

艺术名家赞最美宝鸡

——“全国文艺名家走进宝鸡采风交流活动”艺术家专访

编者按

6月4日至5日，由中国国际教育电视台、北京北图文化发展中心、宝鸡市文联等主办，宝鸡雪云文化发展有限公司等承办的“全国文艺名家走进宝鸡采风交流活动”举行。来自北京、陕西、山西的十多位艺术家来到宝鸡，进行为期两天的采风，他们参观了宝鸡青铜器博物院、宝鸡民俗博物馆、宝鸡展览馆、九龙山艺术创作基地等，并与本土的艺术家们进行研讨、座谈。参加活动的艺术家们，感受青铜器之乡魅力，领略山水民俗文化之美，激发了创作灵感，纷纷表示将付诸其绘画、书法、文学等作品中。

本报记者在这两天时间里，对多位艺术家进行了采访，让我们一起感受他们眼中的“最美宝鸡”——



文艺家们在九龙山艺术创作基地采风

省作协党组原书记、文化学者、书法家雷涛： 宝鸡是中华文明的源头之一

6月5日上午，雷涛在“全国文艺名家走进宝鸡采风交流活动”座谈交流会上，作了题为《文学与艺术》的专题讲座，成为本次活动中最受关注的亮点之一。

雷涛一开始便亲切地说道：“在1983年之前，宝鸡是我的故乡。我是武功县人，后来行政区划武功划归咸阳。所以，我多了一个故乡。”

随后，他说，我们有着浓厚的民族传统文化，周秦汉唐文明中，尤其是先周文明就产生在宝鸡这块地方，宝鸡是中华文明的源头之一。

紧接着，他又说：“我曾经大量阅读过一些典籍，并多次去过甘肃的大地湾，

考察大地湾文化，从大地湾向东，就是宝鸡的北首岭，诞生了北首岭文化。北首岭的历史比西安的半坡文化还要早。就在半个月前，我还在北首岭认真观赏、学习了一次，我认为，北首岭文化比半坡要好得多。再往东，到河南的仰韶文化、山东的龙山文化，都是沿着母亲河黄河的走向而去，形成一个文化走廊，就是这个‘走廊’，联系了我们中华民族万年、千年的历史根脉。”

随后，雷涛还生动地解读了黄河文化与汉字文化，尤其是诞生在宝鸡的青铜器铭文、石鼓文等，他认为宝鸡应该主动承担起文化传承的历史重任。

省政协研究室副主任、画家、作家谢莉芬： 宝鸡是中国传统文化的根

“我这次到宝鸡来采风，收获很大！”

在经历了6月4日前往宝鸡青铜器博物院、宝鸡民俗博物馆、宝鸡展览馆、九龙山艺术创作基地的采风后，画家、作家谢莉芬在面对面记者采访时，第一句感慨便是如此！

“宝鸡是周朝、周文化的发祥地，是我们中国传统的根脉所在。特别是在此诞生了周公的礼乐制度，是儒家思想的鼻祖，而大家都知道，儒家思想影响了中国几

千年的历史文明，也同时奠定了中国的传统文化。中国传统文化，是我们文化自信的一个源头。”

谢莉芬对于此次采风感慨道：“我们在青铜器博物院参观，‘中国’两个字就在馆藏的何尊上能找到。在九龙山采风时，看到了宝鸡的自然风光。所以，此次进行传统文化的传播、交流，特别是中国画的交流，将对宝鸡的文化事业、我省的文化事业发展，起到积极的促进作用。”

诗人王芳闻： 在这里创作可以放飞心灵

来到九龙山艺术创作基地的诗人王芳闻，陶醉在这一幕幕如诗如画的美景中。她说：“我第一眼看到它的时候就被震撼了，九龙山是美丽脱俗的山，山峰腾空而起撞入云霄，站在山顶俯瞰谷底，秀林茂树、飞流瀑布，这里是艺术家采风写生最佳的选择。”

曾经去过华山，也攀登过太白山的王芳闻，对关中名胜如数家珍，但在她看来，九龙山不仅有华山的险峻、有太白山的雄奇，还有美丽的丹霞地貌。她表示，在这个创作基地创作可以放飞心灵，必将获得无限的艺术灵感，也会创作出更多更美的文学作品。

西安美院教授、博士生导师吴昊： 宝鸡的美术创作很有特色

“宝鸡是中国文化的发源地之一！宝鸡有着七千年的历史，陕西是文化大省，也是美术大省和民间美术大省。而宝鸡的书画创作水平，也代表了中国美术、陕西美术的实力。”作为一位画家，在此次采风活动中，吴昊如此点评宝鸡的历史文化，以及美术创作实力。

