

## 灯谜擂台

## “七一”百科灯谜

1. 七一讲话 (音乐名词)
2. 八七会议 (杂志名)
3. 廉洁之道 (档案名词)
4. 虚心度终生 (节日简称)
5. 一生紧跟党中央 (字)
6. 党员带头帮后进 (字)
7. 东西南北同相顾 (党建新词)
8. 鱼雁书筒我来传 (党建新词)
9. 不忘初心 (媒体称谓)
10. 七一节重逢 (作家)
11. 三中全会始改革 (5笔字)
12. 大树中华廉政风 (节气二)
13. 拒贿不是一般事 (2字网站名)
14. 四面八方聚拢来 (陕西地名)
15. 小平功绩永难忘 (党史人名)

姚渊 作

参与方法:见报之日起3日内发至微信:13891771088。答卷只写序号和谜底,注明真实姓名、地址及电话号码。按猜中数量和收到答卷时间顺序,评出5名幸运读者,赠送精美纪念品。下期公布谜底和幸运读者名单。

上期谜底:

1. 端午 2. 节圆 3. 远 4. 九歌 5. 间
6. 巡 7. 无所不包 8. 怀沙 9. 香包 10. 屈原
11. 表情包 12. 屈体跳水 13. 艾草 14. 龙舟赛 15. 粽子

幸运读者:

邓健(江苏)、葛晓滨(湖北)、买立新(甘肃)、吴树文(山东)、王萍(陕西)

(段序培整理)



(第十八期)

## 父亲的画

◎李芙蓉

父亲酷爱画画,尤其是国画。没人知道他师从何方、何时起步,只是依着时间的崖缝,画里的山山水水、花草虫鸟就这样一点点地生动了起来,蔚然成风!

父亲并不是那种能够耐得住性子的人,可他画画时却总能安守于方寸之内,悄然埋头,连续作画好几个小时,一声不吭。“花开富贵”“雅室生和”等都是父亲笔下的“常客”,每次提笔之前,父亲都会根据作画内容的尺度大小,判断横竖、统筹布局,然后调色、运笔。

父亲画画从来不会边画边看。那些国色天香的牡丹、葳蕤繁茂的枝叶、馋涎欲滴的葡萄、翩跹栖落的蝴蝶、灵动飞跃的青鸟全都装在父亲的心里。经过父亲的妙笔描画,个个充满灵气、栩栩如生,仿佛它们本来就生活在画里一样。仔细看,有的清奇俊丽、有的明朗舒缓、有的惊艳炫目、有的淡然优雅,每一笔、每一画都虚实相衬、浓淡相宜。

我想父亲的画之所以能够如行云似流水般的随性、流畅,这与他喜欢亲近自然分不开。河滩、山坳、湖边都是父亲常去

的地方。每天饭后,父亲就会独自去跋山涉水,赏花、看鸟、寻觅野趣。父亲看花有他的准则,花的颜色、形态、层次,风中的样子、阳光下的光泽,他都体察入微、感受细腻。

每每听父亲激动地给我描述一朵花的盛放时,我都禁不住感叹花的妙趣还真多。徜徉于草木山水间,父亲从不掩饰他的愉悦放松,快乐得像个孩子,一会儿看看这里、一会儿拍拍那边。仿佛岁月的侵蚀从未灼伤过一个热爱生活的人一样。

父亲很热爱生活,将捡来的石头雕刻成桌上摆件,把无用的枯藤老木巧妙加工,镂刻成物,艺术地安放一隅。如此,他乐此不疲、一生痴迷。慢慢地,父亲眼角的皱纹、两鬓的白发就这样悄无声息地吹进了风里、流到了河里,最后碾碎成墨,融进了他痴迷一生的画里。

我不知道这些年他一个人去过多少这样的地方,也不知道那一件件“艺术品”的诞生是否包含孤独,更不清楚那一沓沓折叠叠摞的宣纸有没有捎带怨言。工作、成家后,我们兄妹仨一个比一个忙,忙到

忘了这些年没有爷爷的日子,父亲是如何延挨度日的。我只知道自从爷爷去世后,父亲就画得越来越勤、越来越多。

有时整整一天、有时熬到半夜。画不下去时,就一根接一根地抽烟,抽得多了,又痛苦难受地猛咳。如此,一张张地揉,一张张再练。春去秋来,朝朝暮暮。直到那天,父亲捧来了那座金光闪闪的“全国书画比赛德艺双馨一等奖”奖杯,在爷爷的遗像前,我看见父亲眼含泪水,却又欣慰地说道:“爹,您看,还满意吗?”

