

朝花夕拾

浓浓豆香情

孟民

清晨，路过步行街，那一个早点摊前已围满了人，店主一声悠长的叫声“油条——豆浆——”，将我的视线迅即拉了过去。只见一位中年妇女正往小碗中盛豆浆，那勺子慢慢地提起，乳白色的豆浆如同白练流入碗中。盛着豆浆的铁炉火正旺，白色的蒸汽四处飘散，浓香的豆浆味“嗖嗖”钻进我的鼻腔，味蕾瞬间被打开。望着碗碗香飘四溢的豆浆，看着食客们吃得心满意足的样子，我不由想起了昔日母亲为我们能吃上浓香的豆制品而付出的艰辛。

石头河畔曾是西府的鱼米之乡，在稻田的埂上，母亲带着我“见缝插针”种上黄豆。我手里提着满篮子的草木灰，脖子上挂一个装有黄豆种子的布口袋，用小小的铁铲，在地埂上每隔一尺铲个豁口，顺手将五六颗黄豆扔进去，再用一把草木灰盖上，这样反复地弯腰直腰，觉得怎么总有干不完的活。但一想到秋天有黄豆吃，浑身就有了干劲。

黄豆还没有完全成熟时，母亲就采摘回来给我们姐弟炒着或煮着吃。等收获时，母亲望着仅有的半盆黄豆发愁，不够孩子们吃啊。后来，石头河水慢慢变小，稻田变成了旱田。那年夏播时，母亲专门辟出一块“特区”，精心挑选优质黄豆种子，细心地种在地里。

秋收时，黄叶落地，黄豆荚挂满枝头，迎风发出哗啦啦的响声。母亲一株一株地拔下，用稻草捆成大捆。怕豆子发霉变质，母亲就用铁丝在房檐下帘起结，搭上木椽，将黄豆捆子跨在上面，让自然风干。月余后，选一个晴朗的日子，母亲将豆捆搬下来，铺在院子里，用木棒或连枷敲打。等把黄豆收拾干净，母亲再一簸箕一簸箕地装进口袋。当鼓鼓的一口袋黄豆站立在母亲面前时，坐在豆秆上，拉下头巾，擦着汗水的母亲，这才长长地舒了一口气，脸上像春风一样荡漾着无限的成就感。不久，听说村子有人家安装了石磨，可以磨豆浆，母亲赶忙登门求助。当我们姐弟喝上生以来第一口豆浆时，那如乳般细腻喷香的美味，让我回味了好一阵。毕竟在别人家磨豆浆不方便，母亲又想起了另外的办法。

这一年，母亲请教邻居的婶子，用黄豆做成了香辣豆豉。当一个个圆中透红、红中喷香的豆豉摆放在簸箕、竹筛上时，邻居们无不夸赞母亲的手艺。母亲欣赏着自己的“作品”，笑靥挂在脸上，一切辛苦荡然无存。她把自己的“成果”毫不吝啬地分享给街坊邻居。这样的事，一直持续了多年。

前几年，母亲不能下地干活了，腿脚不好的她拄上了拐杖。看到家中没有

了黄豆，她心急地说要种，并说黄豆是好东西，千万不能离。我们说她年纪大了，不能下地干活了，可她说院子旁边的空地闲着怪可惜，再说地种的不施化肥不打农药，是无公害豆子，我们还是拗不过她。

夏播时节还没到，她就扔下拐杖，用锄头一下一下地挖地，邻居劝说等孩子们双休日回家再干，可她却认为一天挖一点几天就挖完了。她用力抡起锄头，挖起一块块土疙瘩，再慢慢打碎，汗珠从脸上、脖子上流下，母亲给脖子上搭了条毛巾，挖几下，喘几口，擦一把，接着又挖。几天后，空地被她打得平展展，邻居们对母亲惊人的毅力感叹不已。她让姐姐买来最好的种子，挖起沟槽，一颗一颗地种下，又慢慢地掩平。天旱时，她拉着拐杖从渠道里提水，一桶一桶地浇灌。看着嫩绿的豆苗一天天长高，架豆王、豇豆、茄子等鲜菜开花结果，母亲像守护孩子一样，天天在园子里转悠。早了浇水，杂草一露头就拔掉，有虫害就撒上草木灰消灭，母亲经营的菜园子，俨然一个新的“特区”。

