



文化观察

WEN HUA GUAN CHA

在宝鸡，一群90后的三十而立

本报记者 王星

最近，电视剧《三十而已》正在东方卫视及线上热播，该剧主要讲述了三位30岁女性的职场打拼、家庭生活和情感故事，播出后引发了许多观众对“三十而立”群体的关注及讨论。

正所谓“三十而立”，在国人心中，30岁是重要的年龄分界线，这是一个能依靠自己的本领独立，并承担相应的社会和家庭责任的年龄。今年起，90后陆续步入三十而立，曾被认为是新锐、个性的他们，并没有做时代的观众和看客，而是用行胜于言的力量为自己代言，开始扬帆起航进入下一段精彩的人生——

长久以来，很多人都将三十而立的“立”理解为成家立业的意思。按字典解释，立是象形字，本义是笔直地站立，其实这里的三十而“立”，更多的是指一个人对自己和社会都有较为明确的认识和理解，在此基础上形成的一种自觉和人格独立的意识。在宝鸡，就有这样一群90后开启了积极向上的“立”生活。

家国情 青春力量勇担当

2017年12月31日之后，所有的90后都已经成年；2020年1月1日之后，第一批90后三十而立。

90后长大了，站在30岁的门槛前，向前看是充满无限施展空间的未来。面对在长辈眼里“没吃过苦”“有个性”的90后，能担当了！这些年，哪里有突发情况，哪里就有90后的身影，贡献着他们的青春力量。

在今年抗击新冠肺炎疫情的大战中，90后挺身而出，成了抗疫一线的主力军。在一支支驰援湖北的医疗队伍中，很多护理人员都是年轻的“90后”，而我市卫健系统派出的7批共44人的精干力量中，90后有7人，占到总人数的15.9%，他们在这场没有硝烟的战斗中，勇往直前，守护家园。

年轻的面庞，铿锵的脚步，逆流而上，90后在“疫”线绽放耀眼的光芒。

1991年出生的扶风姑娘李盼，是我市第二批支援武汉医疗队队员。在驰援武汉的日日夜夜，她护理的都是气管插管戴呼吸机的重症患者，每天做着帮患者翻身、采集咽拭子、密闭式吸痰等各种基础护理和专科护理。在肆虐的病毒面前，李盼与时间赛跑，“2003年非典，我被祖国保护着；今天，轮到我来保护祖国。”这是她写下

的誓言。1998年出生的刘晨鑫，当得知需要派护士驰援武汉的消息后，作为宝鸡高新人民医院麻醉手术科护士的他主动请缨，奔赴抗疫第一线。面对繁重的工作，刘晨鑫从不叫苦，每天完成护理工作后，还要出力气去搬笨重的氧气罐。他用实际行动，做出自己的人生选择。2020年2月22日，刘晨鑫在武汉向党组织递交了入党申请书，3月2日，他被党组织批准成为预备党员。

经历过生死的考验，青春的底色更厚重，担当的铁肩更坚实。在这场战“疫”中，90后自觉把青春责任扛在肩上，他们以实际行动画出了青春最美的弧线，交出了一份让祖国和人民满意的答卷。

成才路 脚踏实地真自我

生活，就是要生动地活着，用最美的心情，过好自己日子。对于很多90后，乐观积极的生活态度，是他们这一代的“小确幸”。

90后这一代，大多是独生子女女；他们大多数人不必担心物质匮乏……他们是幸运的一代，自己的人生，自己做主，只要快乐幸福就好。

“三十而立，只争朝夕，不负韶华。”1990年出生的郭晶，是宝鸡青铜器博物院陈列研究室的一名工作人员，她的工作就是“展陈”。通俗来说，就是如何让更多的观众了解展出文物的前世今生，让更多的人喜欢上不同的文物展览。

在很多人眼里，郭晶是幸运的，研究生毕业后找到了自己专业对口且喜欢的工作，到了三十而立的年纪，她觉得，“立”应该从自立开始，因为奋斗的过程往往比结果更珍贵。

作为90后，成长的路上被贴过很多标签，但郭晶觉得，脚踏实地工作和生活，也是一种人生态度。

“感觉人生还有很多不同的旅程，并不想那么快就成家立业，扛着生活的重担往前走。”1994年出生的高帆，几年前大学毕业的他回到宝鸡自主创业。他说，和很多同龄人一样，走出大学校门时，你可能还在懵懂之中，但步入社会，你马上要全情投入，实现自我价值。

“我父母也经常说，快30岁了，要考虑很多问题，稳定的工作，买房买车，结婚生子……”高帆表示，生活确实有压力，但对于90后的他们来说，成长就是从尊重自己的内心开始的。三十而立并不可怕，可怕的是不知道如何而“立”，“立”就是要确立一个量力而行的目标，不需要轰轰烈烈，只需要踏实过好自己的小日子，这样也能收获幸福和满足。

