

千阳绣娘

◎常崇信

千河两岸，泛黄的小麦正在慢慢成熟，男人们摩拳擦掌做着三夏前的准备，等待着丰收的喜悦。妇女们却利用这段难得的农闲，在这不热不冷的美好时节，拿起箩筐绷子，在窗前、石榴树下做着描画刺绣、裁衣缝纫等女红活计。

庚子年闰四月初六这日，西秦第二届刺绣香包大赛正在千阳县望鲁台广场进行。从全县四千多名绣娘中层层海选出来的百余名刺绣精英在此擂鼓升帐，开始比武献艺，准备评出年度“刺绣香包能手”。

燕伥雕塑前，百余名绣娘分列在长案两侧。选手们戴着蜡染的头巾服饰，按规定标准和时限开始了比赛。统一的衣帽服饰，更增加了比赛的观赏性。百余名绣娘中，年过七旬的一批是如今刺绣界的第一代，这和六十余岁的第二代绣娘都是刺绣技术中的精英，起着传帮带的作用。

不少民间大师已经仙逝，新成长起来的绣娘们承担着传播民间艺术和非物质文化遗产的责任。她们成了千阳绣娘中的宝贵资源和财富。这些绣娘平时在农家相夫教子，农忙时耕作务农，农闲时情系女红，是千阳刺绣大军的中坚力量，是民间刺绣艺术的组织者和引领者，她们中涌现

出了不少省、市乃至全国有名的刺绣大师、工艺美术大家。她们的作品多次获奖，其中的不少人，带着作品走出国门，向世界传播着中国西秦的刺绣技艺。

在千河两岸的村村落落，有八处西秦刺绣传习所、十多处省级非物质文化遗产示范基地。活跃在千阳大地上的绣娘，就是一个民间刺绣艺术的传承者、刺绣这项非物质文化遗产的示范者。

千阳刺绣又被称为“母亲艺术”。姑娘巧不巧，就看针线活怎么样。过去相亲，农村小伙子看的是身体和技术，姑娘看的就是女红。千阳是炎帝神农氏生息和活动的地方，历史文化深厚，史传黄帝时代就有彩绘花纹。自从人类有了针织造衣活动，就开始了刺绣工艺。《尚书》记载“衣画而裳绣”，从那时时间算起来，已有四千多年的历史。民间刺绣是中国优秀民间传统工艺之一，又称“针绣”“扎花”，俗称“绣花”。古代帝王服袍大多为刺绣和手绘而成；民间衣饰、荷包、香包、枕套、屏风、鞋帽、铺布等多为刺绣。远古及近代，人们的衣着装饰大多靠手工织布缝纫，刺绣制作成为生活的必需，也是妇女生活生存的基本，媳妇巧不巧、能不能，看刺绣手艺是一个重要方面。



上世纪30年代的农村妇女，靠母亲言传身教，先为家族人做衣服和饰品，也做供生活以外欣赏的物品，挣些小钱，供家用。如枕头、蛙枕、虎头鞋、虎头帽等，香包、烟袋、裹肚等，其代表人物是李爱姐等。解放后李爱姐是千阳刺绣的杰出代表，作品曾在市上获奖。上世纪70年代，在县政府指导下，妇女们参加有组织的培训学习，加上老艺人的指导，刺绣工艺品进入小批量的生产制作，吕让果、李惠莲、杨林转等人成为千阳工艺美术的中坚力量，作品获得了不同级别的奖项。

如今的千阳绣娘，文化程度较高，组织能力较强，经过培训学习，成为千阳刺绣的新兴力量，她们组建合作社、兴办刺绣厂，带动周边贫困家庭、闲余劳动力，年产值达几千万元，拯救了许多濒临失传的刺绣作品，为农村妇女开辟了一条发家致富之路，将手工艺推向现代化生产，作品远销海外许多国家。据不完全统计，全县有刺绣技能并长年从事这一工作的有三千到五千多人，已形成一支刺绣大军，扛着西秦刺绣的大旗，成为一朵朵盛开在民间的工艺美术奇葩！

难忘当年交公粮

◎陈湖

提起交公粮，如今农村六十岁以上的人大都是亲身经历过。就五十岁上下的人而言，如果没有亲身经历过，但至少耳闻目睹过，其中的酸甜苦辣，大都深有体会。

记得上世纪80年代初期，国家刚实行改革开放，农村实施农业生产责任制的第二年，地里的麦子长势喜人，丰收在望。“五月人倍忙”的日子里，天公作美，风调雨顺，六亩多麦子，我和妻子加班加点收割、拉运、碾打、晾晒，十多天时间便颗粒归仓。收割快的人夏收已近尾声，慢点的人还正在忙碌之中。这时村头大槐树上的喇叭便会一天早晚两次传出大队干部催促社员交公粮的声音。那时的粮食任务，公社分给大队，大队分给小队，小队会计再按农户种的面积将具体任务分配到户。粮食任务既有小麦还有油菜籽，为了使第二天粮食能交上，我将已晒干干净的粮食从家里拉出来，在麦场上再重新晾晒了一次。

