

宝鸡之宝为武汉加油

本报记者 王星

文物,是今人与祖先对话的载体。每一件“物”,就像人一样,质地、大小、颜色、痕迹,任何一处都会显露出先辈们的智慧和秘密。在这个特殊的时期,武汉、宝鸡,两座历史文化名城虽隔千里,但心相连。秦楚故事,千年之约,我们用宝鸡之宝为武汉加油。

这些独一无二的个体,沿着光阴的甬道走来,或许来自不同的时代,但在时间的历练中,留下自己的故事与经历,告诉世人,要以家国为重,要以个人修养为荣——



听文物
讲故事

宝/鸡/之/宝/为/武/汉/加/油

修我甲兵,与子偕行

【金柄铁剑】
春秋时期
出土于陕西宝鸡西首岭

秦人质朴骁勇,急公尚义。
千里之外,同胞受难,岂能坐视。
宝鸡派出医疗队驰援武汉,
我们并肩作战。

宝鸡日报全媒体

剑

修我甲兵,与子偕行

秦人质朴骁勇,急公尚义。
“赳赳老秦,共赴国难”,用这句话来形容秦人的团结一点也不为过。在进入关中地区后,秦人积极引进人才和先进的生产技术,并对农业和兵器制造实行统一管理。
在掌握了先进生产力,规定了严明的纪律后,秦缔造了一支强大且无畏的军队,他们有着攻无不克的战斗力,打仗从不戴头盔。
秦人不仅有锋利的武器和严明的纪律,更不乏仁德之义。东周时,已结秦晋之好的秦穆公作为姐夫,通过渭河运送粮食,支援遇到灾荒的小舅子晋惠公,史称“泛舟之役”,这是中国历史上第一次有明确记载的内陆河道水上运输。
凭借着秦人骨子里的坚韧不拔,秦灭六国后,建立了一个强大的帝国。

宝鸡日报全媒体

宝/鸡/之/宝/为/武/汉/加/油

见日之光,天下大明

【铜镜】
春秋时期
出土于陕西宝鸡西首岭

【八叶四花四山纹镜】
战国时期
出土于陕西宝鸡西首岭

疫情过去,阳光终将普照大地。
不管困难有多大,有多久,
我们都不会放弃对生活的热爱。

宝鸡日报全媒体

铜镜

见日之光,天下大明

以史为镜,可知兴替;以人为镜,可明得失;以铜为镜,可正衣冠。
镜子是人们生活中必不可少的一件实用器,同样,古人的生活也离不开镜子。我国最早的铜镜出自4000多年前的新石器时代。镜的出现,结束了我们的祖先以水照容的历史,与现代的玻璃材质不同,古人使用铜制镜,后来为了既实用又美观,匠人还在铜里添加锡、铅、锌等金属,并镶嵌玉石、螺钿、鎏金等装饰物。
铜镜的作用就是妆饰面容,在古人生活中扮演着重要角色。相对于今天的镜子,古代铜镜不仅仅是正衣冠、饰面容的日常生活用品,更蕴含了人们的美好心愿和祝福。

宝鸡日报全媒体

宝/鸡/之/宝/为/武/汉/加/油

鼓钟将将,汉水汤汤

【秦公钟】
春秋时期
出土于陕西宝鸡西首岭

【曾侯乙编钟】
战国时期
出土于湖北随州曾侯乙墓

黄钟大吕,是周代国家庆典上的专用。
这场没有硝烟的战争必将胜利,
我们会一直坚持,直到钟声响起的那一刻。

宝鸡日报全媒体

钟

鼓钟将将,汉水汤汤

钟鸣鼎食,黄钟大吕,击钟陈鼎……在西周礼乐制度中,礼以鼎为中心,乐以钟为中心,编钟是祭祀宴飨和军事活动中的重要器物。宝鸡地区出土编钟数量达百余件,作为西周时期兴起的“众乐之首”,编钟一直受到周人的重视。
宝鸡竹园沟强国墓地出土的西周云纹编钟,将我国编钟起源从西周中期上推至西周早期,为探讨我国编钟的发展源流及乐律学、铸造工艺的演进问题,提供了珍贵的实物资料。
钟在古代不仅是象征地位和权力的礼器,也是社稷秩序的象征。青铜器上铸刻的铭文,有补史之用,具有研究价值。在扶风庄白村一号窖藏中出土了21件编钟,其铭文包含了“敬顺天德”“仓仓思患”“以乐父兄,以宴宾客”等内容,就是训诰、箴诫性的铭文。

