

村子的故事

陇县店子村

马列主义著作翻译家张仲实的故乡

本报记者 张琼

在陇县城关镇店子村村史馆里,我们被一名共产党员的故事吸引,他叫张仲实。张仲实是我国著名的马列主义著作翻译家、马克思主义理论家,也是党史上记录的第一位宝鸡籍共产党员。

刘胡兰的故事人人皆知,然而鲜有人知张仲实是刘胡兰故事的发现者和宣传者;许多人读过他翻译、编撰的马列著作,却不知他是咱宝鸡乡党。这位陇县人为马列主义在我国广泛传播作出了杰出贡献。

辗转多地传播马列主义

张仲实原名张安人,笔名任远、实甫。店子村村史馆,1903年7月,张仲实出生于店子村(原名殿子村)一个普通的农民家庭。在县城求学时,张仲实受到进步思想的影响,小小年纪便以救国救民为志。

1925年,张仲实加入中国共产党。《陇县志》记载,1926年,张仲实受党的派遣去苏联,在东方劳动者共产主义大学学习;两年后转入莫斯科中山大学学习,并在张闻天领导的翻译班从事马列主义教材的翻译工作。1930年,张仲实

回国。

回国后的第五年在上海,张仲实来到邹韬奋主办的生活书店,参加刊物《大众生活》的编辑工作。不久国民党查封《大众生活》,邹韬奋被迫捕,逃亡外地。张仲实担任生活书店总编辑一职,为坚持传播革命思想,张仲实出版了“青年自学丛书”“世界名著译丛”“国民公论”等读物,受到读者欢迎,有效促进了马列主义传播。

上海被日寇占领后,张仲实随书店来到武汉。在上海、武汉时,张仲实翻

译、撰写了《马克思列宁主义基本问题》《论民族问题》《苏联历史讲话》等大量著作、论文。1939年3月,张仲实应新疆学院院长杜重远的邀请,到新疆学院授课,任教之余,张仲实继续撰写、翻译马列主义作品。

然而,张仲实在新疆传播马列主义、进行抗日宣传等活动,引起当地军阀的愤恨,险遭毒手。1940年5月,张仲实摆脱新疆军阀盛世才的监视迫害,辗转到达延安。



张仲实1979年在工作照

提请毛主席为刘胡兰题词

张仲实在延安的故事中,有一件与刘胡兰有关的事。1947年,张仲实率“延安各界慰问团”东渡黄河慰问解放军。在山西文水县,张仲实获知刘胡兰英勇就义的消息,颇受感动,立即让人去调查刘胡兰的具体情况,慰问刘胡兰双亲。此外,张仲实建议时任晋中地委书记解学恭把刘胡兰作为党员学习的榜样大力宣传,解学恭采纳其建议。

回延安后,张仲实向任弼时同志汇报了刘胡兰的英勇事迹和晋中地委想纪念刘胡兰烈士的决定,并建议“请毛主席写几句话或题写几个字”。1947年3月26日,毛主席为刘胡兰题词“生的伟大,死的光荣”。这八个字成为对刘胡兰烈士的最高

评价,新华社播出了刘胡兰的事迹。自此,刘胡兰的事迹被广为传播,老少皆知,掀起了学习刘胡兰烈士的热潮,为解放战争的胜利增添了精神力量,及至今天,刘胡兰精神仍然散发着鼓舞人心的强大动力。

在延安,张仲实曾任马列学院编译部主任等职,参加了《列宁全集》20卷本译稿的校审工作,参与了毛主席编辑的《马恩列斯论思想方法》的编选工作。张仲实撰写的《掌握创造性的马克思主义》,阐述毛主席关于马列主义中国化的思想,高度评价毛主席把马列主义与中国革命实践相结合的伟大贡献。

县志记述,1954年起,张仲实长期任中共中央马恩列斯著作编译局副局长

长,全身心投入翻译、撰写、宣传马列主义作品的事业中。年逾古稀时,张仲实身患重病,仍抱病写成《马克思恩格斯传略》《列宁传略》等,忠心耿耿为党的理论建设添砖加瓦。1987年,张仲实在北京逝世,享年84岁。张仲实被评价为“中国共产党的优秀党员、无产阶级革命家、著名马列主义翻译家、马克思主义理论家、共产主义忠诚战士”。