对爷爷、对父亲我都亏欠得太多、太多,爱到无言才至深、爱到至深才懂他。虽说父亲的画艺早已远远超过爷爷,但父亲丹青薪传的源头在爷爷那里,爷爷不说不行,父亲永远都觉得不好,爷爷不说满意,父亲永远不会止步,只是这个答案他永远也听不到了。

花开流年已过半,父亲的五十多年就这样半梦半痴地匀在了画里,不问世外、不关风云。如此,轻轻浅浅、安然流韵。我佩服,更心疼,不愿花开常艳自成景,唯愿花开不败树常青。

## 岁月里的爱

◎同亚莉

父亲是一个地道的农民,但有高小文化程度。儿时的我打算盘、写毛笔字都是父亲在家里教会我的。

父亲抱养了我和小我四岁的弟弟,对我们视如己出。记忆中最深刻的事就是小学的暑期跟着父亲去换油,换油就是用压榨好的菜籽油到周围一些村子,换取农户的菜籽、小麦、苞谷、豆子或者其他吃食,既解决了一些小户无法榨油的困难,又赚取了中间的一部分差价,用来维持生计、补贴家用。这对于大人来说是一门生计,对于我来说却是个大开眼界的经历。我坐在毛驴拉的架子上,一会儿坐、一会儿躺、一会儿趴,玩得不亦乐乎,父亲坐在车沿上唱着秦腔。毛驴拉着架子车欢快地奔跑在乡间的小道上。每到一村,父亲开始换油,我则在车子附近边吃边玩。天黑时,我们一路欢快地赶回家。记得有一年的腊月,父亲准备去县城卖菜,我们提前把家里的树砍了,剁成一节一节的,晾干、捆绑好,装到架子车上,去二十里外的县城卖。临走时,父亲为了安全起见不想带我,但我

嚷嚷着非要去,他没办法只好让我趴在探得高高的柴火上,我高兴得心早已飞出了村庄,顾不上看别的,其实趴着也看不见什么,只听见架子车在“嘚嘚嘚”的声音中朝县城驶去。跑了二十里地,卖完柴火,父亲买了红萝卜、猪头肉之类的年货,还给我买了一本《新华字典》,这成了我一生的至爱,百看不厌。上学时,我在同学间炫耀了很长时间,俨然忘了一路的冷风刺骨和父亲的提心吊胆!

青年时期的一件事令我终生难忘。1983年夏,我考入了西安一所大学,父亲带我去公社缴粮,按当时学校的规定,考上大学转成商品粮户口,要去当地粮站缴纳一定量的粮食,拿粮站的证明到所考上的大学办理转户手续。我们父女二人拉着装有几袋麦子的架子车一路上兴冲冲地去公社粮站缴粮,说说笑笑间碰到了村里的人,对方问父亲把粮食都交到粮站了,自己吃什么?父亲一愣,又兴奋地回答说先缴了再说,娃上学了,先上学去。自己吃什么,估计他当时也没有多想——要知道上世纪80年代的渭北旱原并不富裕,

有些人经常饿肚子。这句话当时像耳边风一样随风而逝,但说这话人的表情、声调和父亲一瞬间的愣怔却像一根刺一样,深深地扎在了我的心里,通过不断地吮吸养分,慢慢地生发出了勤奋、节俭、思考、感恩的绿芽……

父亲是一个忠厚老实的人,因为有一定的文化程度,在村子里还当过几年会计,养了几年牲口,农闲时换油、卖柴,甚至到外地打零工挣钱等。碰上他打零工,有时自己带回来、有时是捎回来几个工地上的杠子馍,便足以让我们稀罕、幸福很长时间。父亲的勤劳,让我们在那个贫瘠的年代很少有饿肚子的时候……

岁月如梭,转眼间,父亲已到耄耋之年,跟随我进城生活了近十年。他克服了从农村到城市人生地不熟的困难,在家看书、记笔记,在小区散步,帮助我收拾后院的花花草草,早已融入了城市生活,小病小灾的从不吭气,生怕影响我的工作和生活。

这就是我的父亲,一个忠厚、老实、勤劳、善良的农民!