创新力 勇立潮头敢争先

几年前，有媒体做了一项关于“90后”成长与责任的公益调查，结果显示，超过半数的网友认为“有个性、有创新精神”是90后的主要特点。

把最具创新精神的思维转化为具体行动，就是90后的勇立潮头。在我市不少90后的创业者中，“学霸”的比例在增加，他们尝试用最前沿的技术开创自己事业的一片新天地。

1990年出生的景岩，院县人，是中国科学技术大学某实验室博士研究生，陕西省“三秦学者”创新团队带头人，现在是陕西省智能机器人创新中心负责人，南理工高新技术研究院副院长、靖江机器人智能制造（焊接）中心副主任。

作为别人眼中的“学霸”，景岩也是在90后各种标签下长大的。他认为，所谓



景岩(右一)向中国工程院院士张金麟(右二)介绍产品情况

的各类标签有合理的一面，也有片面性。90后出生在国家社会发生巨变的时代，创新流淌在他们的血液里。90后的创新是全方位的，包含技术创新、理念创新、模式创新等方面，如果非要给90后一个全面的标签，他应该是“创新、求变”。

景岩现在主要从事工业领域的人工智能开发及研究。2018年，他从南京回到宝鸡创业，景岩说，国家由富变强是时代赋予他们这代人的使命，作为一名工科生希望可以学以致用，而家乡成熟的工业环境和良好的招商环境，给了他的团队实现理想的主客观条件。所以，景岩回到家乡，让机器赋能成为他的诗和远方。

对“三十而立”的理解，景岩感触最深的是，三十而立更多是立志，90后的他们学习了很多实现梦想的方法，但梦想应当变成奋斗一生的信念！

其实，我们这座城市，呼唤更多的像景岩这样的90后，学以致用，回报家乡，真正真正地“晚上想了千条路，早上起来按照梦想走路”。

90后，是有希望的一代。就像今年90岁高龄的袁隆平院士寄语90后所说的一样：“你们应该是比我们更强，也期待你们比我们更强。”



郭晶对展厅文物进行巡查



李盼在精心护理病人(扶风县人民医院供图)

本版责编：王星 美编：兰莹莹 校对：张琼



清凉怡夏宝鸡人游宝鸡活动开启

本报讯 7月20日，由市文化和旅游局、金台区人民政府主办的“清凉怡夏”宝鸡人游宝鸡推介活动启动仪式暨凤县文化旅游推介会在金台区团结运动公园举行。

启动仪式上，市文化和旅游局全面介绍了“清凉怡夏”宝鸡人游宝鸡推介活动相关情况，推出了“清凉避暑之旅、欢乐夜宝鸡之旅、全景自驾宝鸡之旅、宝鸡旅游优惠活动”等精彩活动。清凉避暑之旅主要推出太白山、大水川九龙山、关山草原等休闲养生、避暑纳凉胜地；欢乐夜宝鸡之旅主要推出凤县凤凰湖景区彩虹新声大型实景演出、太白山旅游景区太白之眼喷泉演出，以及岐山水城·三国小镇、陈仓老街、西府老街、盛世广场等夜游夜市聚集地；全景自驾宝鸡之旅，将在7月24日太白山旅游景区举办“清凉怡夏”全景宝鸡

自驾游暨太白山休闲避暑季启动仪式，届时推出太白山清凉自驾游、关山风情自驾游、凤县秦岭花谷自驾游、大水川九龙山休闲自驾游等8条精品自驾游线路。同时，还推出了宝鸡旅游优惠活动，针对今年参加中考、高考的全国学子，周文化景区、太白青峰峡森林公园、野河山等20多个景区将实施免门票政策。8月初，还将全新升级宝鸡惠民旅游年卡，88元可以无限次免费游览太白山、大水川、龙门洞、通天河等20多家大西线旅游景区，让宝鸡人尽享旅游发展的惠民红利。

启动仪式后，凤县就2020夏季旅游进行了整体推介，发布了夏季凤县四大旅游产品和以“康养度假、红色旅游、美食体验、经典自驾”为主题的凤县夏季旅游四条经典线路。同时，金台区对长乐源抗战工业遗址项目进行了推介。 本报记者 巨倪

市戏曲剧院新剧迎接九艺节

本报讯 为迎接今年在我市举办的第九届陕西省艺术节，市戏曲剧院以我市本土故事为蓝本，创排了新编秦腔现代剧《周原儿女》，日前该剧已进入带乐联排阶段。

《周原儿女》以西府农村为背景，讲述了女大学生雪儿回乡创业，发展养殖产业的故事，塑造了雪儿等人物的新农民形象。该剧通过女主人公从被动回乡到主动扎根农村生活，不仅展示了这个人物的成长，也展示了新一代农民思想观念转化的过程。据了解，该剧邀请了国家一级编剧、陕西省戏曲研究院艺术研究室原总编导党小娟编剧，著名京剧导演陈霖苍担任导演，陕西省戏曲研究院一级作曲家薛天信作曲，启用我市戏曲剧院青年演员担任主演，为即将到来的“九艺节”打造一台精品剧目。 本报记者 于虹



演员们在彩排