

岐山县古城的大门匾额

◎赵智宝



1928年的岐山县西大门(资料图)

岐山是周室肇基之地,古老的岐山县城是一座具有一千多年历史的文化名城。她好似一部无字的宝典,珍藏着发生在这块土地上浩如烟海的历史故事。

儿时的印象中,古代的岐山县城是一座四周城墙环绕的小城。

最早的岐山不叫县,叫州。岐山置县历史源远流长。北魏太和十一年(487年)这里设岐州,领三郡九县,岐山东部属平秦郡周城县管辖。西魏大统四年(538年),改平秦郡为岐山郡。北周武帝天和四年(569年)设置三龙县,治所岐阳镇(今岐山县京当镇岐阳村),属岐山郡管辖。隋代改岐山郡为扶风郡。开皇十六年(596年),隋文帝移三龙县治于岐阳镇西40里(今凤鸣镇),改名岐山县;自唐贞观八年(634年)后,岐山作为县的行政区域名称一直沿用至今。据《岐山县志》记载,岐山县城建设是由商末古公迁岐开始的。隋代建县后,县城曾迁往张堡和龙尾堡,时间较短,史书无载,也无从考察。唐贞观年间,县城又由龙尾堡迁回今凤鸣镇,以土筑城。元至元二十五年(1288年),县城经过重新整修,周长为5华里零120步,城墙高2丈5尺,上筑1200多个垛口,外有护城池,深2丈,阔3丈。东西城门相距2华里零50步,上筑有城门楼,城垣东北角突出数十步,西南角缩入百余步,外形呈不规则长方形。

我家住在岐山县渭河南石头的安尔王其寨,过去因种植水稻,被人们誉为“小江南”。我老姑家住在岐山县城东南方向约十里外的大营村。那时候,大哥二哥每年都要带我徒步去相距60华里的老姑家几趟,顺便去县城逛逛。进了县城,我好奇得不得了,

这里瞅瞅,那里看看,城内名胜古迹目不暇接,众多的楹联熠熠生辉。特别是土木砖混结构、古朴典雅、庄严肃穆的四大门及门楼上的题匾,让人叹为观止。

据历史资料记载,从明弘治四年(1491年),岐山知县荣节开创南北二门,到清乾隆四十年(1775年),知县郭履恒又复开北门并题匾额。在这二百多年间,八任知县十三次修葺城墙,修复城门,六次更换城门匾额。咸丰初,城垣倾颓过半,后历时三载兴工大修。同治六年、七年又略作修补。光绪二十四年(1898年),淫雨70余日,城墙坍塌过半,此年八月动工修复,开东、西、南、北四门,东城门在今凤鸣镇的风鸣街口,西城门在今天往路的风鸣街口,南城门在今南关村口,北城门在今北干渠的北大街口。民国时期对城墙多次修补,西部门匾额曰“三龙旧邑”,东郭门曰“文王故里”。新中国成立之初,岐山县城仅有1.5平方公里,基础设施虽然破旧,但城门及城楼匾额俱

在。1958年后,附近的农民挖城土以施肥,城墙遂毁,最后仅存西南一隅。

改革开放后,县城环境变化日新月异,与此同时,岐山县还不断加大古县城开发建设的投入,对其中的古迹、古景、古韵进行保护式开发,充分展示文化名城的文化灵魂和价值所在,建成了“礼乐”南大门、“怀邠”东大门、“双凤喜岐”西大门,还建成了“二王三公”雕塑广场、周原广场、礼乐广场、凤鸣古街等文化地标工程十三处,十公里周文化雕塑长廊和一公里多的周文化画廊,如若身临其境,就会被浓厚的周文化氛围包围,空气里似乎也弥漫着周文化的元素。今天的岐山县城已成为一个周文化建筑群、周文化风景区。

现在的岐山古城大门都是采用敞式设计,怀邠——岐山县城东大门,位于北环路东段与关环线交会处,2009年9月26日动工建设,2010年3月底建成。

该大门以中国传统的文化符号为基本元素,以西周历史图案为主要装饰内容,集周文化内涵和历史特点于一门,大门左侧为与周代风格一致的方柱,方正大气;右边为中国文化早期的记载工具竹筒(西周时期最早使用),竹筒上的浮雕以散点式分布,造型质朴,主题为“古公迁岐”,分为耕种、纺

织、手工制作,发展壮大几部分,直观反映了古西岐的发展历史;大门底座用先秦时期的浮雕表现,丰富而简约。左侧方柱与右边竹筒,一点一面,左右呼应,相得益彰。“礼乐门”也就是南大门,位于原南大门南100米,2009年11月动工建设,2010年9月29日竣工,用锻铜制作,是当今最大的西周礼尊和编钟青铜器文物复制品。大门左右两侧为对称的四只凤凰,装饰美妙,华丽迷人,寓为凤凰承载着华夏礼乐文明降落在西岐这块神奇的土地上。道路两侧的十六座华表,展现凤鸣岐山和谐发展的新气象。“双凤喜岐”西大门位于县城西关,设计为巨大弧形影壁,该大门于2009年3月动工建设,4月初建设完工。大门造型简洁有力,朴素大方,象征旭日东升。每座敞开的大门,接纳着华夏九州、五湖四海来客。

