

金台区跻身 全国老年太极拳之乡

本报讯 笔者从相关部门获悉,由中国老年人体育协会组织开展的创建“全国老年太极拳之乡”评选日前揭晓,金台区入选首批“全国老年太极拳之乡”。

金台区是太极拳的重要传承地。近年来,金台区大力发展太极文化,太极拳健身队伍和站点遍布全区各街,每年约5万人习练太极拳,其中多数是老年人。2015年至2017年,金台区连续成功举办三届全国太极拳暨

传统武术邀请赛,2018年成功举办全国太极拳公开赛片区赛,2019年成功举办全国太极拳公开赛总决赛。在全国各类太极拳比赛中,该区太极拳运动健儿获得多项集体和个人金、银、铜牌。

据了解,此次活动从去年3月开始,全国20个省市的116个县区参与评选,经过专家严格评审,通过材料审核和实地考察,最终遴选出60个“全国老年太极拳之乡”。(马庆昆 侯栋)



示范教学活动现场

骨干示范 引领成长

宝鸡体校开展中年教练员示范教学活动

本报讯 近日,宝鸡体校2020年中年教练员示范教学活动启动。该活动旨在充分展示学校中年骨干教练的执教实力,发挥其在教练员队伍建设、训练教学模式创新等方面的示范引领作用。

宝鸡体校是国家高水平体育后备人才基地,中年教练员示范教学活动是每年坚持开展的校本教研活动之一。本次活动从6月3日开始,将持续到7月结束,学校安排了跳跃、投掷、速度、耐力示范

课,由中年骨干教练员设计课程,示范教学,全体教练员听课,各科室老师代表参与评课。6月3日,在该活动中,田径教练员李建平为全校各项目教练员做了小栏架跳跃练习、跳深练习、立定跳远及多级跳等示范演示,并为他们进行讲解,取得了良好的教学效果。

宝鸡体校负责人说,中年教练员示范教学活动,让教练员多了一个交流的平台,为青年教练员的迅速成长营造了良好的氛围。(巨侃 崔梦麟)



宝鸡体校： 师生捐款献爱心

6月1日,宝鸡市体育运动学校开展了“10元关爱”献爱心捐款活动,倡导广大师生为生活困难的道德模范、身边好人或社会特困师生奉献一片爱心。广大

师生纷纷捐款。据了解,筹集到的940元善款将造册、公示后以公民道德建设基金形式统一汇至陕西省慈善协会账户。

崔梦麟 摄

宝鸡加紧推进十四运会足球场改造



本报讯 近期,我市有关部门赶工期,抓进度,加快推进十四运会足球场改造。据悉,宝成仪表集团足球场已进入草坪铺设阶段,宝鸡职业技术学院足球场正在进行透水层、种植层、沙基层和运动草坪面层的铺设,其余承担十四运比赛任务的足球场都已建成,草皮进入养护期。

6月5日,宝成仪表集团足球场工地现场一片忙碌,工人们正在铺设一块块草毯(见右图)。为加快速度,施工单位多工序同时展开作业。据市十四运会筹备办工作人员介绍,该场地新天然草坪主要由暖季型足球场专用系列草毯和多年生黑麦草沙基草毯构成,按照一级足球场地天然草面层标准的技术要求施工,预计5天时间完成草坪铺



设。该足球场草坪升级改造经历了基层处理、管道铺设、土壤改良等阶段,草坪铺设、验收后将交付使用。

宝鸡职业技术学院足球场已完成人工

草坪基础开挖、垃圾清运和盲管及喷灌管道的铺设,现进行透水层、种植层、沙基层和运动草坪面层的铺设,预计6月25日基本完成足球场草坪的改造。(刘为深 崔梦麟)

宝鸡棋院上演群英战吕布

本报记者 巨侃



令狐嘉骏和9名业余棋友下指导棋

一个人同时和多人下围棋,这在围棋术语上叫“多面打”,一般用于职业棋手对业余棋手的授让子指导棋。对业余棋手来说,是一次难得的和高手交流、向高手学习的机会。日前,职业初段棋手令狐嘉骏走进宝鸡棋院,和9名业余棋友下了一场精彩的一对九多面打指导棋,令狐嘉骏在给每人授让2-3子的情况下,最终6胜3负。

棋类运动是一项无身体对抗的益智运动,根据体育总局统筹推进新冠肺炎疫情防控工作与体育工作领导小组关于有序恢复体育竞赛活动的指导意见,宝鸡市围棋协会向尚未返校的令狐嘉骏发出邀请,请他下指导棋。令狐嘉骏是从宝鸡市青少年宫围



令狐嘉骏在下棋

棋培训班走出去的职业段位棋手,今年在上海外国语大学上大四,这次因疫情延期返学,一直待在家里。对于多面打比赛邀

请,他欣然接受挑战,赛前说:“宝鸡棋手实力很强,和他们下棋不能掉以轻心,这种棋要带上节奏下。”

