长达294年。中国历史上著名的秦穆公称霸、秦始皇加冕都发生在这里。据说秦穆公之女弄玉善吹笙,引来善吹箫的华山隐士萧史,知音相遇,终成眷属,后乘凤凰飞去,唐代才改称凤翔。凤翔有“三绝”:东湖柳、西凤酒、姑娘手。诗云:“西凤美酒醉,姑娘巧手能。东湖映倒柳,幸生凤凰城。”凤翔又是著名的民间工艺美术之乡,有彩绘泥塑、木版年画、草编剪纸、皮影雕绣、漆器工艺等,如今多为非物质文化遗产。

宝鸡青铜器博物院在中华石鼓园景区内,是展示中国青铜器文化的专题博物馆。在我国文物考古界,提起青铜器,有“晚清四大国宝”之说,“四宝”是指大盂鼎、虢季子白盘、毛公鼎和散氏盘,均是出自宝鸡的西周文物,前二者现藏于中国国家博物馆,后二者藏于台北故宫博物院。导游给我们重点介绍了周成王时的一件青铜器何尊,内底铸铭文12行共122字,其中提到武王灭商后决定建都于天下中心,“宅兹中国”。据古文字学家于省吾《释中国》考证,这是目前所见“中国”一词最早的实物见证。

拜谒古圣先贤

岐山、凤翔之行,我们拜谒了周公、召公、苏轼、林则徐、左宗棠等古圣先贤名臣。我想,周公旦之所以受尊崇,不仅是他辅助武王灭商立国、辅佐成王平叛安邦,制礼作乐,尤明典宪,更重要的恐怕还是他能功成身退,还政成王,业隆八百,丰功茂德所致。所谓“周公吐哺,天下归心”,是以德服人的典范。唐代诗人白居易《放言》诗云:“周公恐惧流言日,王莽谦恭下士时。向使当初身便死,一生真伪复谁知?”可见要真正了解一个人需要长期观察,不能光看一时一事。凤翔东湖古称饮凤池,相传周文王时,有凤凰飞鸣过雍,在此饮水,故有此名。北宋嘉祐六年(1061年),24岁的苏轼来凤翔府任签书判官。签书判官大约相当于政府办公室主任。官虽不大,但正是他少年得志之时,又是首次出任地方官,自然要大展宏图,扩建饮凤池,植杨柳,栽莲藕,筑君子亭、喜雨亭等亭台楼榭。我们今天从进门影壁浮雕上的《思治论》那句“方今天下何病哉”,可见作者心忧天下的使命感和责任感。因饮凤池距府城东门只有二三十步远,遂改名东湖。在东湖,还意外地看到林则徐和左宗棠手植的柳树。在去法门寺的路上,我还看到师旷墓,岐山五丈原是诸葛亮病逝之地,千阳望鲁台为孔子弟子颜仪所筑,眉县横渠书院有北宋关学创始人张载讲学地,他的“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”被冯友兰称为“横渠四句”。因时间关系,来不及一一凭吊,只能留下遗憾。

寻访语文资源

作为语文教育工作者,我自然特别留意宝鸡的语文教育资源,大约有三种情况:一是语文教材或读本中记述的许多故事发生在宝鸡。高中统编语文教材所选贾平凹的《秦腔》。秦腔又称西府秦腔,其核心区就在凤翔、岐山一带。“陕西八大怪”就包括“秦腔不唱吼起来”。高中语文选择性必修作为“古诗词诵