宝鸡日报全媒体

宝/鸡/之/宝/为/武/汉/加/油

六辔在手,龙盾之合

【人面盾饰】
春秋时期
出土于陕西宝鸡西首岭

【彩绘龙纹漆盾】
战国时期
出土于湖北随州曾侯乙墓

不能放下武器
我们只是改变了进攻的方式
虽然看到了曙光
但必须继续坚守才能取得最后的胜利

宝鸡日报全媒体

盾

六辔在手,龙盾之合

说到盾,人们常会想到“矛”,一个善防守,一个好进攻。盾是一种兵器,古称“干”,很早就有个成语“大动干戈”。
传说我国最早的盾,远在黄帝时代就有了。《山海经》中有关于“刑天”这位神话人物的描写,他一手使巨斧,一手使盾牌。作为防御性的武器,盾可以掩蔽身体,防御敌人的兵刃矢石的杀伤,多配合短戈、短剑、长矛三种兵器使用。
早期的盾,用木、皮等材料制作,表面涂漆,形状多呈长方形或上窄下宽的梯形,长度一般不超过三尺。古代战争,将士们做好一切进攻的准备时,盾在手中只是改变了进攻方式,为了更好地防守。

宝鸡日报全媒体

宝/鸡/之/宝/为/武/汉/加/油

操吴戈兮披犀甲,车错毂兮短兵接

【兽面铜冠】
春秋时期
出土于陕西宝鸡西首岭

【铜面具】
战国时期
出土于湖北随州曾侯乙墓

口罩后面,是谁的母亲,谁的女儿?
戴上这战斗的面具,
与死亡四目相对。
美丽的护士,无愧你们入职的誓言!

宝鸡日报全媒体

面具

操吴戈兮披犀甲,车错毂兮短兵接

号令响起,一个个戴着面具的将士英勇地冲入战场,不惧强敌。
古人戴面具的历史久远,最早的面具可能产生于原始的狩猎活动,为了方便接近猎物,猎人用面具把自己装扮成各种动物。从甲骨卜辞的内容及出土的青铜器铭文来看,面具也是祭祀中的重要道具。
面具主要分为人面和兽面两种。人面具是仿人面制成,五官透雕,制作精致,形象逼真;兽面具造型似动物,显得非常凶猛威武。经历了人生的大风大浪,戴上面具,总一副处变不惊的神情,看不到是悲是喜,但总感受到那种不屈不挠、勇敢坚强的精神力量。

宝鸡日报全媒体

宝/鸡/之/宝/为/武/汉/加/油

言念君子,温其如玉

【龙凤玉佩】
西周时期
出土于陕西宝鸡西首岭

【双凤连身龙形佩】
战国时期
出土于湖北随州曾侯乙墓

君子如玉
只有这样的德行才能顾全大局
不动如山动如雷霆

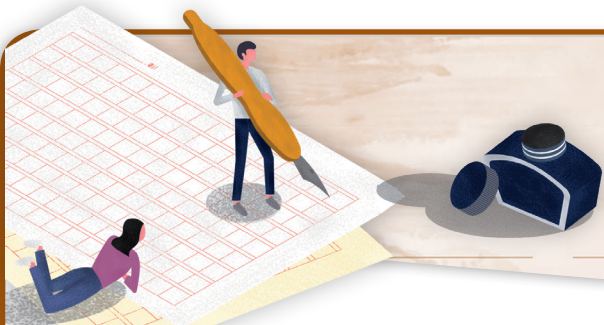
宝鸡日报全媒体

玉

言念君子,温其如玉

“谦谦君子,温润如玉”……古人认为,玉不仅是石之美者,还必须具有“德”行。因为只有有“德”的仁人君子,才可以用玉饰标榜自己,所以有“君子无故,玉不去身”之说。
《周礼·玉藻》记载了佩玉的礼法,其中所讲,君子佩戴玉佩,玉佩只有在在不快不慢、富有节奏的步伐下,才会发出有韵律、悦耳动听的声音。这声音不仅集中了君子的注意力,同时也告诉周围的人们:君子来去光明正大,从不偷看偷听别人的言谈举止,这便又成为君子行动光明磊落的标志。
孔子曰:温润而泽,仁也。他认为,仁就是玉质温柔滋润而给人以恩泽。“君子比德于玉”,自古以来,玉就是中国人的精神投射和审美参照。正所谓,君子佩玉,不是为了乔装打扮,而是按照玉德规范自己的言行。

