

纪念张载诞辰1000周年系列报道之九

张载六有、十戒的意义

董文兵



北宋张载的“横渠四句”道出了一种大追求、大境界，作为一代大儒、“关学”创始人，他还有很多观念、学说值得后人研究和关注，比如“六有”和“十戒”影响深远。

“六有”与个人修养

“六有”是张载15岁时护枢回籍途中，在拜谒勉县武侯祠后题言：“言有教，动有法，昼有为，宵有得，息有养，瞬有存。”相传是得武侯托梦而有心得。

所谓“言有教”，就是话讲出来都值得别人学习。“动有法”，是指只要有所举动的话，都足以做学习的榜样。言行是最重要的，言行是“君子之枢机，荣辱之主”，君子靠什么来动天下？就是靠言行，所以说要“言有教，动有法”。

“昼有为，宵有得”，也就是白天要有所作为，晚上要有所得。不要晃荡荡地就这样过了一天、过了一个月、过了一年，都没有所得，都没有所为，那怎么成？所以一定要“昼有为，宵有得”。为什么要“宵有

得”？也就是晚上的时候要检讨反省，这样才会有所得。

“息有养，瞬有存”，是这“六有”里面最重要的。“息”就是呼吸之间也要有所存养，然后“瞬有存”，瞬间之间也要有所存养。这表示什么？也就是说“造次必于是，颠沛必于是”，任何时间内，绝对不能让光阴无缘无故就溜走了，也就是把修身落实到一举一动中，甚至到最后的一息一瞬统统离不开修身。如果自己能够做到“息有养，瞬有存”，那大概接近圣人的境界了。

自提出“六有”之后，张载一生都是这样身体力行的。他的弟子张舜民曾追赠老师张载说：“关中学者摩然就之，谓之横渠先生，一登其门，言行皆知，学成之后虽去载千里之远，十年之久，不改一蹈非议，常如载临其前后左右也。”可见张载和弟子的关系既认真又严格。《宋史·张载传》载：“他终日危坐一室，左右简编，俯而读，仰而思，有得则识之，或中夜起坐，取烛以书。”“散衣蔬食，与诸生讲学，每告以知礼成性、变化气质之道，学必如圣人而后已。”他的弟子吕大临评价说：“先生气质刚毅，德盛貌严，然与人居，久而而亲。”朱熹赞曰：“学者少有如横渠用功者。”“近看横渠用功最亲切，真是可畏。”张载与弟子融洽相处，互相劝勉不息，言传身教、严以律己，给学生和后世的影响是十分深远的，堪为一代宗师、实学典范。

“十戒”与家族教养

重视家风，强调家教，历来就是中华文明的一个突出特征。古人讲“修身、齐家、治国、平天下”，不仅强调个人修身养性的重要性，更强调了

齐家、家风传承和家风情怀的层次递进关系。良好的家风不但能助人立德立言、成人成才，也必然会为一个国家的兴旺发达奠定坚实基础。

张载对后人提出了“十戒”的家风要求，即：戒逐淫朋队伍；戒好鲜衣美食；戒驰马试剑斗鸡走狗；戒滥饮狂歌；戒早眠晏起；戒依父兄势轻动打骂；戒喜行尖酸事；戒近昵婢子；戒气质高傲不循足让；戒多谗言习市语。“十戒”是张载为其后世子孙培育正确人生观、价值观和言行举止、为人处世所标出的重要元素。

今天，我们如何理解张载家风呢？其实，这“十戒”综合到一起，就是六个方面的要求：第一是要纯洁朋友圈；第二是要养成良好的个人志趣；第三是要讲究勤奋；第四是要做到与人为善；第五是遵守法律规范；第六是懂得与人和谐相处。

正是在这一家风的影响下，张载家族出了不少知书达理、克己奉公的贤达之士，也正是因这样的家风延续，家族千年以来家道长久、繁衍不息，也为后世关中地区家庭秩序的建立起到示范引领作用。

在张载设教授徒的横渠，虽然时过千年，但好家风传承不绝，不断发扬光大。这里举个例子：如横渠镇严家庄村替子还债的老父亲严平安，他被陕西省委宣传部文明办评为“感动陕西人物”，2015年被中央六部委授予“全国道德模范”提名奖，荣获国家“诚实守信”奖章一枚等。

据不完全统计，近年来，横渠附近荣获国家级荣誉的村民4人：其中全国道德模范1人、“中国好人”2人、全国优秀乡村医生1人；省级劳模3

人；省级“三八红旗手”1人；1位村干部分别荣获全市干部标兵、科普带头人称号各一次。

然而，岁月匆匆，当我们再次回望家风的时候，却惭愧地发现，有时好家风却与我们渐行渐远。从近年查处的贪腐案件来看，很多案件的起因，可以说“吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也”。家风纯正，雨润万物，而家风一破，污秽尽来！家风败坏不但毁掉了个人的幸福家庭，也会严重抹黑党和国家的形象。