村民在村史馆里向记者介绍《张氏家训》

以张仲实为榜样传承家风

如今,店子村里有张仲实墓,村史馆里展示着张仲实的事迹和部分作品,以示追思。

村干部介绍,2016年村上走访了36位德高望重的老前辈,完成村史的考究,建起村史馆。其中,张仲实的事迹成为村史馆里一项重要展示内容,

列入《我们的骄傲》一栏。墙上挂着张仲实有关的宣传板,柜台里展示着张仲实部分书籍著作,借此让更多村民知晓张仲实其人其事,也引来不少外地人前来观看。

村史馆里,有一张1979年的照片资料,照片中头发花白的张仲实戴着黑

框眼镜,神情专注地阅读书籍文稿,背后是被书籍挤得满满当当的书架。当时,张仲实已76岁,仍在学习与创作,令人敬佩。

张仲实被视为村里张姓人的骄傲和榜样,村史馆里陈列着《张氏家训》,那些朴实、注重德行修养的家训,无声

地影响着村民。在好榜样、好家风的影响下,近年来,店子村涌现出不少忠孝之星、诚信之星等具有社会公德、家庭美德和个人品德的好村民。

村史馆里展示着张仲实部分著作

把音乐送给最美的人

张晓芹

春节前,新冠肺炎疫情袭来,我市公安音乐人张富强就成为抗击疫情一线的文艺战士,他利用业余时间,笔耕不辍,不到一个月的时间,创作了8首抗疫歌曲。他说:“国家有危难,音乐人应该站在最前沿,把最好的音乐送给最美的人,为武汉加油,为中国加油,这是音乐人的职责和社会责任感。”

张富强创作的《你是天使你是兵》《曙光》《逆行而上》等5首歌曲都是歌颂抗击疫情一线的白衣战士、赞美医护人员的作品;他创作的《你走出一道风景》《风中的迎春花》等3首歌曲赞美一线公安民警,激励他们在抗击疫情战斗中继续建功立业。这些作品旋律优美、情感真挚,具有积极教育意义,他创作的抗疫歌曲在中央、省、市媒体以及公安机关播放,受到很多人的好评。

张富强是省公安文联宝鸡分会常务副主席,工作之余,他创作了7个专辑的《警营歌曲》,收

集200余首歌曲,这些警营歌曲在警营引发强烈共鸣,在民警和市民中广为传唱,十余首歌曲在全国群众原创歌曲比赛等活动中获得金奖。张富强创作歌曲都是有感而发,旋律优美、饱含情怀。2019年底,他创作的作品《妈妈的手》《梦在北京》在北京电视台播出,深受评委和听众的喜爱称赞。张富强为全国公安系统二级英模、宝鸡民警马彩凤创作的歌曲《风在飞》颇受听众欢迎,他因此先后被陕西、山东等地媒体采访报道。近日,他在山西环保公益歌曲征集活动中凭作品《青山高绿水长》获奖;为铁路接触网女工班写的歌曲《一生无悔》赢得铁路人欢迎,还有多首歌曲在参加征集原创歌曲比赛中获得大奖。

用张富强的话来说,自己的人生是注定要与音乐结缘的,虽然是“半路出家”,但是,对音乐的喜爱却是从很小就开始了。他曾学习过管乐、吉他、声乐等,会演奏多种乐器,是一位难得的多面手。



张富强

在公安系统参加工作后,张富强对音乐的热爱一直没有改变。他创作了70余首歌颂警察的音乐,讴歌基层警察,丰富警营文化,也为警队注入了活力。在同事眼中,张富强用音乐感染人、熏陶人,警营歌曲为警营带来了快乐,也带来了力量。

线上培训为“宅”生活添彩

本报讯 3月11日,凤县文化馆公益课堂培训教室里,文化馆干部冯涛在画案上铺开画纸,寥寥几笔就画好了一幅栩栩如生的速写(见下图)。他一边画一边讲解技法,可对面却没有一个学生,只有一部手机。这是凤县新时代文明实践中心的文化志愿者推出“艺”起来战“疫”为“宅”生活添彩文化惠民网络直播公益课,让群众在居家之时享受艺术培训,丰富文化生活,保持健康的身体和积极的心态。

为满足广大群众足不出户享受文化大餐的需求,凤县众多文艺工作者和志愿者把微信朋友圈变成艺术展厅,创作书画剪纸作品,开展线上朗诵会。凤县新时代文明实践中心顺势而为,联系县文化馆运用新媒体搭建“空中课堂”,开设乐器、国画、声乐、剪纸、瑜伽等7门课程,邀请专业老师把讲台搬到“线上”,让广大学员把客厅当成“课堂”,在减少群众聚集性活动的同时,足不出户学技能。

(刘涛)



“宝博微课堂”里学文物知识

本报讯 日前,宝鸡青铜器博物院在微信公众号上推出“宝博微课堂”“云看展”等线上服务,趣味讲解该院重要线上展览,科普文博知识,让观众足不出户欣赏“国宝”。

记者了解到,为弥补新冠肺炎疫情防控期间,博物馆闭馆后观众不能实地参观的遗憾,宝鸡青铜器博物院利用馆藏文物数字资源开展形式多样的线上服务,充分发挥该院的文物优

势,多措并举推进优秀传统文化的传承,服务社会公众文化需求。“宅兹中国,佑我中华——何尊”“春已至,去不祥——铜镜篇”“青铜器得了‘传染病’如何防治”……这些兼具知识性、趣味性和娱乐性的课程推送,深受广大少年儿童的喜爱,不少孩子在其公众号下留言互动。据悉,截至目前,该院已推出“宝博微课堂”13期。

本报记者 王星



“宝博微课堂”视频截图