宝鸡日报全媒体



两地书·共同战“疫”



请用手机
扫描此二维码,
参与“两地书”征集活动

我为你骄傲,为你自豪!

秀林:
你好!
得知你奔赴武汉奋战在抗疫一线的消息已经是元宵节,收到你从武汉发给我的消息,我被你感动并深感自豪。
在你们那班学生中,你真的不是很有优秀,腼腆、内向且敏感自卑。在五十多个学生中,如果不是你有一手漂亮的钢笔字,很多老师是记不住你名字的。
三年的高中,你留给我最深的感动是,每年的运动会,你总会报班上女生都不愿意参加的1500米跑步项目。作为班主任,我虽然很希望学生参加,以免班级面子不好看,但又在内心深处心疼着你,但你总是给老师和同学带来惊喜,赢得不错的名次。人们大都把祝贺和赞美给了你前面的那位冠军,但我每次总是站在终点处,张开双臂满怀热泪拥抱已经精疲力竭的你。你来

自西部山区,三年的朝夕相处中,我们结下了深厚的师生情谊。
高三毕业,你上了西安的医学专科学校,学习医学护理,毕业后留在了你曾经实习的那所省城医院。你说你自己觉得是医院看上了你的敬业踏实,你说你深感荣幸自豪,而我也深深地为你骄傲,为你自豪!
秀林,我想无论你所处的环境如何,你肯定像所有身处抗疫一线的医护人员一样,是辛劳、危险的。三年的师生情谊,多年的彼此牵挂,我知道我们已经像亲人一样了。我在故乡宝鸡为你祝福,希望你在尽力抢救患者的时候,做好防护工作,尽力保护好自己。
纸短情长,就此罢笔吧,愿武汉加油,盼你早日平安归来!

你的老师
(作者系陈仓区职业教育中心教师张新宇)

给我最爱的孩子们

亲爱的孩子们:
你们好吗?你们的家人都好吧?
我是你们的语文老师,我可想和你们一起感悟古诗词的雅致,一起高声吟诵《黄河颂》的大气磅礴,一起分享写作的感悟和快乐。
今年我们都过了一个很特殊的年,新冠肺炎疫情横行肆虐,全国许多白衣天使、军人及志愿者都驰援武汉。为了防止疫情蔓延,我们必须待在家里。我知道你们非常苦恼,你们无法在户外奔跑,你们一定也害怕疫情会来到自己的身边,但老师告诉你们,不要害怕。
首先,不要焦虑。疫情仍在肆虐,可是我们有强大的国家,采取了最强硬有力的措施,大家安心居家防疫,相信我们终将取得胜利。其次,老师要告诉你们,最好的风景就在自己的心里,现在正是读书的大好时机。我建议大家先对自己的生活做一个规划,有规律的生活会

让自己精神饱满、情绪愉快。最好准备一个笔记本,在读书的时候,把感悟、精彩的片段等记录下来。从假期到现在,老师已经读了五本书啦,每本书都是一个神奇的世界,使我获得了很多收益,感到生活充实而有意义。
我建议同学们还要写作。今年这个特殊的春节里,相信每个同学都有最深刻的感受,那么赶紧拿起笔来,向英雄们致敬吧!我在读书之余,创作了《武汉,武汉》等诗歌,已被《少年诗刊》等刊物采用。你们可以把写好的文章给老师发过来。最后我还要对同学们说,你们要拒绝吃野味,要爱护野生动物,与大自然和谐相处。
相信疫情终将过去,我们就可以相聚在美好的校园,幸福而快乐地生活了!

此致
爱你们的语文老师
(作者系陇县曹家湾中学教师伊梅)