翌日凌晨，鸡叫头遍，妻子

便起来做饭，我找来打气筒给架子车打气、装粮食。车厢不大，五百多斤麦子和一袋油菜籽就把车子装满了。天上繁星闪烁、皓月当空，我和几户邻居拉着架子车踏着月光的清辉便上路了，土路坑坑洼洼、凹凸不平，我拉着车子，紧跟在后面，遇下坡时她得双脚踩在车后维持平衡，逢上坡处她在后用力推车，这样一路跌跌撞撞走了两个多小时，方才赶到了交粮的地方——宝鸡西关粮站。

莫道君行早，更有早来人。晨光熹微中，粮站大门还未开，门外交粮人们早已排起了长长的队。

耐心的等待中天亮了，七点半粮站的两扇大铁门吱扭扭地打开了，门外等候交粮的人拉着各自的架子车相继进入。前面的人将车上的粮食卸下来依次排队，后面的人按顺序往前挪动着。我看了看排在前面的车子约有一百多辆。夏日的太阳像一个火球炙烤着大地，水泥院晒热了，没有一丝风，快中午了，我

们饥渴难耐，便轮换着在外面吃饭。下午三点好不容易轮上我们了，我和妻把几个袋子的绳子一一解开，验粮的那位中年男子过来了，他拿着手中的铁钎子把几袋麦一一扎验，用牙齿咬咬麦粒的干湿，略作沉思后道，麦子虽晒干了，但没有扬净麦衣，拉去过风车！我和妻与他辩解了几句，但最终无济于事，只能忍气吞声地去找风车过筛。

过筛的地方人依然很多，三台风车跟前等待过筛的人们都排着队。过筛很慢很麻烦，把袋子里的粮食倒在地上，用铁簸箕倒进风车里，一人倒麦子，一人摇风车，麦子全部过筛后，又用铁簸箕一一下地装进袋子，过完筛我们又回去排队等待验粮。

下午五点多钟终于轮到了我们，验收的人和前面一样，用铁钎子将每袋麦子扎验过，说还不干净，三级；随即用手中的粗黑炭笔在几个袋子上写上大大的“三”字，妻见此和那人争执。那年头验收小麦分三个等级，每斤小麦按等级差几分钱，我知道那年月验粮人说出口的话绝对是不会更改的，就劝慰妻子，只要验上交了就行了，她憋着一肚子怨气嘟囔着帮我把过过磅的麦子装进粮站的大麻袋里，每袋一百八十斤，粮站人负责称好每袋的重量，缝口的人很快用绳子缝好。在同行人的帮助下，我用全身力气扛上那大麻袋，一步一步颤巍巍地分别把三麻袋小麦扛上粮垛顶上，此时，我才长长地出了一口气，感觉浑身上下没有一丝力气，心中默默感叹：这庄稼人的日子怎么这样艰辛！从粮垛上下来我见妻拿票排队等候取粮款，便坐在架子车上等着。虽然心中委屈，但总

算把今年的公粮交了，一时也有了如释重负的感觉。

太阳已经偏西，粮站里交粮的人依然很多，男女老少，你出我进，架子车、粮食袋，满地随处可见，人群里嘈杂声不绝于耳，尽管有几人在维护秩序，但面对几百人的交粮人群他们也无能为力。

几朵翻滚的乌云遮住了即将落山的太阳，这时妻子终于取上了那一百多元粮款，我们赶忙拉着架子车往回走，到石坝河时瓢泼大雨便铺天盖地而来，天空中雨雾迷蒙，公路上流水成河，我们把车子放在路边急匆匆跑往一家商店的屋檐下避雨，因为雨下得太大，半边身上的衣服淋透了。约莫一个小时，骤雨停歇，繁星满天，我们踏着泥泞的道路，一走两滑往回走，回到家里时已接近晚上十二点钟了。

往事如烟，不堪回首。2006年我国全面取消农业税，至此，在我国起始于春秋鲁国的“皇粮国税”，沿袭了两千多年后终于宣告结束！父老乡亲们听到这一振奋人心的消息，奔走相告。从此后，乡亲们不但种地不缴农业税，而且持一卡通领着种粮补贴。随着国家各项富民政策的实施，乡亲们的日子越过越红火。一日闲居，漫步村庄，遇一老者，年逾古稀，当我们谈及当年交公粮的情景时，老人说了许许多多，十分感慨，最后他言简意赅地总结道：一句话，还是共产党领导好！党在农村的各项富民政策好！

抚今追昔，心潮澎湃；展望未来，豪情满怀。现如今已经富裕起来的乡亲们，奋进在新时代建设新农村的征程上，用勤劳和智慧书写着新的辉煌！



我市第一批传统工艺振兴项目揭晓

本报讯 6月12日，2020年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示宝鸡主会场活动暨“非遗购物节”在市文化艺术中心广场拉开帷幕，宝鸡市第一批16个传统工艺振兴项目揭晓。

