

大地回春

◎袁 瑞

雨中的天空
如同给人间蒙上一层烟灰
窗外的雨丝
打湿了君子兰黄色的花蕊
武汉的街桥
是否也落满了雨滴
黄鹤楼上
是否还能听到那一声声莺啼

雷神山火神山
忙碌的身影想必还是穿梭不息
救援运输车队
想必还是那般的电掣风驰
病床上的长辈、兄妹
想必还在被精心护理
那些嵌在高楼上的眸子
想必也在凝望遥远的天际

在人生的旅途中
总有一些记忆挥之不去
总有一些名字铭记心底
在这些乍暖还寒的日子里
总有一些话语注定击穿时空
总有一些瞬间让人感动得惊心

“拯救地球”
用爱传递爱的深意
生死关头他们总是逆行奋起
“誓死不退”
用生命诠释生命的真谛
血肉之躯筑起钢铁般的长堤
“武汉加油 中国加油”
炎黄儿女披甲执锐
全民阻击只争朝夕
“我是党员 让我先上”

凡是战“疫”需要的地方
最难忘那一面面迎风招展的党旗

“不获全胜 决不轻言成功”
向病魔开火 我们前仆后继
纵使江河横流 关山万里
再远的距离也挡不住匆匆的步履
毕竟大爱无疆 血浓于水
纵使泰山压顶 雨骤风疾
再大的灾难我们也绝不退缩放弃
毕竟人间正道 冬去春归

当岷山的渔港迎来第一抹晨曦
当漠河的轻风打开第一朵蓓蕾
当飞驰的中欧班列择别天山的朝晖
当琼台礁的海浪抚摸那挺立的石碑
岁月不负期许

一切如约而至
明媚的阳光尘封了冬的记忆
北回的燕子带来了春的讯息

让热泪消融冰雪
让捷报化作春雨
让白衣装点流云
让迷彩变幻虹霓
让车流划破沉寂
让街市依然熙熙
让笑容写在脸上
让心儿自由放飞
让高山披上绿装
让长河流淌诗意
让我们把春天重新描绘
让九州大地 风和日丽
处处生机

疫情杂记

◎罗新远

庚子正月，在家防疫，整整一个正月，每天吃睡之外，读书、写作、跑步。

偶尔无聊看看电视剧，我这个人感情脆弱，入戏有点儿快，每当看到爱恨情仇交织之时，都会热泪纵横。我发现看用电脑写作时间久了，眼睛干涩容易疲劳，正好电视连续剧能够催人泪下，缓解眼睛疲劳。

电视剧《最美的青春》描写一群大学生将最美青春奉献给塞罕坝植树造林，无怨无悔、可歌可泣的故事。另一部是根据陈忠实同名小说改编的《白鹿原》。

1993年夏天，陈忠实先生在省作协任主席时，我去过他的办公室。他签名的小说《白鹿原》我读过两三遍。2016年西安易俗社上演濮存昕、宋丹丹主演的同名话剧，朋友与我相约一起观看。后来也曾看过同名电影《白鹿原》。作为陈忠实老师的忠诚粉丝，每次重温《白鹿原》都是一次心灵的洗礼。

居家防疫，心中惦记家中九旬老母身体情况，隔三岔五，只能打电话问安。母亲感叹，过了90个春节，唯独今年有点儿特别和省心。好在无亲朋好友走动，各自防疫，好自为之。忽然一个月过去了，城中的人蜗居在家，每两天可一人出外采购生活用品。有许多健康好动的人也只能抖音、微信、微博各显神通，心急如焚，翘首以待疫情早日结束。母亲在老家院中尚可自由活动。每次我电话问候她，她都告诉我她安康，不用我们操心，反而叮嘱我们注意防护。大疫当前，生活在城里的人多想念老家的院子。冬日里和煦的阳光下，同老人在自家院中拉家常，说闲话，此情此景，那是多么幸福温馨的时光。

疫情传播之快、感染波及之广、持续时间之长、态势之严峻，前所未见。大年三十派白衣战士驰援武汉，正月初一中央政治局开会安排防控疫情。正月初三国务院总理李克强赴武汉指导抗疫。新冠病毒传染性之强，传播途径之诡异，让人防不胜防。大疫之中，人们看着电视上一线医护人员可歌可泣的动人事迹，感动的热泪不时夺眶而出。

一个正月蜗居在百十平米的斗室，惦记亲人而又被亲人惦记，却不能相见。少了往年的走动，缺了一年一次的寒暄或亲人间的祝福。这正是90岁的老母感慨的今年春节的特别和省心。亲情是不可或缺的精神慰藉，自由是弥足珍贵的奢侈品。身在斗室之中，心在山水之间，不禁体味王羲之与友相聚在崇山峻岭茂林修竹兰亭的快意。

我想起黑格尔说过一句话，人类不会从历史中吸取教训，只会不停地重复历史。同胞们，在经历了这样特别的一段时期之后，我们是不是应该真的长点记性，吸取点教训呢？

春来畅想

◎提秀莲

春来，我想拜访南方
邀请迎春花，集结
阳光与雨露，滋养
每一个芽苞的复苏，守护
每一粒种子，一厘一毫
突破黑暗，坐稳江山
让新叶像无数只黄莺，在枝头
扑棱棱起飞，再伴着江河
日夜欢歌，南来北往