读”所选《诗经·秦风·无衣》是一首秦军战歌,激励将士奋勇杀敌,为后世边塞诗之祖,也应源于此。左丘明《召公谏厉王弭谤》也曾入选高中语文教材,出自《国语·周语》,“防民之口,甚于防川”给后来统治者敲响了警钟,如今周公庙成为当地廉政教育基地。语文读本曾选过苏轼的散文名篇《喜雨亭记》。二是有许多汉语成语典故出自宝鸡。如“姜太公钓鱼,愿者上钩”,因西周名士姜子牙,滋泉钓鱼遇文王而闻名,今宝鸡高新区天王镇有姜子牙钓鱼台。“内圣外王”说的是周文王内有圣人玄德,外能施行王道。“明修栈道,暗度陈仓”,是说大将军韩信故意声东击西,迷惑项羽,以协助刘邦,今宝鸡有陈仓区、陈仓老街。至于“马革裹尸”出自汉代军家马援、“举案齐眉”的主人公梁鸿、《汉书》作者班固,虽说是扶风人,但现在已划归咸阳。三是有些课文中所用典故与宝鸡有关。比如初中语文教材“古诗词诵读”所选王勃《送杜少府之任蜀州》,是一首著名的送别诗,尤其是“海内存知己,天涯若比邻”更是千古名句。开头两句“城阙辅三秦,风烟望五津。”这“三秦”虽有不同说法,但一般认为指关中一带。秦朝称关中为内史,汉景帝时称“三辅”,汉武帝称“京兆尹”“左冯翊”“右扶风”,这“右扶风”即指今宝鸡、咸阳一带。陆游《书愤》中的“楼船夜雪瓜洲渡,铁马秋风大散关”,“大散关”就位于宝鸡南郊秦岭北麓,自古就有“川陕咽喉”之称,为兵家必争之地。另外,语文教材常出现的诗圣杜甫虽然生于河南巩县,但也与凤翔有关。唐至德二载(757年)四月,他从长安城西金光门冒险逃到凤翔,“麻鞋见天子”,被唐肃宗授为左拾遗。

由于时间有限,很多地方来不及参观,但能够如此近距离地感受周秦历史、体验大唐文化、亲近语文人物,不仅对孔子念兹在兹的“克己复礼”“郁郁乎文哉,吾从周”加深了理解,对这次丰富充实的宝鸡访古之旅也留下深刻印象,可谓不虚此行!

(肖像作者 陈亮)

灯谜擂台

百科灯谜

- 1. 夫妻比翼 (旅游名词)
2. 情意绵绵 (北京地名二)
3. 爱就说出来 (日用品)
4. 七夕鹊桥终相会 (集邮名词)
5. 增白皂多出一半 (传统节日)
6. 牛郎织女盼七夕 (劳动名词)
7. 牛郎织女的心愿 (时间用语)
8. 出名后更要虚心 (传统节日)
9. 牛郎织女七夕逢 (陕西美食)
10. 说来也蹊跷 (七夕习俗)
11. 天河鹊做梁 (交通设施)
12. 相伴夫君度一生 (神话人物)
13. 说来听听爱的谁 (互联网名词)
14. 有情人终成眷属 (称谓冠甘肃地名)
15. 一度天河水,赖得鹊桥成 (十一笔字)

参与方法:见报之日起3日内发至微信:13891771088。答卷只写序号和谜底,注明真实姓名、地址及电话号码。更多注释可查看宝鸡灯谜公众号。按猜中数量和收到答卷时间顺序,评出5名幸运读者,赠送精美纪念品。下期公布谜底和幸运读者名单。

- 上期谜底:
1. 宾 2. 一 3. 高鸣 4. 人均收入 5. 上下水 6. 单眼皮 7. 干啥都行 8. 论天下事势 9. 夫 10. 地产商 11. 一路跟拍 12. 每日农经 13. 文化自信 14. 不打自招 15. 总是走不开

幸运读者:
徐新光(山东)、张永安(河北)、吕洪涛(山东)、张宏阳(陕西)、葛晓滨(湖北)
(段序培整理)



(第二十五期)

同题作联 餐饮节约

- 三餐常思耕种苦;
一饭不忘碗盘光。(刘春学)
粒粒珍惜,宜自舌尖赢口誉;
时时节俭,更从心底望家风。(李玉虎)
反对铺张,消费适宜圆美梦;
提倡俭省,就餐不侈树新风。(雷晓力)
祖训常温,粥饭珍惜,盘光碗净新时尚;
党规不忘,饮食节俭,气正风清好作风。(高有望)
粒粒皆辛苦,敬畏粮食,一日三餐常守俭;
人人需自觉,拒绝奢侈,八节四季不铺张。(张驰)

下期“同题作联”联题:垃圾分类

悬联求对

出句:敬畏自然,莫让清流成猛兽 (李新宇)