作为党员干部，一定要带头修身，表率家人，同时，也要对家人严格要求，严格约束。这既是对社会负责，对家庭负责，更是对家人的保护。家风正、家教严，是一个党员干部应该具备的治家方略。

六有

言有教，动有法，昼有为，宵有得，息有养，瞬有存。

十戒

戒逐淫朋队伍；戒好鲜衣美食；戒驰马试剑斗鸡走狗；戒滥饮狂歌；戒早眠晏起；戒依父兄势轻动打骂；戒喜行尖酸事；戒近昵婢子；戒气质高傲不循足让；戒多谗言习市语。

陈仓荟萃

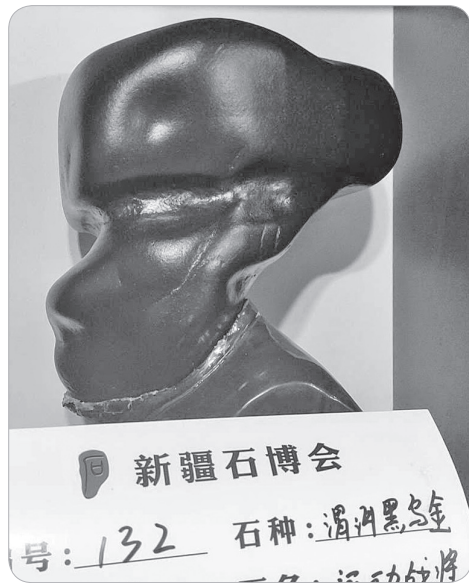
喜爱渭河黑乌金的人

王商君

在宝鸡，活跃着一大批捡拾石头的爱好者，他们徜徉在渭河流域，找寻到了太多的天然奇石。在这一批人中，秦洒省在全国石界有些名气。今年50岁的他现任宝鸡市陨石科技发展协会会长，在推广宝鸡奇石方面也付出了不少心血。

秦洒省从2012年起，开始在渭河流域捡拾石头，现在已有8个年头。据老秦介绍，在渭河石头中，有号称渭河黄玉的黄蜡石，这种石头虽然好看，但在全国石界中相比较特点不是很鲜明。另一种是红色的红碧玉和鸡血玉石，在国内类似石头较多，也没有特别之处。他发现，倒是一种质地细腻的黑色石头很少见，在全国也是绝无仅有，属于渭河特产，堪称渭河流域奇石的“珍品”，这就是宝鸡奇石“黑乌金”，黑亮、质朴、形象逼真等特点，使其具有极高的观赏性。于是他目光一转，把重心放在了黑石的捡拾和收集上，并多次带着他的黑石作品赴全国大展参展参赛，作品《亥猪》《运动战将》在2018年6月获得第十二届中国新疆国际观赏石展赛金奖。

老秦还注册了“陨石奇石文化传媒”的公众号，通过网络全力推广“黑乌金”和宝鸡石。如今，这些渭河的宝贝在奇石收藏界赢得广泛关注，得到北京、上海、广州等地的收藏者喜爱和



把玩。

现在喜爱石头的人越来越多，很多人没事就到渭河河道里去走一走，寻找喜爱的奇石。老秦更是志在探寻一条宝鸡美石的文化发展之路。

千年白皮松
为何通体雪白？

——探寻陈仓区新街镇庙川村白皮松的传说

张晓燕 蒋五宝

4月25日，笔者在陈仓区新街镇庙川村见到了树龄约1310年的一棵白皮松（见上图），树高约28米，树围3.9米，平均冠幅16.5米。白皮松又名“伞松”，这棵树的树体从0.7米处分出了东西两个主干，东主干胸围2.5米，西主干胸围2.6米。整个树体高干部分雄奇秀美，树顶呈蘑菇状，低干部分近二十米，分三个巨枝，似一把大扇伸向西、南、北三方，远眺如一把巨伞矗立在“中国五镇”之一的西镇吴山脚下。这棵白皮松虽经千余年的风霜雪雨、岁月消磨，仍昂首挺拔，一派浩然穿云之势。

关于这棵树还有一段动人的传说：

北宋末年，康王赵构逃到杭州建立南宋政权。当时南宋政权的版图在淮河和秦岭以南，而西镇吴山却在金国的控制之下。这年正赶上西镇吴山十年大祭，这是当时关乎国运的重大祭祀，赵

构就派西线主帅、郡王——吴玠作为钦差代他去祭祀，来缓解社会压力。吴玠带着几个贴身护兵，化装成普通百姓，翻过秦岭，趁着夜色来到吴山脚下，准备偷偷祭祀。这时，前去探报的人回报，虽已到半夜时分，但吴山西镇大庙里树上的鸟儿，盘旋不落，说明庙里有不少人埋伏，所以不能冒险前去，只能在现在新街镇庙川的山岗上代替皇帝祭祀。