## 被搁浅的锄头

◎杨东平

父亲挚爱着脚下这一方肥沃的土地,他视土地如生命般重要。“人哄地皮,地哄肚皮”是他常挂在嘴上的话,如果因为懒惰而耽误了庄稼的耕作,他的心里会愧疚不安的。打我记事起,对于父亲的记忆就是他整日没黑没明地在土地里刨挖。

我的家乡在马营镇,乡谣云:“马营马营,人杰地灵。”确如所言,这里的土地肥沃平坦、种啥长啥,而且地头就有可供灌溉的水渠,从不用担心天旱而致庄稼枯萎。前些年,农用机械少,播种、收割全凭人力,一年两料庄稼,最吃力的莫过于割麦、碾麦、扬麦、晒麦以及收秋玉米了。父亲是个会作务的庄稼汉,在我的记忆中他对于这些庄稼活没有不会的,也没有拿不下来的,其中出的力、流的汗可想而知。高处在年幼的我还不能给父亲帮上

多大的忙,但对于庄稼地里的艰辛却早早得到了体验。在我印象中最为深刻的是,父亲每每作完庄稼回到家里后,别人都已累得躺下起不来了,而父亲却坐在院子里将锄头上的泥土一点一点铲下来,边铲嘴里边说着:“这要不铲掉,下回用时就钝了,天长日久还会锈哩。”只有将心爱的锄头收拾好,他才点着一支烟美美地抽上两口。

这几年,农用机械渐渐多了,庄稼汉们从沉重的体力活中解放出来。尤其是割麦机开进麦地里,从地这边进去那边出来,就已将那颗粒饱满的麦粒倒在地头铺的彩条布上。这省去了庄稼人多少劳力啊!他常慨叹道:“社会主义就是好,你们这一拨人碰到了好光景!”

前几年,要在马营镇建宝鸡南站的

给农民们建楼,父亲将内心的兴奋按捺住,不无忧虑地说:“这不种庄稼了?都上楼呀?这不是梦吗?……那我的锄头怎么办?”弟弟笑道:“都上楼了,还用锄头做啥呀?我买一辆车,你说到哪儿、咱就到哪儿,咱把外面的世界也去看看!”父亲皱着的眉头渐渐舒展开来,脸上露出了花一样的笑容。

就在去年,村子周围的安置楼已拔地而起,看着初具规模的新家园,父亲恋恋不舍地抚摸着心爱的锄头,我知道父亲对旧时光也有一些不舍。是啊,一辈子种地的庄稼人,现如今摇身一变成为城市居民,对于已习惯了日出而作、日落而息的父辈们,接受起来还有个过程。就在前不久,我欣喜地看到、感知到在城市里幸福生活的父亲,思想渐渐解放了,因为,他舍得放下他的锄头了……

本版投稿邮箱:bjrbwxzks@163.com

## 同题作联 庆祝中国共产党成立99周年

历程难重重,破浪迎风,初心永驻南湖舫;  
逢诞辰九九,扶贫抗疫,国梦共看北斗星。

(张红祥)

红船启航程,凭志士忠心,改天换地圆国梦;  
北斗披航向,聚各族活力,致富利民步小康。

(强小林)

不忘初心,一百年血雨含茹,前仆后继为黔首;  
恪忠使命,九万里山河嬗变,国泰民安奔小康。

(杨亚平)

下期“同题作联”联题  
千渭之会

## 悬联求对

出句:烈日炎炎,鱼沉水底鸟眠树

(张金生)

## 上期“悬联求对”应对结果

出句:  
筠含新粉,荷落故衣,晚风来去吹香远

(李杰)

应对:  
草褪春装,花换夏裳,晨雾淡浓隐树幽

(王卓)

燕返暮霞,雀藏朝梦,云月隐睡睡意浓

(罗昱开)

鹤跃枝头,燕穿柳巷,霞焰磅礴绘景新

(于聪社)

耳听幽钟,心无俗念,明月伴随入梦深

(史晏)

燕返旧巢,柳风轻絮,春雨晨夕润物深

(何熙祥)

鹤遍松巢,客稀柴门,炊烟淡淡唤采归

(任广民)

霜送白头,菊添苍鬓,秋月盈虚弄影斜

(马双林)

水展明眸,山舒浅黛,柳臂挥迎游客忙

(李安林)

阁绕祥云,山融夕照,暮鼓深沉流韵长

(王祎乾)

艾伴佳节,泪濯青色,端午诵吟铸梦长

(乔文祥)

雨过湛蓝,珠囊肥翠,晨雾缥缈透日辉

(张茜)

(段序培整理)

本栏目投稿邮箱:wyz888@163.com  
手机短信/微信投稿:13008488566

宝鸡楹联

(第三十期)