虽然没有城门楼,没有炮台,没有题匾,但每座大门寓意深刻,蕴藏着古西岐三千多年的历史变化和记忆,更在重现古代岐山胜景中赋予了新的文化内涵。



如今的岐山县南大门



煤油灯

◎王商君

儿时,没有电灯,所有乡村人的夜晚,都是寂寥的。夜色中,唯一照亮我们生活的,给我们带来温暖记忆的,就是屋里那一盏煤油灯。

一盏煤油灯,带给黑夜中人们一片光明。夜晚,全家人温馨地围坐在一起,极快地吃着晚饭。吃完之后,要把这盏煤油灯端到厨房,在它的映照下,迅速刷锅洗碗;之后,为了节省煤油,家里这盏唯一送来光明的油灯,就会被吹灭,然后躺炕上或睡觉或拉拉家常。

家境情况好一点的,这盏灯亮的时间就长一点,大人、小孩聚在灯下夜读。除去翻书声,基本上是悄无声息的,这就是几十年前大多

数人的夜晚生活,枯燥、无味。即便这样,很多事情在黑暗中完成。

那个年代的孩子,没有现在这么繁重的学习任务,放学后大部分时间是去干些力所能及的农活,或是放羊式的疯玩,玩纸烟盒、弹玻璃球,或者一起玩群体游戏;到了晚上,都感到筋疲力尽,草草扒拉完晚饭就沉沉进入梦乡。而大人们参加了一天劳动,说会夜话,也会渐渐入睡。

偶尔会开一些传达上级精神的会议,因为人们白天要劳动,会议大多放在夜晚召开。那样的会议,一般就放在饲养牲口的饲养室里,这简直就是小队里的节日。开会之前,四角里架起马灯,孩子们

跑前跑后,大人们则聚在一起,说长道短,排解劳作和生活的压抑。

在后来了有了电的岁月里,人们晚上可以看电视、看书,还有更多的夜晚娱乐活动,煤油灯被人们渐渐遗忘。但直到今天,我很多时候仍然还能想起那没有电的岁月,想起夜色中那盏微亮的煤油灯,那照亮生活的一片微弱的光,很多时候,会在我的心头荡起一丝柔软和温暖。

如今,那种煤油灯早已经淡出我的生活和记忆,偶尔给现在的孩子们讲起来,他们很难理解,他们永远都不会明白那种逝去的物件在过往生活中曾带给我们的温暖……

风物志

灰灰菜

◎史英杰

早饭时去市场点了一碗搅团,待到搅团端来,淡黄色的搅团上面浇了半厘米高的红辣椒和油花的酸辣蒜汁,中间还有一些青菜,还未品尝,酸辣味直往鼻子钻,不由得让人口水生津。拿起筷子,连忙夹了一口搅团送进嘴里,酸、辣、香顿时弥漫了整个口腔。再夹一口青菜,柔嫩的口感、鲜美的味道,瞬间唤醒了味蕾的记忆,那是灰灰菜的味道,久违了的根植于记忆中的味道。

小时候,也许是早春有可口的荠菜抢占味蕾,直到暮春时节,人们才发现灰灰菜蓬勃勃勃地生长起来。田边地头、路畔草滩、房前屋后,或三三两两肥硕挺拔,或成堆成片密密麻麻。灰灰菜的叶子绿中泛黄,大的叶片像较小的菠菜叶,小的呈铜钱般大小的倒三角形,边缘像不

规则的波浪线。叶子背面有一层银白色的粉末,摸在手上,有种沙沙的滑腻感,这大概是灰灰菜的“灰”,而这种野菜也是因此而得名。

乡下的农妇,个个是烹调野菜的能手。哪天要是没菜吃了,出门转一圈,掐一大把灰灰菜尖,洗干净,配上葱在锅里翻炒两下,放入汤面片里,加一勺油泼辣子,红、绿、白,颜色鲜亮直勾得人馋虫往外冒。尝一口面片,喝口汤,满腹鲜香;吃口灰灰菜,口感鲜嫩无比。灰灰菜还可以凉拌,洗净的灰灰菜用开水焯过,略挤水分,放入葱姜蒜末和盐,浇上熟油和醋,是很好的下饭菜。就玉米糝、配搅团、卷煎饼,凉拌灰灰菜都是我的最爱。奶奶总是把掐来的灰灰菜晾上半天,轻轻揉搓,上下颠抖,去掉叶子上的灰才做给我们

