

纪念张载诞辰1000周年系列报道之十

上太白、过关山、居贤山、广授学、试井田：

北宋大儒张载在宝鸡的足迹

本报记者 麻雪

北宋景祐元年(1034年),古老的郿邑迎来一位历史上了不起的大人物!彼时,这位大人物有些落魄,他才十五岁,年轻柔弱的肩膀上扛起了护送父亲灵柩归葬,照顾幼弟和母亲的重任。那时,勤劳、朴实、热情的郿邑父老请他留下,帮他安葬了父亲,并在这里定居下来。

后来,他住在秦岭北麓的大镇谷,在附近的“崇寿院”读书。嘉祐二年(1057年),他通过科考登上被誉为“千古第一榜”的进士榜,这一榜单中有:苏轼、苏辙、曾巩、程颢等十人,他们有的成为“唐宋八大家”,有的出将入相,有的成为一代

大儒!

为官多年之后,他辞官还乡,在他曾经读书的崇寿院讲学、授课,求学者甚多。

他就是张载,后人称为“横渠先生”,提出了影响深远的“横渠四句”。

正是五月初夏的美好时节,眉县一望无际的猕猴桃地里,挂满了煞是可爱的毛茸茸的小果子。记者在横渠先生曾经试验“井田”的夫子渠边、居住的大镇谷上、安葬的迷狐岭中……捡拾北宋大儒的足迹。



智斗饿狼群 大镇谷定居

大镇谷,位于褒斜古道北口,据说,这里是曾经北出秦岭的一个重要驿站,不仅商贾云集,还有官兵驻扎,但因为五代时期战乱原因,而萧条下来。

然而,北宋时期的大镇谷却是一个较为繁华的小镇。

张载的父亲张迪在涪陵任职期间病故,按照古时的习俗,需要回到故乡河南大梁安葬,就是今天的河南开封。那时的张载只有十五岁,还是一个未及弱冠的少年。

他与母亲及年仅五岁的弟弟,带着父亲的灵柩踏上了艰难的返乡之路。

据传,他们好不容易走出艰难险阻的褒斜古道,却在临近道路北口时,遇上一群饿狼。张载记得老辈人曾说过,狼怕火,于是赶紧脱下自己的外衣,绑在一截木棍上点燃,驱赶狼群。此时,已经有饿狼把爪子搭在了他们马车的车尾上。幸好,少年张载勇敢机智,一边用火驱狼,一边赶着马车急速跑向大镇谷的谷口小镇。

摆脱了狼群,来到繁华的小镇,一家人如释重负。但是,在打听后得知,前方遇到了战事,难以前行。还好,热情的谷口百姓帮他在附近的迷狐岭安葬了父亲,按照古时礼制要守孝三年,他便在大镇谷住了下来。

张世敏是眉县张载祠第一任文物管理所所长,如今已经退休,同时也是张载第28代嫡孙。记者在眉县槐芽镇西柿林村见到他,西柿林村是张载后裔的一处聚居地,村里文化氛围浓厚。随后,他带着记者来到今天的眉县横渠镇大镇村,试图寻找张载曾经的足迹。

然而,往事已过千年,如白云苍狗,这里已经找不到一代大儒曾经居住过的痕迹。

“据说明代大文学家康海,曾来这里寻找张载居住的痕迹,就没有找到,如今,更是难找了。”张世敏介绍。

抬眼望去,距离大镇村不远,西南边的太白山巍峨苍莽,极目而去,心胸有一种壮阔、辽远之境。

于太白、关山 留下诗词传世

在大镇谷定居后,张载一家在此以种田为生,他劳作之余也开始安心读书。闲暇时,他便去距离大镇谷十余里外的崇寿院读书。

学有所成后,张载去延州(今延安)拜访过范仲淹;在北宋京城,受到宰相文彦博邀请讲学;与苏轼同榜考中进士,在云岩、蒲城等地为官,同时四处讲学,声名鹊起!

正如上文所写到的,张载有一段时间居住在太白山脚下的大镇谷,据此推测,他对这座上古名山应该很有感情和诗性。

他有一首诗歌传世,名为《太白山祷雨》,“穷神方知化,雨雪自有无;万物本一气,阴阳主春秋;为政仿三

代,井田为我求;八水验一方,旱涝足益收;唯望采风者,天下同一筹。”

从这首诗中不难看出,张载心怀百姓苍生的大爱、大德、大情怀!