参加多面打指导棋比赛的9名棋友,棋力均达到了业余5级水平,他们中有大学的院长、教授,有棋校老师,还有厂矿企业的员工。行棋中,令狐嘉骏贯彻他的赛前思路,以快棋方式下出自己的步调,从容落子,辗转九张棋盘前,不时还对对方作出提醒和指点;棋友的表现各不相同,有的严肃思考,有的举棋不定,有的则被带乱节奏,棋下得很快。多面打指导棋行至中盘,令狐嘉骏摇头并笑言:“怕是要丢几盘了!”经过两个多小时的鏖战,九盘授让子指导棋结束,棋友们“群英战吕布”,获得了三盘胜利。

市围棋协会秘书长杨惠强5段系令狐嘉骏学棋时的老师,这次任比赛裁判。他说,下这种多面打指导棋对提升业余棋手棋力有很大帮助,对他们而言,是一次难得的锻炼机会,以后有机会还会再组织这类比赛。

下棋的人都知道,虽然是授让子指导棋,但要赢职业段位棋手也绝非易事,毕竟棋力差距不小。而此次比赛,有三位棋友却通过自身努力战胜了职业段位棋手。他们在高兴之余,向棋友们分享了各自的体会。

来自新疆的棋友任冰心说:“以前和职业棋手下过指导棋,有一定经验,要利用自己多子的优势,把棋走厚,不要跟着对方的节奏走,否则没法下。”

宝钛棋友马昭发说:“感觉和职业棋手的差距主要是局部计算力,这方面人家太强了。”

方圆棋校的张建平则向广大业余棋友发出颇有哲理性的忠告:“不要想着杀人家一块棋,当你把职业棋手的一块棋杀掉时,你可能全局已经败了。”

唐宋时期的三件围棋文物

本报记者 巨侃

本报5月26日文化版刊出《扶风“对弈图”中的棋是围棋吗?》一文后,引起了围棋爱好者的极大关注。近日,2019年“宝鸡最美体育人”、宝鸡华夏集团董事长张宝祥先生兴奋地致电本报,说他有三件唐宋时期的围棋文物,希望借此机会与广大棋友分享,一起来欣赏围棋艺术品的魅力。

第一件是唐三彩围棋盘明器。此棋盘上部为盘面,施以白釉,面上纵横各画有十五道直线,直线内填深褐色釉,算上盘面的边框,形成了17道局制。盘面下部台侧每一面有两个壶门。台侧下为扁框形的托泥。台侧与托泥均为褐黄色。其整体尺寸为长16.5厘米、宽16.8厘米、高6厘米,从形制看是一张精致的“迷你”小棋盘,但非实用物品,应该归于随葬物品明器一类。

第二件是唐代的二人对弈陶俑,俑高17厘米。左侧的这位屈膝跪坐,头戴唐代流行的幞头,身着窄袖圆领长袍,两眼直视对方,神情严肃,双手很规矩地托于大腿之上,正在等待对

方落子;右边的这位亦戴着幞头,只是中尾系于脑后,左手置于腿上,右手执棋子作下棋状,两眼平视,举棋不定。两俑中间为一方台形棋盘,长宽均为13.5厘米,盘上纵横各有十二条局道,其上有黑白两色棋子,台侧四面,每面的下部有梯形的壶门,整个棋盘呈棕黄色。

第三件是宋代砖雕仕女对弈图。此砖雕长28厘米、宽25厘米、厚5厘米,灰胎质地,砖面中心做出内凹式开光,开光内为浮雕仕女对弈。二人坐在一张开壶门有托泥的大榻之上,皆为云鬓发髻,容貌丰腴,身着宽袖长裙,腰间束带。右侧的女弈者,一手挽住宽长的袖口,一手握棋落子,举止优雅。而左侧的仕女紧盯棋盘,凝神思考。

“因为自己是个棋迷,所以对和围棋有关的东西格外感兴趣。”张宝祥介绍说,这件唐三彩棋盘是他2016年购于香港某拍卖行,另两件都是近

几年从西安藏友那儿得到的。他还曾与一件唐代黄釉纹胎围棋盘失之交臂,现此藏品已成为郑州某民办博物馆的镇馆之宝。

上世纪90年代,张宝祥任宝鸡市围棋协会会长。2007年,他在全省领导干部企业家围棋赛上拿了企业家组冠军,被中国围棋协会授予业余5段。作为围棋爱好者,他喜欢收藏与围棋有关的东西,并希望宝鸡围棋事业能够获得大的发展。近年来,宝鸡围棋爱好者越来越多,每年考级的孩子都在千人以上,这令他十分高兴。他说:“宝鸡围棋发展很好。活动好组织好推动,因为棋迷们配合。宝鸡一盘棋,西北弈先手。这是全国的棋友对我们的评价。”

我的体育收藏



唐三彩围棋盘明器

唐代二人对弈陶俑

宋代砖雕仕女对弈图