有一天母亲进园子时，脚下一滑，连人带物摔在地上，腿骨折了，在姐姐



家静养了几个月。虽然她人在床上，可天天操心着园子里的黄豆、蔬菜，不管姐姐再忙，也要督促姐姐见天转一圈。秋季，一串串黄豆角挂满枝头，母亲收获了属于自己的幸福。

如今，辛劳一生的母亲已离开我们五百多个日夜。当我喝着母亲生前种下的黄豆做成的最后一碗豆浆时，思绪万千。那碗豆浆我不是喝，而是品。那顿早餐我吃了很久，那乳香甘甜的豆浆，灌入了我的体魄，更渗进了我的骨髓……

灯谜擂台

“六一”儿童节灯谜

- 1. 六一留个影 (11 笔字)
2. 儿童戴口罩 (食品名)
3. 六一来猜谜 (数量词)
4. 幼儿园复课 (军衔二)
5. 儿童面面观 (集邮名词)
6. 无日不登高 (学校用语)
7. 六一小合唱 (四字歌曲)
8. 人人加入少先队 (称谓)
9. 世上只有妈妈好 (节日名)
10. 小朋友应当勤俭 (体育用品)
11. 一代更比一代强 (包装用语)
12. 自幼就有凌云志 (保健用语)
13. 考试为何分开坐 (数学名词)
14. 娃娃掐指算时间 (《红岩》人物)
15. 中华儿女就是棒 (《红岩》人物)

参与方法：见报之日起3日内发至微信：13891771088。答卷只写序号和谜底，注明真实姓名、地址及电话号码。按猜中数量和收到答卷时间顺序，评出5名幸运读者，赠送精美纪念品。下期公布谜底和幸运读者名单。

上期谜底：

- 1. 独白 2. 卡拉OK 3. 鲁迅 4. 票友 5. 模仿秀 6. 二人转 7. 秦腔 8. 采风 9. 彩排 10. 剧照 11. 信天游 12. 数来宝 13. 安塞腰鼓 14. 百花齐放 15. 有声有色

幸运读者：

- 马晓芳(宝鸡) 赵新枝(江苏) 张钧(甘肃) 张琪佳(上海) 米可均(甘肃) (段序培整理)



苦楝子

孙剑波

傍晚，我徒步在一条陌生的街道，空气里弥漫着一种浓浓的花香，直入心脾。这香味有别于紫罗兰、薰衣草的热烈，也不像梅花、兰花那般清雅，是一种甜甜的、亲切宜人的香。这香味与温热的气流相伴，让整条街道沉浸在一种妙不可言的气息中。

这不应是普通的花儿吧？抬起头，在一丛叶片细小狭长的浓荫间，一蓬蓬散漫如云朵的紫色小花从暗绿中探出头来，花瓣并不像多数花朵圆润饱满，是那种纤细细长、病态的蜷缩状，五个瓣儿一朵，数十朵挤成一团，像丁香、紫藤那样抱团生

长，这或许是弱小生命共同的生存哲学吧。

如此弱不禁风的花，如何散发出这般醉人的香味？眼前这棵普通的落叶乔木让我产生些许憧憬，或许是人类用移花接木之术培植的新树种呢，我自叹学识的浅薄。

在枝叶深处，一串金黄色的酸枣大小的果实赫然进入我的视野，蔫蔫的果皮，分明是隔年未落的陈果。瞬间，思维像闪电般复苏——苦楝子，一个属于世俗乡野的名字脱口而出。

自然，它是我童年记忆中行将抹去的一个物种。儿时的记忆大都

能与吃扯上关系，桃树、李树、桑树甚至槐树都是赞美的对象。桃李金贵，自不必说；尤其是老宅里的那株洋槐树，一簇簇雪白的槐花挂满枝头，满院清香，孩子们爬上树，贪婪地吮吸着花苞下那一丝淡淡的甜味，嚼着舌头，甜美的概念就从那时扎根在记忆里。

