

## 纪念张载诞辰1000周年系列报道之八



张载文化园一期项目鸟瞰图

## 张载文化园为啥要这么建?

本报记者 麻雪

城市的文化根脉来自历史深处,它是城市的基因、灵魂和特质所在。那么,城市的文化根脉如何呈现呢?它化作历史街区、博物馆、文保单位等物质文化遗产,也会是民风民俗、乡约家风等非物质文化遗产。

一千年前,张载在宝鸡眉县横渠创立“关学”,成为开宗立派的一代大儒!张载的“横渠四句”以及关学思想,对后世影响至

深。他讲学的崇寿院,被后人称为“横渠书院”。今年是张载诞辰1000周年,一座坐落在张载故里的崭新“横渠书院”,即“张载文化园”将于8月底建成投用,目前正在加紧建设中。

据了解,张载文化园分三期实施,一期就是“横渠书院”项目。该项目作为2020年省级重点项目,已于2019年11月19日开

工建设,占地面积188亩,总投资2亿元。

传千年关学,承文化根脉!相信这座古色古香,集教育、旅游、研学等为一体的书院,将会塑造起我们城市的又一个文化高度!

日前,记者走进施工中的张载文化园、眉县文化和旅游局进行采访,采撷这座文化园的亮点。让我们一起提前感受,这里设计、建设的文化魅力——



## 仰望“学达性天”与“明诚”

## 亮点一

## “学达性天”的来历

张载文化园项目由中国建筑上海设计研究院规划设计,北京银帝国际文化传媒有限公司投资。园区整体设计风格,延续了张载祠的宋式古建筑园林设计风格,古朴、静雅。

从规划图上可以看到,张载文化园一期项目的正门入口处,会有一座巍峨、高大的三阙门仿古牌坊,牌坊正中题字为“学达性天”。

那么,“学达性天”是什么意思?语出何处呢?

清代,康熙皇帝为表彰几所书院对传承理学、培养人才的贡献,于康熙二十五年(1686年)御赐给岳麓书院、白鹿洞书院、横渠书院等处“学达性天”的匾额。

“学达性天”的内涵主要是指通过教育、做学问,达到“性”与“天”齐、达到“性”和“天”的统一。这既是儒家所推崇的理想人格,也是对张载至高学识修养的赞誉,对我们今天的教育教学工作也有借鉴意义。

据了解,这方匾额至今仍保存在眉县张载祠中。

## 亮点二

## 主建筑“明诚堂”

张载文化园一期项目的主体建筑为明诚堂,从设计图上看,这一建筑非常古雅、庄重。那么,明诚堂为何会给人这种观感呢?

它以宋代高等级文化建筑“观文殿”为设计蓝本,结合了故宫“中和殿”的形体,采用的是攒尖顶设计,以此突出了主体建筑的标识感。

何谓“明诚”呢?

张载去世后,他的谥号为“明诚夫子”,是说他的学问、德行从“自明诚”而来。“自明诚”的说法源于《中庸》,“自诚明,谓之性;自明诚,谓之教。诚则明矣,明则诚矣”。“明诚夫子”的谥号,表达出后人对张载学问、德行的崇拜与赞誉。

“明诚堂”这一建筑名字便来源于此。据悉,提出这一名字的是陕西师范大学的丁为祥教授。

明诚堂建成后,将设置多个展厅,包括通过文字、图片和声光电等现代科技手段展示张载生平事迹的

展厅,关学文化与廉政教育展厅,中小學生爱国主义教育主题展厅等。

## 那些别具匠心的细节

## 亮点三

## 张载雕像的模样

眉县文化和旅游局工作人员孙维杰告诉记者,张载文化园一期项目中有很多别具匠心的细节值得关注。随即,他为记者一一介绍。

“四为广场”和“明诚堂”是串联整个项目的核心。进入正门后,继续前行会来到“四为照壁”前,照壁上雕刻的就是人们耳熟能详的张载的“横渠四句”,也称“四为句”,字体为于右任题写,苍劲有力。于右任题写的“四为句”石碑,存于张载祠中。

在“四为广场”上,“明诚堂”前,将会矗立起一座张载雕像,雕像高7米左右。

那么,问题来了,这座新的雕像中,张载的面部会是什么样呢?

孙维杰介绍:“目前,历史上流传下来的张载像形象各异,为了便于对张载及关学文化进行宣传和弘扬,按照眉县县委、县政府安排,县文化和旅游局曾多次召开研讨会,对搜集的14幅张载像进行比照,以符合历史上张载形象、适当修正等为原则,绘制出张载像。”

“形象饱满、儒雅飘逸、刚毅博学、和蔼可亲”是参与研讨的学者们对张载像的一致看法。预计到今年6月,标准的张载像将公布,届时我们就可以看到,历史上的横渠先生到底长什么样。

张载文化园的张载雕像,将来便会采用这幅标准像进行打造。这幅标准像,也将成为之后宣传、展示张载及关学文化的统一像。

## 亮点四

## 正蒙大道与正蒙柱

在入口牌坊和“四为照壁”之间,有一条景观大道,名为“正蒙大道”。

什么是“正蒙”?

《正蒙》是张载所著一部书。他的大多数作品都亡佚了,庆幸的是,《正蒙》一书作为他最重要的作品被保存了下来。“正蒙”意为,一个人从蒙童起,就应加以培养。张载曾说:“养其蒙使正者,圣人之功也。”书名由此而来,这条道路也由此命名。

正蒙大道两侧有十六根“正蒙



四为广场



四为照壁



明诚堂

柱”,柱子上的图案也是别具匠心,正是吕大钧、张舜民等张载的十六名弟子画像。

值得关注的还有,整个园区的树种会选用槐树、杨树等本土树种,取其树大、冠大、好栽种等特点,再配以各色花卉,将会让游客在幽幽树荫的舒适环境中,感受关学文脉的深厚。

## 浸儒雅、染墨香的体验

## 亮点五

## 一座新的碑林

整个张载文化园一期项目西南方,是原有的张载祠,始建于元代,明清年间重修,是省级重点文物保护单位。

位。张载祠按照“修旧如旧”的原则,经过改造提升后,也将在张载千年诞辰前呈现。

在张载祠北边,即与文化园相接壤处,将建起一座“碑林”,对张载祠中现存的50多通历代石碑进行挑选后,在这座碑林中,予以展示和保护。

## 亮点六

## “东铭园”“西铭园”的巧思

张载文化园一期项目中有“东铭园”“西铭园”,分别位于“四为广场”的东西两侧。

什么是“东铭”“西铭”呢?仅仅是因为这两个园子所处的方位吗?不!这其中,有很深的文化含义。《东铭》和《西铭》原是张载写

在书房双檐上的两段文字,称为《砭愚》和《订顽》。后来,宋代著名学者程颐提议,改为《东铭》和《西铭》,并编入《正蒙》。《西铭》宣扬儒家的“仁孝”思想,受到程颐、程颢和朱熹的推崇,成为宋明理学的重要思想来源之一。

“西铭园”主体是一座藏书楼,主要用于研学;“东铭园”主体有三个讲堂,分别可容纳500人、200人和50人,用于培训和文化讲座。两个园子中的户外设计,会融合江南园林的特色,让游客在研学的同时,感受舒适的环境氛围。

其实,张载文化园一期项目中,还有很多特色和亮点,此次记者只是采撷其一。待到建成后,大家不妨一起亲身去体会这座文化新地标带给我们的心灵滋养!

(本版照片为张载文化园一期项目效果图)