张载还有一首词名为《度关山》,“度关山,循九州,省耕宽徭询明幽。人为贵兮,哀我人斯敢予休。”这首词哀叹民生,反映出他心牵百姓的一贯作风。

张世敏说,这首词是张载前去甘肃平凉上任时,路过陇县关山所作。

张载当年还去过扶风一处名为“贤山”的地方,也有记载称为“仙山”。

“在扶风,曾经有一处贤山书院,相传张载曾经在那里著



在西柿林村,张世敏为记者介绍张载的相关故事。

书、研读。”张世敏说,“有一通石碑上的文字记录了一件事,明代著名御史王纶邀请杨氏父

子,在此处游览,谈到这里曾是大儒张载居住过的地方。这通石碑至今仍在。”

奔忙于“井田” 故于他乡安葬故乡



张载墓前的牌楼

在前文提到了《太白山祷雨》一诗中,有句“井田为我求”,这恰恰表达了张载的一种民生愿景,就是成熟于西周时期的“井田制”。

张载51岁时,因为与王安石政见不合,辞官归乡回到眉县横渠。他一边在自己少年时读书的崇寿院讲学,一边开始试验井田。

此时张载已经名声大噪,是当时的大儒,在横渠讲学时,来求学者甚多,其中不乏当时的名士。

张载在教书的同时,也很注重实践。据记载,他认为,井田制是解决当时土地兼并和贫富分化的良策,是“养民之本”,于是带领学生试验井田。

当时横渠附近有八条河水、渠水、泉水等环绕,如华阳沟、板桥沟、筒瓦沟、响泉等。张载和他的学生们,利用自然水源和原有的水渠,开发新渠,由此开始他们的社会民生实践。

“如今的扶风午井镇、西安的午街街道等,都有张载试验井田的足迹。”张世敏说。

张载58岁时,因为受到举荐再次到京城任职,又再次辞官归乡,路途中,在临潼驿馆病故。他常常接济百姓,加之试验井田散尽钱财,临终时

竟没钱买灵柩,后来赶来的学生们出资将他接回眉县,与他的父亲、弟弟安葬一处。

张载去世后,后人将“崇寿院”改为“横渠书院”,以示纪念,也就是如今的张载祠。

记者跟随张世敏一路从张载祠向南而行,去拜谒张载墓。道路边、田野畔的渠水清澈见底,张世敏说,这条渠就是当年张载与学生们开凿的,历经修缮沿用至今。

到了大镇村的一个山岭上,这里就是张载墓了,一座“宋代儒宗”的牌楼赫然在目,威严肃穆,令人心生无限敬仰之情。

拜谒过这位大儒后,再次眺望如今的眉县大地,万木葳蕤,田野中孕育着丰收的希望,“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的横渠四句又回响在耳边!

责任编辑:王星 美编:李依涵 校对:谢莉

热播电视剧《清平乐》有大儒“张载”：

年轻的“横渠先生”如此风度翩翩

本报讯 日前,电视剧《清平乐》正在热播,这部以北宋宋仁宗时期为背景的历史古装剧引来众多好评。在第26集开头时,出现了“范仲淹”与“张载”论学的一段剧情。这位张载正是宝鸡眉县的一代大儒、关学创始人,后世称“横渠先生”,留下了传世的“横渠四句”。

由著名演员王凯、江疏影等主演的电视剧《清平乐》获得众多好评,其中包括《北京日报》《陕西日报》等刊载的点评文章认为这部剧:“大气素雅的色调,中国

传统美学的构图,极简风格呈现出‘柔和又高级’的感觉”;“还原细节,引导人们了解历史、关注文化、传承思想,让追剧的观众深深沉浸在这段北宋时期的历史之中”等等。

《清平乐》第26集中:范仲淹在被贬耀州之前见了一位名叫张载的年轻书生。张载来到西北边疆求见范仲淹,意在投笔从戎,报效国家。但范仲淹劝他说:“儒者自有名教,何事于兵?”言毕,赠其一本《中庸》,附言道:“但愿日后,国

朝能得一将经学钻研透彻、发扬光大的大儒。”

这个桥段并非自创,而是被记载在《宋史·张载传》中。而这位叫张载的年轻书生,日后确实成为范仲淹口中的“一代大儒”!

这位大儒,北宋时期曾在如今的宝鸡眉县横渠居住、求学,后来又在崇寿院教书,声名远播,被称为“横渠先生”。他去世后,为了纪念他,后人也将崇寿院改为“横渠书院”,现为眉县的张载祠。

“为天地立心,为生民立命,

为往圣继绝学,为万世开太平!”这就是张载的“横渠四句”,字字珠玑,流传千年,是一种“大责任、大担当、大承诺”的体现。

电视剧《清平乐》中的张载,由“90后”青年演员常元佳饰演,其扮相面如冠玉、风度翩翩。虽然只出现了短短一段,却引无数网友赞叹,如:“范仲淹婉拒了一书生,却给后世带来四句惊艳无比的话。”“张载的出现,是堪比范仲淹《岳阳楼记》的完美操作”等。

本报记者 麻雪



《清平乐》剧照