苦楝子，可以说它在我的记忆里根本不会有任何好或坏的印象，不过一件事让我彻底记住了这个名字。五六岁的时候，一个邻居的大男孩拿了一枚成熟的苦楝子捉弄我，橙黄鲜亮的外表让我产生了和酸枣同类的

判断，于是不假思索地放到嘴里。在被捉弄后，我一边吐着满嘴的苦水一边骂，骂那个恶作剧者和这外表骗人的苦楝子。

那时，我怎么没有闻到过苦楝子的花香呢？也许是少不更事。幸好有一次品尝苦楝子果实的经历，否则到今天我还不知道这一肚子苦水的果实，竟然开着奇香的花儿。况且这半辈子下来，中药不知吃了多少，那些苦如苦楝子的汤药有时竟然赛过世间任何美味，让我孱弱的病体屡次在“吃苦”中化险为夷，并在人生的苦境中，领略到类似的含义。

爬墙虎

宋维林

一种植物以“虎”命名，想必不是人们信手拈来的吧！

爬墙虎也叫爬山虎，是绿植中极为特别的一种，专门爱爬墙生长。几层高的楼房，也会被它爬满整个墙面，远远望去，像一座绿色的乡村古堡。

在农村的田间野地，有一种常见的藤蔓植物，农村叫它“天然草”，人一接触就会粘在衣服上，它的叶子和茎上长满细细的小刺，像钩子一样，感觉非常挂手，这种草疯长起来一片一片，沿着山坡崖面往上生长，但是它可不往墙上爬。

多数藤蔓植物都不往墙上爬，只攀缠别的树木或者人们专门搭建的竹竿、木架，因为墙体在阳光的暴晒下会变焦发烫。多数植物都受不了，而爬墙虎却不在乎，专门爱往向阳面的墙上爬，即便是水泥墙也敢上，当然，它最喜欢的是砖墙。

我曾专门看过它爬墙的工具，是一个个像龙脚一样小小的吸盘，紧紧地附着在墙体上。用手拽时，感觉小触角牢牢地

粘在墙上，有时竟能把砖外的一层薄皮带起来，可见它粘得有多牢固。

绿植爬在墙上虽然很好看，有诗意但也有坏处。首先会阻挡阳光晒不上墙体，使房间潮气大，还有老鼠，甚至是蛇等动物会顺着蔓爬上楼，从窗户进入房间，另外蚊虫也会在它茂密的叶子里藏身。

爬墙虎繁衍得非常快，只有拇指般粗的主藤伸入土地里吸取水和养分，细细的根茎，就能支撑起大面积的叶子，真佩服这种植物的生存能力。一片片翠绿的叶片，像翡翠一样贴在灰色的砖墙上，在夏日阳光的映照下，格外雅致，灰色的墙体显得愈加古色古香，呈现出一种古典美，像充满诗意的幽静小院。

爬墙虎真像一只勇于攀登的小老虎，直上直下的墙，说爬就爬，没有任何困难。风吹、雨淋、日晒也毫不在乎，依然郁郁葱葱茁壮生长，靠自己的努力，用纤弱的茎蔓爬得比大多数树木都高，而且，绝不攀缠别的树木，这种自我奋斗闯出一片天地的精神不得不让人叹服呀！



李宝萍 作

风箱

王商君



说起风箱，很多年轻人没有见过，对于风箱的了解，可能就是民间的那句歇后语：老鼠钻风箱——两头受气。但在上世纪80年代以前的农村，它却是人们做饭的必备工具。

儿时的我，经常被奶奶抓去拉风箱。稍微有些年纪的人，应该都有这样的记忆，苦涩又亲切。奶奶擀完面条，从柴草垛子上撕来麦草，生火。我节奏均匀地拉动风箱，瞅着红红的火苗舔舔着锅底，感受着水在锅里沸腾。奶奶把面条下进锅里后，我就使劲地拉动风箱，熊熊的火苗在灶膛里欢快地舞蹈着，锅里飘出阵阵麦香……

