



文化艺术中心 热闹起来了

本报记者 唐晓妮

“云阅读”“云逛展”……新冠肺炎疫情之下，宝鸡不少人过上了“云生活”。随着全市的复工复产步伐，我市文化艺术中心也走下“云端”，敞开大门迎接参观的市民，并且一天一天变得热闹起来。

场馆有序开放 文艺范的宝鸡回来了

图书馆、科技馆、群众艺术馆……日前，宝鸡市文化艺术中心的场馆陆续开馆，文艺范的宝鸡又回来了。

“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。我在图书馆里可以感受到诗和远方。”得知市图书馆开放的信息后，家住市区经二路中段的书迷张凤章，便早早地来到了宝鸡市图书馆。他说：“随时、随地都可以阅读，但平日里的读书是碎片化的阅

读，纯属娱乐。只有在图书馆，才能真正静下心来悦读，才能感受到诗和远方的美好。”

目前，由于场地限制和疫情防控需要，图书馆仅开放了报刊阅览室。不少书迷同张凤章一样，依旧迫不及待地走进了图书馆。于是，步入图书馆，你会看到这样一幅幅如饥似渴的学习场景：图书馆里面的主力军——大学生，正在上网课、写论文，忙得不亦乐乎；休假的上班族正捧着厚厚的专业书籍，给自己“充电”；白发苍苍的老人则拿着报纸杂志，休闲、学习。

对于书迷来说，天堂的模样应该是图书馆的样子。对于科技迷来说，天堂的模样却是科技馆的样子。你瞧，一楼的儿童科学乐园展厅内，孩子们正通过“丛林奇遇记”“勇闯竞技场”“成长智慧园”等区域，放飞科学梦想，认知美好世界。二楼的科学探索展厅内，科技迷们正跟着“魔法沙盘”“虚拟飞机驾驶舱”等区域，探索声光电的故事。三楼的智慧城市展厅内，科技迷们正通过“人工智能”“VR观景台”等区域，感受新科技的魅力。

书迷和科技迷忙着看书、逛展厅，文艺迷也在忙着过文艺瘾。你瞧，

不少市民正在市群众艺术馆一楼观看宝鸡市优秀少儿美术作品展的展品，有人正忙着看非物质文化遗产陈列馆的藏品……

坚持预约限流 新常态之中遇见美好

自新冠肺炎疫情发生以来，全国各地的文化艺术中心、博物馆等暂停对外开放。但关闭的是实体场馆，不是文化艺术。而且，这段特殊经历更让人们看到了文化艺术的魅力，更让人们看到了文化场馆有了新期待。如何让更多人在疫情防控的新常态下，在文化场馆内遇见生活的美好呢？

预约限流是各个场馆的主要妙招。记者看到，3个场馆门口均摆着几个广告牌，广告牌上明确写着入馆预约流程、注意事项等。原来，为了减少人员聚集、交叉感染等，3个场馆均采取了预约分流制度。其中，图书馆每天上午入馆上限80人，下午入馆上限80人；科技馆，每天上午入馆上限200人，下午入馆上限200人；群众艺术馆无须预约，但每日参观限流600人。

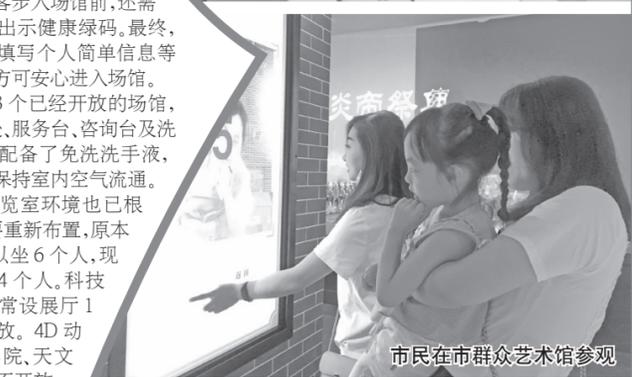
预约之后便可直接步入场馆？

答案是否定的。为了做好疫情防控工作，预约游客步入场馆前，还需佩戴好口罩，并出示健康绿码。最终，经过测量体温、填写个人简单信息程序之后，游客方可安心进入场馆。

正式步入3个已经开放的场馆，你会发现入馆处、服务台、咨询台及洗手间等地方，均配备了免洗洗手液，且均开窗通风，保持室内空气流通。其中，图书馆阅览室环境也已根据疫情防控需要重新布置，原本一张阅览桌可以坐6个人，现在最多只能坐4个人。科技馆恢复开馆后，常设展厅1至3层正常开放。4D动感影院、球幕影院、天文台、创客工坊暂不开放，定时演示类展品及其他封闭性、聚集性、密切接触性展项暂不开放。同时，他们还暂时取消人工讲解及团体接待服务。群众艺术馆也将馆内瞬时人流量控制在60人以内。