吃。经历过劳苦日子的奶奶,闲暇时总会掐回又肥又嫩的灰灰菜晾干储存,以备无菜时调剂伙食。以前总以为只有农人爱吃灰灰菜,长大后发现城里人把灰灰菜当成稀罕物品。从暮春到整个夏季,灰灰菜成为时令绿色食品,走上了宾馆饭店的餐桌,更是农家乐里的常客野菜。

人们喜欢灰灰菜,不仅因为它味道鲜美的天然食品,还因为灰灰菜营养丰富,具有药用价值。灰灰菜含有较高的蛋白质和丰富的维生素,含钙量特别高。它性味甘平,能清热、利湿、降压,可止痛、杀虫、止泻,还能杀死消化道寄生虫,消除口臭,对中老年缺钙者也有一定保健功能。

碗中的灰灰菜已经吃光,思

绪戛然而止,那鲜美的口感却回味无穷。此刻正值夏季,故乡的田野,郊外的地畔,灰灰菜应该恣意生长吧!走,周末掐去!



灯谜擂台

百科灯谜

1. 十月出生 (食材)
2. 回来不坐车 (七笔字)
3. 一点见主人 (六笔字)
4. 陕西旧貌改 (七笔字)
5. 巴蜀降瑞雪 (省会名)
6. 才进门就关门 (六笔字)
7. 一加一和为二 (十二笔字)
8. 电缆卖得很火 (商业用语)
9. 大小变幻似明烛 (六笔字)
10. 有点爱心才倾心 (五笔字)
11. 天上新月落阶前 (姓氏一)
12. 休要从申挑是非 (中药名)
13. 连日不见春香来 (省简称)
14. 再度权衡得胜利 (计量用语)
15. 玩游戏须得保护视力 (四字口语)

陈献华 作

参与方法:见报之日起3日内发至微信:13891771088。答卷只写序号和谜底,注明真实姓名、地址及电话号码。更多提示可查看宝鸡灯谜公众号。按猜中数量和收到答卷时间顺序,评出5名幸运读者,赠送精美纪念品。下期公布谜底和幸运读者名单。

上期谜底:

1. 九歌
2. 成交
3. 七夕
4. 八一
5. 新四军
6. 朱军
7. 技
8. 军人
9. 双亲
10. 上等兵
11. 建军节
12. 女护士
13. 南昌
14. 连排营
15. 大将上校

幸运读者:

王芳(吉林)、符建国(浙江)、吕洪涛(黑龙江)、牛耀安(陕西)、净红利(陕西)

(段序培整理)



(第二十三期)

同题作联 军民双拥

倒水端茶,笑脸鲜花迎卫士;
赴汤蹈火,金戈铁马护人民。

(何具征)

待旦枕戈,热血丹心保家国;
排忧解难,真心实意靠山。

(刘春学)

铁马金戈,万里征程安社稷;
寒来暑往,一腔热血守国门。

(罗凤霜)

赤胆铸军魂,敢轻生死护家国;
丹心拥将士,常敬英雄享泰平。

(张茜)

双拥固金汤,军民携手,筑铁壁铜墙,卫我河山生壮丽;
四时擎玉柱,上下同心,凭天韬武略,撑天气象保平安。

(吴岱宝)

下期“同题作联”联题 立秋

悬联求对

出句:近荷为染三分雅

(李虎平)

上期“悬联求对”应对结果

出句:花叶满荷塘,清风相伴任舒卷

(刘金涛)

应对:

蒹葭连水岸,喜雨飞来尽动摇
烟霞萦柳岸,好鸟时鸣自去来
柳池盈墨韵,明月竞辉凭率真
鱼鸣嬉柳湾,细浪轻翻知浅深
鸳鸯嬉倩影,柔身互随留水漪
烟霞盈柳榭,浅月作陪时暗明
月光辉水面,夜景来临尤喜欢
朝霞升柳岸,曲径忽逢自笑谈
云霞逐水岸,时雨润滋呈碧青
诗心生竹径,雅韵犹思随古今
鱼蛙环水榭,疾雨淋漓犹浅深
酒香盈桂苑,骚客雅集共唱吟
树蝉喧柳岸,明月移来听起伏
友朋交世界,大义常思多往来
宫商盈琴案,倩舞应随凭起伏
芸香环竹榻,明月入怀自逍遥

(强小林)

(李安林)

(乔文娟)

(冯娟娟)

(雷丙应)

(何熙祥)

(张驰)

(徐莹波)

(高有望)

(作晓静)

(于龙江)

(张录军)

(杨萍)

(罗昱开)

(任广民)

(彭晓龙)

(李显峰)

(段序培整理)

本栏目投稿邮箱:wyzz888@163.com
手机短信/微信投稿:13008488566



(第四十期)

本版投稿邮箱:bjrbwxzks@163.com