

名人眼里的宝鸡劳动者

人文宝鸡

REN WEN BAO JI

编者按：

宝鸡人历来推崇勤劳、敬业、实干的美德；抗战时期，宝鸡工合人为支援抗日造武器、织毛毯；上世纪50年代，宝鸡人和各地建设者修铁路、打隧道；“三线”建设时期，五湖四海的青年聚集这里建工厂、造产品……在五一劳动节这天，我们不妨追忆一下名家笔下的宝鸡劳动者风貌，传承先辈拼搏实干、吃苦耐劳的美德，继续践行“闻鸡起舞”的城市精神。

老舍诗赞拼搏的宝鸡工合人

“幼童与老人，或一对中年夫妇，把流亡，把艰苦，变成自立的基础。”这是80多年前作家老舍目睹宝鸡、凤县双石铺的工合运动场景写下的句子。老舍有两篇诗歌《双石铺——宝鸡》《宝鸡车站》，专门描写宝鸡工合运动，称赞宝鸡工合人坚强、乐观。

1939年，老舍受中华全国文艺界抗敌协会理事会派遣，参加北路慰问团，到西北去慰问抗战将士。老舍一行从重庆出发，行程两万多里，历时五个多月。他们经成都过广元，出川入陕，在1939年7月8日到达凤县双石铺，9日从宝鸡前往西安。在宝鸡停留

的这一天，老舍看到了工合运动的热火景象，写下了激情澎湃的诗句：“新的路，新的铺户，新的气象是新的觉悟。”“听，车轮急转，人声喧呼，汽笛呜呜，马达突突！”……

老舍在凤县、宝鸡看到了什么，让他如此充满激情地称赞这里的工合运动？

当时，路易·艾黎、埃德加·斯诺夫妇等国际友人和卢广绵等大批爱国知识分子发起成立了中国工业合作社，简称“工合”。“工合”将失业工人、难民等人组织起来，生产军需民用物资，支援前线抗战，掀起了

一场经济救亡运动。1939年4月，工合双石铺事务所成立，业务涉及机器、纺织、制革、耐火砖、陶器、军鞋等。按照当时刊物《西北工合》的描述，双石铺有“奇奇怪怪的机器社”“供不应求的造纸厂”“洋气十足的化验所”“拉拉队似的缝纫社”等十几种合作社，机器社社员生产梳机、平轮大车等物资，造纸社社员生产“新闻纸”、黑山纸等物，缝纫社社员缝制衣帽鞋袜等，源源不断的物资从双石铺诞生，这里被称为“模范工合城”。老舍看到群众辛勤劳作、支援抗日前线的干劲，不禁深受感染，

写下了这样的句子：“我们的不识字农夫，没有进过城市的村妇，会把牺牲看作坦途，用血肉把破碎的山河撑住！”

除过凤县双石铺，当时宝鸡、凤翔、陇县都设有“工合”事务所。工合宝鸡事务所在永清堡村（今渭滨区永清村）设纺织社，当地人叫“纺毛站”，社员从这里织出了大批军毯，送往抗战前线。

在宝鸡，老舍看着运送货物的火车，听着火车的鸣笛，听到了“赴战的狂喊”。是的，虽然这些工合社员没有上战场抗击日寇，但他们用双手制作着武器、军鞋、军



毯等物资，有力支援着抗日。在老舍的诗里，“这坚强，这乐观，这民族生命的丰富，从流离与死亡中找到活路！”

杜鹏程笔赞宝成铁路的筑路人

子，描绘着宝成铁路凤县灵官峡建设工地上的劳动场景。开山工、交通指挥的、打炮眼的等人物在杜鹏程笔下，艰苦卓绝地修建铁路，令人深受感染。

其实，杜鹏程不只笔赞了灵官峡的筑路人，还为观音山、深沙河等多处的筑路人写下朴实赞歌。1956年初，杜鹏程挂职铁道部第六工程局宣传部副部长、兼任一个工程处的党委副书记，来到宝成铁路观音山工地。他穿着发白的旧军装，上衣口袋里插着两支钢笔，和工人们睡在大通铺里，白天去工地采访，晚上给工人念文章听，还替不会写字的工人写家书，被工人们