春来，我想走访北方
和一树红桃，结伴灿烂
请风儿，捎些芬芳与新绿
栽在荒芜的旷野，让蒲公英
在大地上，种出
一枚又一枚的太阳，再请
万壑群峰都活色生香

春来，我想请求人间大爱
走遍地球的四四方方
用草木的安静，按下人类
一浪高过一浪的争吵
以梨花的圣洁，为俗世的灵魂淬火

调动宇宙蛰伏的善良
让国与国人与人，互为对方
抗击新冠病毒的抗体与处方

风雨过后 必定有彩虹

◎何永强

风雨来临你逆行而去
不愿说再见只想抱抱你
期待明天太阳升起
红旗下迎接凯旋的你

背影一点点模糊在眼里
大声喊你忍住了哭泣
只能这样定格记忆
因为在前方更需要你

你经历了无数艰险获得无数第一
虽然匆匆出征总是能化险为夷
我已经习惯了在心里说你了不起
祈祷你平安回来不要什么惊喜

往事总要有些随风有些会入梦境
一遍一遍回放着你熟悉的身影
我在等一个清晨你熟悉的敲门声
那是风雨中我早就画下的彩虹



子夜(油画) 李长文

战“疫”环卫工



冯晓伟 摄

市县朗诵者合声敬英雄

本报讯 “这是渭水采撷的一泓清流 / 乘着霏霏细雨 / 即将远赴江城 / 这是秦岭飞出的一列雁阵 / 载着春天使命 / 传递绵绵爱心……”在2月26日晚“爱在天地间、迎接春天”线上朗诵会上，这首表达对防疫一线工作者敬意与祝福的合诵作品《出征》，得到了千余名听众的好评与转发。

当晚的朗诵会由市朗诵艺术学会与眉县、陇县、凤县、太白县的朗诵艺术组织联合举办，并通过多个朗诵微信平台直播。现场21首朗诵作品衔接有序，各地朗诵者通过各具特色的演出风格，表达着对抗疫一线的支持，一首首振奋人心的诗作经过声情并茂的朗诵，也道出了手机前每位听众的心声。为了在朗诵会上呈现精湛的合诵作品，刘进锁、魏其君、卢莉、尚红玉、王金辉等朗诵艺术家克服无法齐聚工作室录音的困难，分别在家中录制剪辑合成，当他们合诵著名诗人艾青的《迎接一个迷人的春天》播出时，朗诵会气氛达到了高潮。

本报记者 王卉

程继龙《若有其事》面世

本报讯 宝鸡籍青年诗人、诗歌评论家程继龙的首部诗集《若有其事》，被列入“湛江诗群诗人丛书”，近日由四川民族出版社出版。80后文学博士程继龙是我市陇县人，现为岭南师范学院中文系副教授，已出版专著《打开诗的果壳》、编著《追寻隐没的诗神》等，诗作多在《诗刊》《延河》《诗歌月刊》等发表。《若有其事》分为“餐霞者、尘土与欢愉、成长及其

旧壳、大海怀抱天空的幻影、马刺钉进现实、古典食品、谐谑系列、节庆集”等8辑，共130多首，是其近10年诗作的集中展示。在年前由广东省作协、湛江市文联等主办的湛江诗群诗歌研讨会上，《星星》诗刊副主编干海兵认为：程继龙的语感很好，语言把控和整体结构把握较好，写得比较率性，题材意识、碎片化生活表达也很不错。 本报记者 周勇军

《戴家湾寻古纪事》付梓

本报讯 近日，我市学者刘明科、高次若、杨曙明合撰的《戴家湾寻古纪事》由文物出版社出版，为读者增添了一个了解戴家湾、了解金台历史文化的窗口。戴家湾是我市行政中心所在地，历史悠久，地位独特。近代以来，被称为“陕西考古第一铲”之地的戴家湾，出土了大量青铜珍宝，是海内外考古工作者和历史研究者长期倾心关注的地方。该书15万字，以

原调查报告为主，兼顾考古资料与地方史研究，从戴家湾的历史背景、墓地文化内涵解读、考古遗存、宝鸡得名与戴家湾关联等八个方面，重点记述了史前至秦汉时期，戴家湾地区发生的重大历史事件；通过调查近代戴家湾地区发生的重大文物事件，以及文物流失情况，探讨了戴家湾地区历史遗存的重大关联，是研究、宣传金台历史文化的重要史料性著作。 本报记者 王卉

小才女《神采奕奕》出版

本报讯 3岁作诗，9岁写作，我市14岁小才女段昱昱作品集《神采奕奕》近日由四川民族出版社出版。段昱昱现就读于宝鸡一中八年级，从9岁起先后在《东方少年》《中国文化报》《少年儿童故事报》等报刊发表诗作，曾荣获第18届中国少年作家杯全国征文大赛二等奖、2016年陕西少儿诗歌大赛二等奖及宝鸡

市中小校园“读书之星”称号等。该书收录了她从3岁至今创作的上百首诗歌和40余篇散文，其中多首(篇)作品在各级刊物发表过。一颗童真的心灵从校园观感、读书札记，到四时风物、哲思随笔，透过诗意的笔端，不拘一格的奇思妙想和丰富细腻的少年感想，向读者呈现出阳光、进取、快乐的生活状态。(段序培)