上期“悬联求对”应对结果

- 出句:丰收在望金风爽 (张玉新)
应对:
好梦将圆丹桂香 (何具征)
长势喜人稻谷香 (毛伟辉)
好景宜人玉露清 (李安林)
胜利拥怀国庆欢 (罗昱开)
稻穗低眉秋果香 (于萍)
山野正眠晨雾浓 (冯娟娟)
颗粒归仓笑脸扬 (何熙祥)
苹果开颜脸脸红 (雷丙应)
美梦成真喜事多 (杨多永)
惠政兴农富日甜 (张录军)
生计无忧玉酒香 (程政凡)
硕果满仓日子甜 (牛新建)
瓜果枝压好运来 (李显峰)
硕果甘醇紫陌香 (王红彦)
喜气弥漫伟业昌 (张秋学)
秋意渐浓紫菊芳 (燕小燕)
碧草连天玉露浓 (王卓)
硕果垂枝喜悦长 (罗凤霜)
美景已临日子甜 (薛永祥)
诚信于人财路开 (刘志锋)

(段序培整理)

本栏目投稿邮箱:wyz888@163.com
手机短信/微信投稿:13008488566



(第四十期)

本版投稿邮箱bjrbwxzksw@163.com



石鼓晚照 张广明 摄

令人神往的双桥

◎王甘生

双桥村位于岐山县城东北三十里处。儿时的记忆中,村庄北面是土筑的城墙,其余三面都是自然形成的山沟,东面和西面的沟较深,两个沟在村子的南面汇合,随后又向南延伸了五十里。村庄的东面有一城门,出了城门就是东西走向的桥,桥的下面是南北方向的深沟,再向东走不到三百米,又是一座东西走向的桥。桥下还是一道南北方向的深沟,村口在东南,出入须经过这两座桥,村庄便以此为名。双桥村独特的地形,自然是易守难攻,在兵荒马乱的年代,邻村的人都来这里避难。村西的沟里,悬崖峭壁上还有明代时期挖的地道,通至五里外的北山上,明着可守,暗里可退。双桥村既像个岛屿,因为它三面是沟

且有水,又像艘停泊的船只,因为东西两道沟在村子的南面形成了一个夹角,人居其中,左右逢源,心旷神怡。与村庄东面两座桥相对的便是唱戏的戏楼,戏楼的前面有一块空地,是村民的休闲广场,农忙时间还可用来碾麦子。双桥村还是个红色教育基地,解放前地下党游击队曾在此组织过秘密活动,解放后蒲村人民公社经常在村东的窑洞里召开公社、生产大队和生产小队三级干部大会,并把党校搬到沟边的窑洞里。双桥村向东走二十里是法门文化景区,向南走不到十里是五丈原诸葛亮庙,向西走四十里是周公庙景区,在它西南方向,大约不足百里的地方,还有姜子牙钓鱼台,这些文化景点和神话故

事,传承了一代又一代的西岐人,造就了一方人杰地灵,也是双桥人讲故事的历史素材。双桥村自古人杰地灵,从村庄布局、街道规划到民房建筑,无不体现着天人合一的思想。双桥人有学文的、从武的、出国的、当官的、经商的,传统的七十二行,行行有人,以木匠、皮匠、裁缝为多。双桥村是个美丽的地方,是个令人神往的村庄,那里有流传了千年的神话,有勤劳朴实的乡亲,但世代生长在那里的人们不一定能识得它的真面目,大概是“只缘身在此山中”的缘故吧。我出生在甘肃,上小学四年级时才跟随父母亲来到双桥,因此对它的观察、体会才更客观。双桥村解放后分成了四个生产队,全村上百户人家都是汉族,

以王姓和黄姓为主,还有几户姓安和姓陈的人家,村民们都能和睦相处。我们姓王的又分为两支,我们这支有十几户人家,就是人们说的“门子”,小时候村里人称我们门子人为“盐店”,后来听父亲说是因为过去门子的人主要做食用盐业生意,解放后除我家和二爷家外,门子里大部分家庭被划定为地主成分了。全国有许多地名叫双桥,四川有,北京有,我成长的这个双桥,在中国地图上根本就找不着,但它却给我留下了深深的烙印。最有趣的是2002年的秋天,送女儿到北京上大学时,居然看到一块醒目的路牌“双桥”,竖立在女儿学校的路边,女儿风趣地说:“我回老家上学了!”我们都会心地笑了……