亲切地喊为“老杜”。

一天，在观音山下的清姜河边，杜鹏程看到许多石匠坐在河畔“叮叮当当”地敲个不停。杜鹏程经采访得知，石匠们正在加紧敲凿石料，铁路修建工地上要砌墙边、砌石拱桥，需要大量石料。比如深沙河上要修一座长175.5米的六孔石拱桥，光石料就要用3万多块，石料要备整整半年。石匠是从全国招来的，石料就地取材，为的就是不影响修路进度。其中，一位石匠在观音山石场一年多，他不记得自己敲了多少石料，只记得磨坏了3个锤把。杜鹏程拿过这位石匠的铁锤端详，发现锤把

上有5个深深的手指印。放眼望去，清姜河畔敲击石料的石匠们，正挥舞着手臂紧张劳作，杜鹏程颇受感动。他写道：“深夜里，你站在秦岭高峰上……远处，不断传来巨大而深远的号子声。”“这里，社会主义事业前进的速度是以一分一秒来计算的。”

还有一次，杜鹏程也被宝成铁路筑路人的双手打动。当时，杜鹏程在秦岭山上的一个施工隧道里和筑路模范郭金升握手，握手时，杜鹏程无意中发现了郭金升的手心、手指有许多小黑点。一追问，才知道郭金升在朝鲜战场上拆卸定时炸弹时，不小心引信在手中爆炸，

铁屑飞进肉里，天长日久变成了小黑点。即使如此，郭金升依然加入了筑路人的队伍，郭金升说：“一握铁锤，铁屑扎得肉疼。不过，我习惯了，能忍住，可以修路。”这句话，让杜鹏程泪花闪烁，他握住这双手说不出话来。当晚，澎湃的情绪激荡着他写下这段话：“会写诗的朋友们，来歌颂劳动人民的双手吧。这许许多多的手上写着我们祖国的全部历史！”

1981年3月，杜鹏程和夫人张文彬去徽县时路过灵官峡，想起曾在这里奋斗劳作的筑路人，不禁吟出诗句：“筑路健儿今安在，青峰着意记英雄。”



“最近这里工作很紧张，到处都是冒着风雪劳动的人。发电机、卷扬机、混凝土搅拌机和空气压缩机的吼声，震荡山谷。”这是杜鹏程文章《夜走灵官峡》里的句

华君武夸赞宝鸡工人漫画有看头

“希望《长岭漫画》为工人阶级长志气，为经济改革加油，为两个文明建设做贡献。”这是1987年2月我国漫画大师华君武对宝鸡工人漫画写下的寄语。1993年5月，78岁的华君武被宝鸡工人漫画吸引，来到宝鸡办个人画展。华君武在长岭机器厂的展览室里，称赞宝鸡工人创作的漫画“有看头”。

1983年6月28日，宝鸡长岭机器厂工会创办了一份漫画小报——《长岭漫画》。当时条件有限，长岭漫画组成员把作品通过照相、放大、复印的办法办成了一份漫画小报，并把这份小报寄给了华君武等省

内外漫画名家和组织，时任中国美术家协会副主席、漫画大师华君武开始关注这份漫画小报。1983年7月13日，华君武给《长岭漫画》回信：“看到长岭工人同志们的漫画和小报，十分高兴，祝贺工人同志的漫画日益发展，日益提高。”并随信提出了许多建议。

此后，宝鸡工人漫画异军突起，吹起一股漫画热潮，优秀漫画作品越来越多，《婆婆爱小姑》《假如人人都下海》等经典漫画作品诞生。《宝鸡日报》《陕西日报》《陕西工人报》等报纸将宝鸡长岭漫画作为典型，多次宣传报道。“宝鸡漫画”先后在杭州、洛