吴昊继续评价道：“能看出，宝鸡的美术创作、民间美术工艺创作受到青铜器铸造艺术的影响，很有特色，产生了诸多具有中国文化气象的艺术作品。”

紧接着他回顾了此次宝鸡采风的步伐。“宝鸡特别适合艺术家进行写生创作，是一个很好的自然山水

创作平台。在我看来，九龙山艺术创作基地代表了宝鸡自然生态的特殊气质，不仅有山水特色，更有人文的特殊气息。我想，这个创作基地会对宝鸡的整体美术事业发展起到推进作用。我也会将其宣传、推介给全国更多艺术家，相信他们也会前来写生创作！”

省国画学会副会长李玉田： 九龙山的山水很有中国画特色

宝鸡是李玉田魂牵梦萦的家乡。去年他曾来到过九龙山，才几个月时间，这次来就发现九龙山发生了很多变化，这里人文气息更浓厚了，景色也更秀丽了。

李玉田说：“九龙山是山水画家自然天成的写生好地方，这里的山水呈现的状态正是与山水画技法的披麻皴、刮铁皴等特色，如出一辙。还有这里的植被也是非常丰富，树木千姿

百态，在这样的地方写生，很有创作灵感。”他建议将这里推广出去，让全国的画家、艺术家了解这里、来到这里，领略这里的秀美山川，用画笔书写人文山水，相信会取得一定的艺术成就。

雕塑家、画家赵军安： 宝鸡是镶嵌在关中大地上的一颗明珠

采风途中，赵军安的速写本时刻不离手，他说：“看到这里山清水秀，建筑也古香古色，不由得要留下些印记。”赵军安称赞宝鸡是镶嵌在关中大地上的一颗明珠，宝鸡的文化底蕴深

厚，历史上曾出现过很多有影响的人物，他对这里的印象非常好。

宝鸡浓厚的文化氛围，也是艺术家们期盼的。他建议说：“可以以文艺平台向外宣传宝鸡，比如举办全国邀

请活动，不仅有艺术家，还有美术学院的师生，都可以参加，形成一种文化知名度，这样宝鸡的文化名气就会越来越大。当然，我首先会介绍我周围的艺术家人朋友，来宝鸡一睹风采。”

市文联主席吕向阳： 希望艺术家多来宝鸡采风

西府大地麦浪滚滚，丰收在望，来自北京、西安的十多位艺术家来宝鸡采风，市文联主席吕向阳在欢迎词中说：“大家的到来对宝鸡而言是喜上加喜，丰收的不仅有粮食，还有文化。有了麦子，我们肚子不饿；有了文化，我们精神就更加充实。文化是灵魂、是血脉，它能培根铸魂，让我们更自信、更自豪。”

吕向阳介绍，宝鸡是中华民族知由来自新程的地方。市委、市政府提出建设区域文化中心城市，让宝鸡的文化自信有了高度和厚度。我们正在建设群众所期盼的精神大厦，全市设立了六大艺术家创作基地。艺术家在宝鸡采风，定会被周秦遗风所浸染、被如画美景所陶醉、被城乡变化所打动。在九龙山艺术创

作基地，吕向阳说：“风景优美、环境优雅的九龙山艺术创作基地是艺术家迸发灵感的好地方。今天我们敞开大门，为艺术家朋友搭建温馨的创作之‘屋’，希望大家来到宝鸡，多创作接地气的好作品。相信艺术家在这里会如帆得风、如灯得油、如鱼得水，也会把宝鸡推向中国、推向世界。”

市美协主席郑玉林： 创作基地推进艺术交流

此次全国艺术家来宝鸡采风，市美协主席郑玉林作为采风团的成员，一边作为东道主详细讲解，一边也为家乡的快速发展欣喜自豪。

他说：“九龙山的美景给前来采风的外地艺术家留下了深刻印

象，在和他们的交流中，我发现他们对创作基地都给予了颇多赞誉，尤其是对宝鸡的人文地理、山川风貌非常感兴趣，从他们的感受中可以说明，咱们宝鸡设立创作基地是一件成功的事。”

郑玉林表示，艺术家来到创作基地采风创作，推动了艺术交流，希望基地办得越来越好，作为宝鸡的艺术家更有责任拿出好作品，为宝鸡的文化自信、为宝鸡的文艺发展贡献自己的力量。