



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

高出万物的麦子(外一首)

■ 一寒(咸阳)

塬上的麦子熟了
已经开始收割了
我看不清他们的面容
我看得懂他们的姿态
挥镰，搂麦，抬脚，捆扎
他们挥汗的模样，都像我的父亲
他们对土地、对庄稼、对粮食
看得很重，甚至重过了自己

而我，离开得太久，已经走不上去了
只能仰视。抬起头来，远远地，望着他们
仰视。因为他们，以及他们收割的麦子
都比我和我写的诗行，高出许多

那时候，这时候

那时候，炊烟是朴素的，月亮也是
该香时香，该圆时圆
纯纯粹粹，没有一点杂质
那时候，是一群疯孩子
光着脚丫子，蓬头垢面
在村里村外野着，跑着

这时候，我们长大了
心思埋进土里，却很难长出一些
熟悉的往事
这时候，我们成熟了
还没到秋季，叶子就变黄
心里，空空如也

是我们在城里待得太久了，还是世界变了
这时候，坐在老屋前
我竟想不起自己，土味的乳名

在贵妃梁，山野宽阔

■ 李宝萍(宝鸡)

止于天空的高远
是站在贵妃梁远眺山野
浅绿深绿翠绿苍绿，把野河山
一抹抹地渲染
让心随着绿意盎然到天边

如此恢宏，像不曾衰落的盛唐
如此丰腴，似不曾凋零的贵妃
山野宽阔，它把逝去的保留在了这里
连同，不谙世事的羞花女子的传说

风从山梁清爽地奔来
多像她提裙浅笑而来
好像她在说，人世一梦
还是这里好

帮扶干部来到咱们村

■ 苟昌盛(陇南)

山有情，水有情，
帮扶干部来到咱们村。
田间地头出良策，
乡亲院里绘愿景。
贫困户中拉家常，
五保家园送爱心。
牵着科技致富的牛鼻子，
带领乡亲朝着小康奔！

天有情，地有情，
帮扶干部来到咱们村。
养殖基地话增收，
育苗现场说行情。
飘飘雪花留脚印，
蒙蒙雨雾望背影。
装着父老乡亲的致富梦，
迎来幸福生活好年景！

春天里有许多欢快的事物

■ 张维新(宝鸡)

春天里有许多欢快的事物
比如解冻的小河开始一路歌唱
比如山坡上野桃花红彤彤的脸蛋
迎着春风撒娇
栖在枝头的鸟雀窃窃呢喃
田地睁开惺忪的眼睛
迎接新一轮的朝阳
金黄的油菜花羞着芬芳
很轻易地蹿过小河
扎根对面的山坡
一群小蜜蜂赶着赴约似的
吵闹着要把这人间的热烈分享
回家的燕子
叽叽喳喳地筑好了爱巢
一场轰轰烈烈的爱情
又将在农家的屋檐下传唱
我也兴致勃勃地舞起锄头
在松软的土壤里刨下小坑
种上一些爱吃的瓜果
让心儿在春天
开始飞翔

丝路诗会

责任编辑：周勇军 美编：兰莹莹 校对：李斌
本版投稿邮箱：bjrbwzksg@163.com

咸阳

世间有大美

◎ 高鸿

面是湍急的河水，感觉十分险峻。想那一千多年前的原始森林肯定比现在茂盛，李太白背着行囊，拨开密密匝匝纵横交错的枝丫，踩着松软深沉的枯叶踽踽而行。饿了，摘几颗野果；渴了，饮一口山泉。那些三国的古栈道想来早已枯朽，他只好抓着树藤一点点往上攀。终于登上一座险峻的山峰，这时夕阳西沉，暮色合璧，星辰森列。李白抚须而吟：“西上太白峰，夕阳穷登攀。托尔须与尔，为我开天关。”岁月疾驰，千年之后，一群文人骚客诵着李太白的诗细细体悟，却很难抵达他深邃的心灵。