风箱大都选用轻薄光滑的桐木，由具有高超技术的木工精巧制作，外形轻巧，容易搬动，最关键的是，确保使用起来风大还要省力

气。风箱是用来产生风的箱体，由一个木箱、一个推拉的木制把手和活动木箱构成，把手开合活动木箱，空气通过进气口使风箱内充满空气，然后推动把手将风箱内的空气压出，通过这样反复、不断产生风力，使得炉膛内的炉火旺盛。

风箱这种普通的民间生活用品，其原理包含着朴素的科技理论与技术。在乡村的古老物件中，它是个极其简单而又聪明无比的发明，这个发明足以显现我们祖先的聪颖。

如今随着清洁能源的推广，在广大农村，燃气灶、电磁炉走进人

们的生活，成为每家做饭的首选，风箱这个物件便从我们的视野中消失，逐渐走出人们的生活。但是，每到吃饭时，我还是会想起奶奶拉动风箱的声音，从那个有节奏的声音里，嗅出奶奶做出的独特饭香，品出那远去的亲切味道……

寂静的夜晚，写几笔字，读一会儿书，偶尔沉下心来思前想后，这时，一种关于远去的生活的思绪弥漫心田，耳畔似乎又飘来奶奶拉动风箱的声音，我不得不由潸然泪下。这悠长的思念以及那远去的风箱，仍在吹动我的生命之火，长长久久、绵延不息！

同题作联 眉县横渠镇

- 横贯古今，张乾坤正气； 渠通南北，载日月光华。(刘启云)
凭上将功勋，已使横渠名四海； 更关学鼻祖，长教儒士仰千秋。(王祚乾)
继张载绝学，为天地立心，为生民立命； 承李达豪气，让横渠富庶，让眉县富强。(吕岩)
果品名乡，物华天宝，万亩桃园呈画卷； 关学圣地，毓秀钟灵，千年古镇荡儒风。(刘爱武)
人镇齐名，将儒共济，四句标高仰止； 工农并举，苗果双赢，三秦誉美耀荣光。(于龙江)

下期“同题作联”联题：渭河万亩花海

悬联求对

出句：姹紫嫣红，一河馥郁花成海 (刘虎林)

上期“悬联求对”应对结果

- 出句： 夏熟籽壮喜金黄，最爱陇头麦 (张宇)
应对： 春去花残垂玉碧，尤欣枝上梨 (吴岱宝)
汗淌人勤忙晒晒，当珍仓里粮 (蒙卫军)
秋稔果丰品李紫，尤忧田野风 (于聪社)
秋嫩禾欢翻绿浪，更期红串椒 (雷丙应)
秋盛苗虚怜翠绿，偏生心上丰 (李显峰)
谷雨苗齐摇秀绿，每浇心上花 (李仁周)
忙种苗肥成翠绿，更待秋季丰 (雷晓力)
酷热瓢红盼碧绿，偏钟沙味瓜 (张永智)
春种苗齐思雨露，更期谷穗丰 (高有望)
春至雨滋萌墨绿，尤怜陌上苗 (段军林)
秋色色媚如碧玉，尤钟西府榴 (薛永祥)
秋醉果香痴酱紫，尤迷藤上莓 (张茜)
雨过天晴欣碧绿，独怜畦里芹 (李安林)
云淡风轻多日丽，独饴枝上香 (卢小成)
秋丰山高知水碧，何妨秦岭风 (徐董波)
池满藕肥惊玉碧，尽吟水上莲 (田斌杰)

(段序培整理)

本栏目投稿邮箱：wyz2888@163.com 手机短信/微信投稿：13008488566



本版投稿邮箱：bjrbwzks@163.com