在市群众艺术馆感受“非遗”文化



市民在市群众艺术馆参观



孩子们在市科技馆体验科学的乐趣



在市图书馆里安静学习

入馆预约“零接触”快速通行少烦恼



预约二维码

手机扫一扫，进入宝鸡市图书馆预约入馆平台。



手机扫一扫，进入宝鸡市科技馆网上预约入馆平台。

图书馆

开放时间：每周二至周日
8:30—12:00
13:30—17:30

入馆方式：

受场地限制和疫情防控需要，读者入馆采取线下登记或线上预约分时段限流进馆，上午入馆上限80人，下午入馆上限80人。限制每人在1天内不多于1次进馆。

科技馆

开放时间：每周三至周日
9:00—12:00
14:00—17:00

入馆方式：

1. 参观当日采取“健康码绿码+预约二维码+体温检测合格+佩戴口罩”的方式入场，“黄码”和“红码”人员及体温在37.3度以上者不得进入。
2. 所有医务工作者凭有效证件（医师证、护士证或与医务工作相关的其他资格证件）+“健康陕西公众服务个人健康码绿码”+佩戴口罩+测量体温，免预约参观。

群众艺术馆

开放时间：每周三至周日
9:00—12:00
14:00—17:00

入馆方式：受场地限制和疫情防控需要，参观者须持本人身份证原件排队入馆，无须预约。

公交线路

3、8、21、51路【市文化艺术中心】
7、22、34、46路【市文化艺术中心站宝石高层小区】
1、6、15、36路【宝鸡石油机械厂新城购物中心】

秦腔《江姐》在线公演之后

本报记者 张琼

“一人倒下万人起，燎原烈火照天烧……”6月6日、7日，由市戏曲剧院排演的大型秦腔革命现代剧《江姐》在线公演，这是该院自疫情发生以来开展的首场公演。市戏曲剧院院长全凤琴表示，线上公演既是一次应变，也是一次创新；既有利于剧院提高创作和演出水平，也有利于秦腔艺术为更多的人欣赏和喜爱。

秦腔《江姐》是市戏曲剧院近年来推出的首部红色题材剧目，移植自国家京剧院同名京剧，由市戏曲剧院导演田学林担任导演，市戏曲剧院院长、国家一级演员全凤琴担任主演。该剧以秦腔的艺术形式再现了江姐的革命历程，表现出革命先烈英勇不屈的大无畏精神，2019年8月22日在市区西凤酒剧院首演，随后先后亮相宝鸡市金秋戏曲精品剧目展演、宝鸡文化产业发展大会，并在宝鸡职业技术学院、凤县、岐山县、凤翔县、陈仓区等地进行“不忘初心、牢记使命”主题教育文艺巡演，均收到良好反响。

6月5日，市戏曲剧院在网上发出演出预告，网友们既惊喜又期待，纷纷在微博、微信转发宣传。6月6日晚，演出如期开始，虽然不是现场演出，但视频中画面、声音清晰，镜头远、中、近景结合，加上字幕同步呈现，整场演出的观赏效果并不亚于剧院。在2小时15分钟的演出中，演员们饱满的情感、精湛的唱腔，征服了在屏幕前观看的近3万名网友，大家纷纷点赞、打赏，并在互动区发表评论。有网友点评演员表演“字正腔圆”“强强同台”，有网友称赞视频制作“有字幕，贴心”“镜头切换专业”，更多的网友则表达了对市戏曲剧院唱响红色经典、弘扬优秀传统文化的感谢和敬意。一位网友说：“看了一遍又一遍，每遍都有不同的感受，震撼的同时会更加珍惜今天的幸福生活。”一条条朴

