

本报首发诗文人选战“疫”书

本报讯 用文字和图片记录、见证疫情来袭的这段特殊的历史,用铿锵之声驱散这个春天的阴霾。一部各界人士抗击新冠肺炎疫情的文学作品选《看不见的入侵者》,即将由陕西旅游出版社出版,本报副刊推荐的多篇首发诗文人选其中。

该书由陕西省委宣传部指导,陕西旅游出版社从全国众多诗人、散文家近千篇(首)文学作品中精心遴选,其作者既有文坛名家,又有后起之秀,其中不乏医护人员、警察、基层干部、商人、学生等,暖心诗文配以精美手绘画,展示了中华儿女在面对疫情时的崇高品质。书中既有对一线工作者的歌颂,也有普通人在疫情防控期间生活百态的表现,还有客观深刻、理性反思,更有在抗击疫情中人们表现出的必胜决心。本报副刊战“疫”诗文专号首发的名家吴克敬的散文《英雄·白》和著名诗人祁念曾的诗歌《英雄南山》、白麟《还人间清白》、陆子《战“疫”之歌》、武岐省《出征》等被光荣收录。据悉,《看不见的入侵者》还将以网络版、电子版等形式发布。

本报记者 周勇军

愿我们在危难中成长

梁小婷

一场突如其来的疫情,让我们停下了欢聚的脚步,安心宅家也为抗击疫情作出了贡献。在“停课不停学”的号召下,我所在的班级里,同学们陆续进入学习状态,同学们在家一边读诗诵词,一边健身锻炼,而那些勇敢的“逆行者”与感人的故事将永远留在我们的心底。

危难之时,我们的“白衣天使”挺身而出,当家家团圆之时,他们离开含泪的孩子,告别忧心的父

母,奔赴重疫区武汉;在人人谈“冠”色变之时,我们的“战士”选择了逆行的方向,他们冒着被感染的危险日夜与病魔战斗,无怨无悔,只为早日战“疫”胜利。

我们惊叹于中国速度,我们无法忘记工地上与时间赛跑的工人们,在数以千万“云监工”的助威下,火神山、雷神山医院火速开工,24小时昼夜不停地加紧建设,仅用10天时间就建成。当同胞遭受病痛

的折磨,我们的建筑工人们分秒必争,提前一分钟交工,就能提前一分钟遏制疫情。我们无法忘记,84岁的钟南山院士逆行的身影。“试问大海碧波,何谓以身许国?青丝化作白发,依旧铁马冰河!”他用实际行动为我们诠释了什么叫民族大义。92岁的敦煌奶奶坚持在一线接诊,她说:“作为医学战士,死在战场上是死得其所!”他们是我们民族的脊梁。面对危难,

我恐慌过,我心痛过。面对危难,是他们不畏艰险勇往直前,是他们高大的逆行背影,让我不再焦虑惶恐,让我坚定了我们一定能够取得抗击疫情的最终胜利!古人说:事不避难,义不逃责。在危难面前,没有人选择逃避,新冠病毒肆虐,英雄的人民挺身而出,共克时艰。

我相信,只有敢于担当、勇于尽责,生命才能成长。愿我们在危难中学会思考,不断成长!

约你陌上看花开

常红梅

此刻我们正以一种疏离的方式,向健康平安靠近。

大多数店铺都关着门,路边掠过几辆车行色匆匆,偶尔几位行人,戴着口罩,保持着安全距离。空荡荡的街道,本不是一座城市该有的面貌。而我们的对手——那个侵蚀着我们的健康,甚至要夺取我们生命的病毒,它躲在暗处,窥伺着我们。

连日来,朋友圈已经被“新冠肺炎”刷屏,大家都在谈论着这个不速之客。信息化时代,网络拉近了你我的距离,世界变得很小,像极了我们小时候的村庄,谁家发生了什么事都躲不过全村人的目光;而现在这个大“村庄”里,哪怕离我们千里万里发生的事情,也瞬间传到眼前。当这一场疫情来临时,不少人都曾恐慌过,但大家又自觉地相互“拥抱”在一起,相互鼓励,不断分享防护措施,一起抗击,一起期待着疫情结束的那一天。我们要让这个春天里本该盛放的鲜花,以及那些和鲜花一样灿烂的心情,在阳光下同时绽放。

宅家的日子也许并非如我们想象中那般美好。你的岁月静好里,总需要一些人的负重前行来成全。你诗情画意的小家,却是

许多人回不去的地方。我们致敬“最美逆行者”,也致敬平凡岗位上的普通奉献者。离我最近的宝鸡金台医院,二百多名医生护士主动请缨支援一线,甚至我们小区门卫处也是坚持24小时值守,非常时期,他们坚守岗位、他们选择负重逆行,都是为了万家灯火的团圆,他们都是我们身边最可爱的人。

几天前,朋友打来电话,我刚好想说保重做好防护之类的话,对方却让我打住,先听听他那边的鸟鸣。他老家院子后面是一座山,疫情防控期间,他在老家陪老娘,每天都要站在院中,专心地听听鸟鸣,他说山上静悄悄,一声声鸟鸣传得很远,而且非常好听,就像鸟在跟我们说话一样,婉转悦耳。他说自己听得高兴,还对吼几声秦腔。我听着羡慕至极,鸟儿蓝天和白云,心里也向往着那一份安宁。

每一次磨难,对我们人类来说都是一个沉痛的教训。敬畏自然真的不只是一个口号。生活原本就是一本,还是让我们一起在阅读中寻找心安地。相信疫情结束后,春暖又花开,鸟儿的歌声更动听,明天的太阳会更好。

亲爱的,待到春风再舞时,约你陌上看花开,可好?