本次活动由市文化和旅游局主办、市群艺馆和市非物质文化遗产保护中心承办。当天活动揭晓了西秦刺绣、千阳刺绣、凤翔刺绣等宝鸡市第一批16个传统工艺振兴项目，并授予李继友、李惠莲、罗蜀梁、朱雪慧等16名民间艺人非遗优秀代表性传承人称号。本次活动还设有为期两天的非遗知识、重点非遗项目展板宣传和

非遗产品展销活动，朱氏正骨技艺、秦林膏制作技艺等传统医药项目，岐山擀面皮、古太酒等传统美食项目，凤翔泥塑、西秦刺绣等重点项目，在广场上开展线上线下非遗购物活动，普及非遗知识和健康生活理念，弘扬中华优秀传统文化。

据悉，除本场非遗主场活动外，市、县两级文化部门还精心策划了30余项非遗进校园、进景区展演等宣传展示活动；同时，市文化和旅游局还组织了凤翔泥塑、凤翔木版年画、西秦刺绣、社火脸谱绘制技艺4个重点非遗项目参加在安康举办的省非遗产品展示推介活动。（段序培）



灯谜擂台

百科类灯谜

- | | |
|-------------|---------|
| 1. 小升初 | (字一) |
| 2. 如何致富 | (美容名词) |
| 3. 无人扰乱 | (民政名词) |
| 4. 改革有功 | (人体部位) |
| 5. 工作突变 | (航天名词) |
| 6. 门可罗雀 | (礼貌用语) |
| 7. 同心得安宁 | (字一) |
| 8. 入宫惹是非 | (字一) |
| 9. 头枕着波涛 | (四字口语) |
| 10. 一直高手云集 | (字一) |
| 11. 提前略作调整 | (字一) |
| 12. 随从真心改变 | (当代作家) |
| 13. 老板出门到陕西 | (两字词语) |
| 14. 陕甘省会旧貌变 | (三字国名) |
| 15. 干工作不得要滑 | (两字口语二) |

谷银宝 作

参与方法：见报之日起3日内发至微信：13891771088。答卷只写序号和谜底，注明真实姓名、地址及电话号码。按猜中数量和收到答卷时间顺序，评出5名幸运读者，赠送精美纪念品。下期公布谜底和幸运读者名单。

上期谜底：

- | | | | |
|------------------|-----------|-----------|----------|
| 1. 庆丰收 | 2. 立秋了 | 3. 麦加 | 4. 烧麦 |
| 5. 金田(谜目更正：广西地名) | 6. 单穗粒数多 | 7. 麦积山 | 8. 寿 |
| 9. 张辽、黄盖、田丰 | 10. 面包会有的 | 11. 夏粮高产 | 12. 不误农时 |
| 13. 麦片 | 14. 全收了 | 15. 农民工干活 | |

幸运读者：

雷鸿仁(河北)、印文伟(甘肃)、刘永安(河北)、尹纬斌(陕西)、王永文(陕西)

(段序培整理)



同题作联 渭河万亩花海

渭水谱曲，一波千里歌盛世；
繁花逐流，两岸万家醉馨香。

(张 茜)

万亩花丰，喜胜景燃情，微风醉意；
一河香满，看长廊若画，远客如潮。

(李玉虎)

惠政和风，引蛇紫嫣红，渭水香千里；
青茵幽径，招蝶飞蜂舞，游人笑满滩。

(卢小成)

山围绿叶，群芳竞艳，清风朗月互成趣；
水映蓝天，游客如织，人面花容相映红。

(王 卓)

香堤绿岸万珠红，玉萼承雨露，粉蝶舞生风，
百里群芳心用处，渭水移波，陈仓跃步；
访趣寻幽千叶醉，行龙踏晴云，飞鸾留倩影，
一丛笑语喜逢时，闲谈家国，共话桑麻。

(张蛟龙)

下期“同题作联”联题：夏至

悬联求对

出句：龙睛点渭川，看风舞新荷，烟熏细柳
(吴岱宝)

上期“悬联求对”应对结果

出句：
姹紫嫣红，一河馥郁花成海
应对：
杳冥幽谧，两岸葱茏水漫云
枝繁叶茂，两岸旖旎鸟作歌
山清水秀，遍地葱茏绿布荫
流光溢彩，两岸旖旎景观醉人
天蓝草碧，两堤旖旎水唱歌
山青草碧，万里葱茏景若图
流丹滴翠，两岸缤纷果醉人
流光溢彩，三秦妖娆麦泛黄
曲廊柔柳，两岸温馨爱漫堤
草青水碧，两岸清新柳沐春
鱼肥水美，两岸丰饶景喜人
天高云淡，两岸旖旎客若潮
浮岚暖翠，两岸粉靥水和琴
桃新杏鲜，万树丰盈果满园
山清水秀，四季陈仓景胜天

(刘虎林)

(于龙江)

(刘巧玲)

(于红波)

(罗凤霜)

(于聪社)

(张陵利)

(刘启云)

(张秋学)

(杨亚平)

(何熙祥)

(张 驰)

(高有望)

(韩少民)

(史公会)

(李 强)

(段序培整理)

宝鸡日报

第三十期