毕竟就要入冬，风有些紧，裹着丝丝寒意。秋熟透了，山间张扬着一片赤橙的色彩，像画家笔下的风景。一些不知名的叶子落在山崖上，显得格外耀眼。陡峭的山崖把小溪分成了几个细碎的部分，串串珠帘从空中洒下。我闭目养神，感受那一缕缕的清涼，内心生出一股别样的空旷，灵魂似乎在一瞬间已经出窍，远离尘世而去。细雾中，阳光氤氲出斑斓的色彩，隐隐一股“叮咚”的乐响纷沓而至。山间有仙子。不是说当年的吕洞宾曾在这里修道吗？他们成仙后一定舍不得离开。那浪漫的红桦坪，当是他们把酒吟唱的好地方……想来他们也不孤单，因为鬼谷子曾在这里占卜，李太白在这里泼墨，孙思邈在这里隐居，苏东坡在这里吟唱……历代文人骚客都以登太白山为荣耀。于我们来说，能沾他们的仙气，当然荣幸之至。

瀑布下是幽幽的潭水，碧绿而深沉。潭中有鱼儿追逐着红叶，被游人一惊，瞬间便潜入水底去了。山势渐渐陡峭，山林也愈茂愈密。导游说：这里是森林浴场——呵呵，浴场，在森林呢！想想就觉得富有诗意。听说森林空气中的负氧离子就像食物中的维生素一样对人体重要，饱受城市雾霾困扰的我们像离开水的鱼儿张大嘴巴贪婪地吸气，置换胸中沉积的郁闷。

上午的阳光很旺盛。裸露的山体被大面积的阴影所吞噬，远处的山峦

和近处的树林显得熠熠生辉。强烈的明暗对比使画面中的景观呈现出一股崇高的意味：庄严、圣洁、壮阔、宁静。山路呈“之”字形蜿蜒而上，两边是高大的红桦树。导游说：“如果你们早来一个月，漫山遍野一片金黄，风起云动，波涛汹涌，那叫一个壮观！可惜你们错过了。”我想，桦树是富有艺术气质的，它的皮可以写字、可以作画，古往今来衍生出许多凄美的故事。旁边便是七女峰，这种联想似乎可以更加浪漫。七女峰下有一片石阵，据说是冰川时期的遗物。石缝间草木不生，正纳闷，一只毛茸茸的小松鼠抱着一颗松子在那里东张西望。听驴友说太白山的松鼠是不怕人的，它们常常守在帐篷前讨吃的。这里是羚牛、大熊猫和金丝猴的家园，都是国宝级的动物。国宝我们没见到，却见到了可爱的小松鼠，也算是有缘了。

红桦坪是缆车的起始点，也是汽车的终点站。在这里，虽不能览太白之全貌，然气象已颇具规模，蔚为壮观。群山云雾缭绕，梦幻般地叠嶂，一如童年梦中的景致，一层层地虚了，与自然融为一体。一位哲人说：自然是生命之源，也是社会之源、精神之源。人与自然的关系永远是人文的、生命的元问题。遥想四亿年前，这里还是一片汪洋，碧波汹涌，浩瀚深邃。八千万年前的造山运动使这里剧烈隆起，形成秦岭伟岸的骨骼，把中华大地分为南方与北方，东西绵延上千公里，成为中华民族的祖脉。群山竞秀，太白异军突起，傲视群雄。我想最初的日子她是孤独的，让灵魂栖居在深邃的谷底。造山运动之初的秦岭一片荒芜，陪伴她的除了积雪便是云雾。千百年后，绿绿葱葱的植被覆盖了这里，生灵舒展而旺盛，这里便成了生命的乐园。

缆车在空中晃晃悠悠地移动着，回首来时的路像一条巨龙在山间盘绕，生动而鲜活。山上有雪，这在十月的关中是见不到的。游客们纷纷拿出相机拍照，然后通过微博转发出去。下缆车后周边便成了冷杉的世界，这种