吴玠趁着夜色掩护，按着祭祀礼仪，摆上供果，在地上插上了七炷御香，恭读了皇帝赵构祭祀吴山的祭文。但他内心却感慨万千：朝廷偏安一隅，不思进取，而让自己代祭祭祀吴山，还要偷偷摸摸，实在是一种耻辱。他抽出宝剑割破中指，让鲜血滴在御香之下，发誓要收回失去的河山，其他随行人员也纷纷效仿，御香之下顿时热血满地，一时感动天地。已经化为白灰的御香居然

没有倒下，而是慢慢长了起来，变成了七棵参天的高大松树。由于其树干是香灰变的，所以通体雪白，人们称之为“白皮松”。这七棵白皮松非常高大雄伟，将近30米高，像开屏的孔雀，十分漂亮，数里之外，抬头可见，不少古人歌咏吴山的诗词都提到它，成为当地一大景观。这动人的传说，传承着对家国的热爱。

后来，庙川村这七棵白皮松因为一些原因被砍掉六棵。现存的一棵因长于陈家祠堂遗址，被陈家数名老人轮流看护，才幸存至今。

陈仓区林业局十分重视这棵古白皮松的保护工作，2004年9月，在测量鉴定、登记建档的基础上，区林业局对此树挂牌予以保护。当然，关于吴玠祭祀的故事只是一个传说。经市上有关部门科学检测，这棵古白皮松树龄距今约为1310年，大概年份提前到唐中宗时期。

老鸦张的故事

吕松柏

扶风县绛帐镇凤鸣村有个叫“老鸦张”的村民小组，这个村组为什么要叫“老鸦张”呢？说起来还很有些缘由。

听老一辈人讲，据传，明洪武年间，山西洪洞县大槐树有张氏兄弟四人，跟随众多移民，远离故土，长途跋涉，来到岐山凤鸣，兄弟四人见这里原野开阔坦荡，土地平展肥沃，地势如凤凰展翅，景色秀美，鸟语花香，实为福祥宜居之地。于是兄弟四人商量议定，就在这里安家。他们建屋舍、垦荒田、养禽畜，日出而作、日落而息，勤于耕种、忙于收获，刚安家，兄弟四人因思念故乡，想念家乡的那棵老槐树，就在新家栽上一棵小槐树。小树一天天长，兄弟四人的小家庭也一天天丁兴旺，遂成村庄，张姓之人就这样世代繁衍，生生不息。因原籍山西大槐树上有老鸦窝，先辈人怀念故乡时常提及，因而有“问我先祖何处来？山西大槐树上老鸦窝”的俚语。后来村里有人提议，干脆把咱们新村也叫成“老鸦窝”，另有人嫌“老鸦窝”的这个“窝”字不雅，明明是居住的村庄，为啥要说成“窝”？既然全村人都姓张，就将“老鸦窝”改叫成“老鸦张”吧。这“老鸦张”的村名就叫开了。

另外，关于这个“老鸦张”的来历，相传还有另外一个版本：据说在明代末年，一支投奔

李自成的农民起义军路过村庄，当时正值三伏暑天，酷热难耐，战士们走得又累又渴，见村庄有棵大槐树，树下一大片阴凉，义军头领就招呼大家在大槐树下歇息乘凉，休息片刻。村里人见义军歇息在树下，纷纷从家里端来茶水给义军将士解渴。不过，这大槐树枝叶不浓，洒下的是花阴，斑斑驳驳的，不能完全遮挡阳光，许多义军虽然也坐在树下，却还是晒着太阳。这时候，只见从远处飞来黑压压一大群黑老鸦，密密麻麻，遮天蔽日，围绕在大槐树顶上久久盘旋，数不清的黑老鸦用张开的翅膀遮挡阳光，好像搭建了一座帐篷，让义军歇息纳凉，在树下乘凉的义军这才得到很好的歇息，直到义军起身开拔，黑老鸦才盘旋飞去。村里人见到这情景，也十分惊奇，说黑老鸦用翅膀搭建起帐篷让义军乘凉，咱这个村干脆就叫“老鸦张”吧。以后又因为村里人都姓张，把“张”字叫转音，就叫成“老鸦张”了。那棵老鸦飞来搭建帐篷让义军歇息的古槐，树身端直，高可参天，四人手拉手搂抱方可合围，为村中一景，可惜在上世纪50年代末枯萎了。

今日之“老鸦张”组，物质生活蒸蒸日上，文化活动丰富多彩，村人安居乐业，一派祥和。（作者系扶风县文化馆原馆员）