素而真挚的评论，表达出网友们对这部作品、这场演出、这种形式和这门艺术的热爱。回看网友们的评论，饰演江姐的全凤琴说：“大家的肯定和鼓励让我们备受感动，也鞭策我们不断精进技艺，推出更多、更好的秦腔作品。”

其实，这并不是市戏曲剧院首次在线公演，

公演的成功，让全凤琴和同事们看到，剧院之外，还有更丰富的演出形式，宝鸡之外，还有更广阔的演出市场。“接下来，我们还会将更多的优秀剧目放在网上公演，让更多的人通过秦腔了解宝鸡的历史文化。”她说，6月13日晚和6月20日晚，市戏曲剧院还将在线公演两部大戏，分别是秦腔历史剧《班超》和眉户现代剧《清水弯弯》。这两部剧都是剧院近年来创排的精品力作，也均为陕西省艺



本组图片均为《江姐》剧照

去年夏天《江姐》首演时，就有118万网友通过网络直播一睹为快。此次再度将这部剧搬上网络，不仅让更多网友品尝到了这道丰盛的“红色大餐”，更让广大网友过了瘾、解了馋。全凤琴说：“疫情发生以来，按照相关要求，我们暂停了在西凤酒剧院举行的‘秦腔周周唱’活动，到现在已经有近半年时间。戏迷们虽然能理解，但还是不断询问什么时候才能恢复演出。这次我们开展在线公演，就是为了回馈大家长期以来对我们的关注和厚爱。”

压力产生动力，危机孕育转机。在线

术节获奖剧目，在广大票友中享有良好口碑和声誉。

虽然暂时不能恢复正常演出，但市戏曲剧院的演职人员一刻也没闲着。最近，他们正抓紧时间创排新剧，迎接金秋将在我市举办的第九届陕西省艺术节。全凤琴说：“陕西省艺术节是全省规模最大、水平最高的艺术盛会，今年在宝鸡举办，对我们而言既是机遇也是挑战。我们要以时不我待的紧迫感、舍我其谁的责任感，高质量完成好第九届陕西省艺术节的备战任务，以优异的成绩回报广大戏迷和家乡父老。”

省教育书法研究会 宝鸡书法小品展开幕

本报讯 6月6日上午，陕西省教育书法研究会宝鸡分会首届书法小品展，在西府老街的西府展览馆开幕，陈云龙、马西平、李志慧、宋志贤等书法家与近百名书法爱好者参加了开幕式。

自陕西省教育书法研究会宝鸡分会成立以来，已发展会员近50人，其中大多是活跃在教育战线的书法爱好者。去年，他们成功举办了陕西省教育书法研究会“书魂诗心”宝鸡巡展；今年，在关中书院书法教学云平台，成功举办了书法小品网络展，广受好评。本次展览为期一个月，共

展出齐力、李超、张新宇、贾林录等20位会员近期创作的60余幅作品，真草隶篆，精彩纷呈，为热闹的西府老街在油盐酱醋茶的浓郁生活气息之中，又增添了一缕淡淡的墨香。 本报记者 王卉



《郿志·校注本》《眉县记忆》出版

本报讯 日前，由眉县政协编纂的《郿志·校注本》和《眉县记忆》出版。据了解，明代《郿志》为万历年间刘九经所编，是眉县有史以来的首部志书，是承载眉县悠久人文历史的厚重典籍，被誉为陕西八大名志之一。它历经近百年海外漂泊，辗转回归，三十多年来，先后经十多位史志专家及学者的抢救性校注，使这一珍贵的历史文化遗存得到了有效保护。《郿志·校注本》的出版，填补了该县相关历史文化研究的空白。

《眉县记忆》发掘征集整理了湮没于历史尘埃中的有关眉地眉人眉事的史料，记述了眉地儿女乡愁情怀的往昔故事。校注出版明代《郿志》、编辑出版《眉县记忆》是眉县政协实施的一项文化工程。这两本书一古一今，都延续着眉县的根脉，传承着眉县精神，寄托着眉县人对他乡乡情的深情。这两部书的出版，是眉县文史工作的重要成果，将对延续眉县历史根脉、增强文化自信发挥独特的作用。 本报记者 朱百强