冷峻而挺拔的植物饱经风雨，透着一股沧桑和刚毅。沿着台阶往上走，一石于崇山峻岭之上凌空傲世，俯视红尘——这便是拜仙台了。记得上次我们也来过这里，可惜雾太大，什么也看不见。

我们登上了拜仙台，眼前豁然开朗。极目四眺，看群山拥翠，千峰万仞连绵起伏。遥想两千多年前，孔子登泰山而小鲁。想那泰山只有一千多米，与太白相较气势如何？如果孔子当年登上了太白山，那真该一览天下小了！回首山下，几个小小的背影正在向上移动。浩瀚宇宙中，地球如沧海一粟；苍茫天地间，人类如一粒尘土般渺小——我们都是大自然的一分子呀！

在天圆地方，薄雾笼罩着青石。一声大喊，云层便渐渐升起，翻过群山，逶迤而至。大雾顷刻间弥漫整个山峰，四周一片朦胧的景象，疑为来到了天官。“不敢高声语，恐惊天上人。”像有一只手突然将弥漫着的浓雾拨开，挂起了蓝色的天幕。阳光直射下来，将漫山的冰雪幻化成银白色的宝藏。那瞬息万变的云彩如波涛，如城池，如骏马，如战场……云端之上，一座座山峰像传说中的蓬莱小島，神秘而浪漫。想那姜子牙当年在这里封神，神仙们是住在岛上的。天境、地境、心境、灵境在这里高度融合，形成天人合一的大美境界，涤荡我们那被俗世侵蚀的灵魂。一瞬间，生死、名利、权势及爱恨情仇，在这里皆抛向九霄云外，一切都回归到大自然中来了。

高鸿：陕西富县人，中国作家协会会员、陕西长篇小说委员会委员、《西北文学》期刊主编，“陕西百优”作家，已出版长篇小说《沉重的房子》《农民父亲》《血色高原》《青稞》《情系黄土》《平凡之路》，长篇报告文学《艰难超越》《一代水圣李仪祉》《水无穷处》及中短篇小说集、散文集等600余万字。曾获第二届柳青文学奖、第二届孙犁文学奖、第八届冰心散文奖等。

关中平原城市群 实力作家联展

痴迷文学四十载的西府老农

——访文学公益达人鲁翔

段序培

盘点生活阅历 让人们了解农民工

在鲁翔的记忆中，他创作最丰盛是在上世纪七八十年代和迈入花甲之年的那段时光。有段时间他在市区东仁新城项目的工地值夜班，主要工作是防止已经安装完的机电、设施、线路被人拆卸。每晚八点半到次日早晨六点这段时间，他面对一堆柴火，坐在几块砖头临时支起的板凳上，一边观察聆听周围的动静，一边用手机翻看名人作品，如饥似渴地学习，认真地创作，每隔一个小时还要出来巡逻一次。

凌晨三四点钟是鲁翔创作灵感最活跃的时刻，那一刻回忆的闸门被打开。多年的工地生活经历浮现脑海，他最能够感受到农民工生活中的真情实感。建筑工地是他的纸，混凝土、卷尺就是他手中的笔，在《搅拌工》一诗中他这样写道：也是缘分/相聚于搅拌机下/铲一锹砂子/拆一袋水泥/就像麦田里收割/颗颗麦粒装满几代人的喜悦/让平凡人的梦滴滴地转/也把我们自己的理想搅进去/完成农村人和城里人/梦寐以求的美丽心愿……他的文字朴实无华，透着浓浓的乡土味道，却能触及人的心灵。

那段时间鲁翔创作了大量关于农民工的诗歌，先后被《中国经营报》《中国乡镇企业报》《中国信息报》《星星》《陕西青年》《陕西日报》等报刊刊登，他的小说《收蛋》还曾获《中国经营报》主办的全国首届“当代农民小说大赛”优秀奖。

小小文学社 实现文友“大梦想”