阳等地举行联展，《工人日报》还在宝鸡长岭机器厂召开全国通讯员漫画座谈会。

在华君武看来，宝鸡工人创作的漫画有看头，是因为作品贴近生活，来自于生产一线的工人画自己熟悉的人和事，让人爱看。1993年5月23日，华君武来到宝鸡，他一米八几的大高个，穿着白衬衣，戴着黑框眼镜，虽然头发花白，但精神十足，对漫画事业十分热爱、关注。两天后，“华君武漫画作品展”在长岭机器厂举办，虽然那天下着雨，但许多市民打着雨伞前来观展。华君武为宝鸡漫画创作者和市民讲解了这些作品的创作故

事和自己的想法。

华君武对宝鸡工人漫画十分喜爱，指导也十分用心，他建议宝鸡漫画创作者在讽刺时弊之外，多关注事物的本质，多做积极正面的引导。为了让大家感受到这一点，华君武举了一个毛主席指导自己作画的例子。华君武在延安时曾画了一张植树的画，讽刺人们只栽树不管树的行为，树苗变成了一根根干枯的树干。毛主席看完画后对华君武讲，栽树的行为是没有错的，问题在于树管得不好，不能因树没管好就否定栽树的行为。

华君武以这个故事勉励宝



鸡漫画创作者，要掌握好全局与局部的关系，不能以偏概全，要透过现象抓本质，创作出对社会有用的漫画作品。此后，华君武多次为宝鸡漫画工作者写信，鼓励他们创作出更多更优秀的作品。

(本组稿件由本报记者张琼采访) 本组插画 陈亮

省干部教育培训现场教学点名单公布——凤县两个单位入选

本报讯 日前，陕西省委组织部下发文件，正式确定凤县革命纪念馆、航天六院旧址两个单位为陕西省干部教育培训现场教学点。

现场教学点是干部教育培训体系的重要组成部分，是广大干部加强党性锻炼、锤炼政治品格、深刻领会新发展理念的生动画展。凤县革命纪念馆位于凤县凤州镇凤州村，该馆历史文物丰富、文史资料翔实，通过图片、文字、场景等形式，真实再现了习仲勋等革命先辈们在凤县发展党员、建立党组织、结交进步人士、智斗军阀和组织策划领导“两当兵变”的革命事迹，反映了我党在凤县的光辉历程，为广大干部群众缅怀革命先烈、开展革命

传统教育和爱国主义教育提供了生动的课堂。

航天六院旧址位于凤县凤州镇，是我国“三线”建设时期唯一的航天液体动力研制基地，这里诞生了我国航天史上多个第一：

第一台远程火箭发动机、第一台姿态控制发动机、第一台高空二次自动发动机、第一台载人航天发动机、第一台大推力无毒无污染绿色环保发动机……在这里研制的各型号



发动机圆满完成了以我国“导弹武器”“载人航天”“北斗导航”“探月工程”为代表的重大航天发射任务，为中国航天事业的发展作出了突出贡献。(张琼 赵宝宏)

我市四景区入榜神奇西北100处摄影地

本报讯 日前，西北旅游协作区发布了“丝绸之路·神奇西北100处摄影地”，引导广大游客畅游西北大美山水、感受丝路历史文化，助力西北文化旅游市场快速复苏。我市太白山——法门文化旅游区等四个景区名列其中。

随着疫情防控形势持续向好，3月以来，西北地区文化旅游市场陆续开放，各地开放式景区人气逐渐恢复。为助力市场快速复苏，西北旅游协作区按各级推荐、社会推选、专业评选方式，

评选出100处摄影地向公众推荐，我市太白山——法门文化旅游区(秦岭主峰太白山、高山湖泊、森林奇观、高山杜鹃、法门寺塔、野河山)、渭河百里画廊(十里花海、樱送春风、百鸟戏滩、千亩荷塘、万顷芦荡、渔舟唱晚、千渭湿地、西府风情)、紫柏山南北风光(紫柏山、张良庙、天坦群落、凤凰湖、秦岭花谷、嘉陵江源头)、关山草原旅游区(高山草甸、森林、蛇曲溪流、槽谷地貌)四景区入选“丝绸之路·神奇西北100处摄影地”。(本报记者 张琼)