鲁翔在文学方面最自豪的应该是他对文学公益的执着。8年前，在文友们的积极响应下，西府网络文学社应运而生，这使得三百多名民间写作爱好者有了一个相互学习交流的平台。8年来，在文友们的辛勤耕耘下，文学社硕果累累，举行了朗诵联谊活动20多场，每年举办多场大型活动，参加文友达千人。同时，文学社还定期邀请知名作家与大家见面，方便大家学习和联络；还和外地作协及网络组织联系，向《中国诗歌》《秦州文艺》《杨凌文苑》等组稿推荐，发表文学作品二百多篇，《天水晚报》曾分别用两个专版刊登宝鸡诗人诗作五十多首。

众所周知，出书是件费时费力的事，但为了给草根作者们提供一个发表作品的机会，鼓励他们写出更多的精品，文学社集资出版纸质交流文集和内部纪念作品集17部，其中出版的《西府诗选》《西府小小说选》和《西府诗选》(A/B卷)等文集，获得社会广泛赞誉。

耕耘了几十年，奋斗了几十年，如今鲁翔儿孙绕膝，花甲之年的他本该享受天伦之乐，然而他却放不下他的文学梦：挤时间读书创作，管理微信平台，策划文学活动。每到子夜，家人都睡着了，他又在电脑前敲打起来……

关注文友命运 为已故作者总结

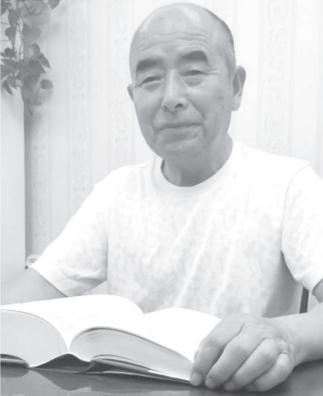
西府网络文学社特别留意和关心那些生活在文学边缘，却还要辛苦

打拼维持生活的普通人，协助他们成就文学梦。2014年9月，在凤县矿山上班的文友王振群突然去世，文友们心怀悲痛写了大量的诗文悼念他。文学社连夜整理编印了几本纪念册，送给王振群的家人留存，还把他的文学作品选发在年度文集并向报刊推荐发表。在随后的《西府诗选》B卷开设了专版“永远的朋友”，选发了对去世文友如李海岭、王真、边铭杰、庞瑞玲、成方、红柯的悼念诗，并制作了纪念册。

接下来的一件事让西府网络文学社再唱“爱的奉献”，那就是为已故陇县女诗人小美编印诗文集《云朵依旧很美》。小美真名闫美萍，在与癌症抗争的两年间，在文友的帮助关怀下，她把写诗作文作为与顽疾抗争的武器，创作了大量的诗歌、诗评和随笔，部分发表在《宝鸡日报》《黄河诗刊》《中国诗歌报》等数十家报刊或微信平台。小美病故的当天，西府文学微信平台编辑苟筱霞、鲁翔立即动手，熬了几个晚上，整理编辑出小美诗文集二百多篇，并印刷诗文集纪念册交给小美亲属及部分文友收藏留念……

痴迷文学40年，鲁翔饱经风霜，但对于热爱文学的西府老农来说，这些艰辛无法消减他对文学的痴迷，也不能遮蔽他的良善，更阻挡不了他在文学之路上毅然前行！

平凡人的
文学梦



年轻时，他一手拿锄头，一手拿书本，参加高教自考、大专函授，报考研究生，使得自身文化素质不断得到提高；中年后，他一手握卷尺行走于楼层之间的脚手架上，一手握笔在文海里畅游，创作的上百首诗文被报刊发表，并出版《你是我的梦》等个人文集三部；花甲之年，他一手抱孙子享受天伦之乐，一手敲键盘继续他的文学创作，把文学公益作为自己的事业，耕耘西府文学沙龙，为“草根”文学爱好者提供了展示平台，策划组织的文学、文化活动被《陕西日报》《三秦都市报》《宝鸡日报》等纸媒和各类网站报道近百次……

他就是我市陇县农民作家鲁翔，本名段吉昌，一名务过农、当过兵、打过工，如今依然怀揣文学梦想的平凡人——