愿君安全归 马东理 作

大散关

今天我值守

刘巧玲

一上班就接到电话,安排我当天去值守,我爽快地答应了。

戴着大口罩,围着厚围脖,我把自己捂得严严实实,可仍感到寒气逼人。我大步流星地赶到阳光小区,一到岗,我和同事俩就开始了工作,出入人员的排查、测体温、登记信息备案、消毒、发宣传单……这小区真大,9栋楼,362户,1300多人,小区里住着医务人员、公安干警、机关干部,他们要去参加疫情防控工作,也有外出购物的人,我深感责任重大。排查时,大多数人对我们的工作很支持、配合,有人还说了谢谢,让我很是感动。

小区物业给我们送来了开水,一

句“你们有什么需要,我们尽量提供”,让我心里热乎乎的。住在小区里的好友,得知我来值守,送来热豆浆和包子说:“趁热吃,增加能量,抵御寒冷。”看着热腾腾的包子,还有她匆忙离去的背影,我心里一阵感动,这种被惦记被关爱的温暖,很贴心,更激励我履行好自己的责任和使命,我必须全力做好防控工作,不让疫情扩散。

不到两个小时,一个本子已记录了十来页,我分明感到腰酸腿也疼。突然,一位背着重重行李的小伙子,头发脏乱,胡子拉碴,风尘仆仆赶来登记,我立即警觉起来,一询问才知道,原来他是一名基层干部,从大年初四开始,坚守疫情防控一

线,24小时无缝隙防控,驻守着我们的安全,二十多天了,才从一百多里外的卡点赶回家。看着秦岭山下最美的“防疫守夜人”的身影,真为他心疼,也对他更多了几分敬意。疫情当前,正是这些基层干部、医务人员、公安干警、红马甲志愿者……默默无闻地为大家撑起了防疫的保护伞,才有了大家的安宁。

忙了一上午,没喝一口水,却突然内急起来,小区没有公厕,听说附近最近的厕所,也要走上十多分钟。怎么办?我急忙出了小区,顺着马路狂奔,遇到一位刚才登记外出购物的阿姨,她热情地说:“你们值守不容易,天寒地冻的,别客

气,快跟我来,我家在一楼。”幸亏遇到好心人,要不,真是尴尬了。

当天下午,社区工作人员要为一户独居老人送生活用品,不仅有蔬菜蛋奶,还有一盒大蛋糕,原来是老人过生日,每年社区都会为老人奉献爱心,细心周到的服务,让大家感受到了如家的温暖。

不知不觉已是灯火阑珊,一天的值守工作顺利结束,我疲惫地回到家里。妈妈做了可口的晚餐正等着我回来,一股暖流涌上心头,正是无数同我一样的普通人,在平凡的岗位上尽职尽责地为大家筑起一道道防疫安全线,才有各家温馨甜蜜的小日子。

宅家好读书

李会芳

今年春节不走亲戚不聚餐,我们全家待在家里,进入未经历过的“宅”家模式。

我很不适应这种生活方式,有些不知所措的焦虑,每天除了关注疫情,就是做饭、吃饭、睡觉;一天的行走走路也就是卧室、客厅、厨房。正当我吃饭无味、睡觉无眠,天天为疫情牵肠挂肚之时,一位文友给我手机发来一篇关于读书的文章,对我触动很大。文中说有一个国家,一年中有一天是不能工作的,无论商店、饭店、娱乐场所大都关门谢客,公交车也停运,人们不能走亲访友、外出旅游和参加其他社交活动,唯独一件事是允许的,那就是读书。也因此,那个国家多人获得诺贝尔奖而闻名世界。读完全文,我的心平静了。利用这段宅家的时光,与自己的内心对话,沉淀下来审视得失,不是

很好吗?

仅仅是不出门,我们衣食无忧,那就在家做一些有意义的活动,比如组织家人读书、陪孩子学习、做饭、做家务……想明白了,心静了,心态好了,兴趣也就来了。都说阅读点亮人生,我就利用家人爱读书的习惯,为每天的活动安排了固定时间:中午读书,下午在家活动,晚上互相探讨、交流读书体会。老伴喜欢看新闻、读报、关心军事;儿子、儿媳爱读与自己工作有关的专业书籍;上小学二年级的孙女喜欢杨红樱、金波、冰心笔下的儿童世界;我则翻出了朱自清、徐志摩、张爱玲的散文集,心想一定要利用好这段大饱眼福的机会,把平时没有时间读的书集中精力认真地过过瘾。在家人相互交流各自的读书取向间,我们每个人都开阔了眼界,大家浸润在书

香里,其乐融融。

读书,可以是精读、泛读、略读、默读、朗读。为了调动小孙女读书的积极性,培养她读书习惯和朗诵水平,我常常提前选好内容,与她一起朗读。因朗读不仅能给周围人带来愉悦的听觉体验,也有助于她自己更好地理解书中内容。小孙女朗诵作品时,还学会了先查字典“消灭”生字再熟读,直到能有感情地朗诵给大家听。儿子、儿媳也都加入到朗读队伍,到了晚上,小孙女当主持人,我们家人开起了诗文明朗会,其间还穿插孙女的舞蹈、独唱等节目,有趣极了,原来宅家的生活也能充满乐趣!

儿子儿媳回单位开始疫情防控工作了,只有我们祖孙在家。这几天,我写了《预防新冠肺炎三字经》,发到朋友圈及几个文学平台,尽了

一个普通人的绵薄之力。我陪孙女读古诗,读《三字经》《弟子规》《朱子治家格言》《论语》等。虽然我在抗疫工作中作不了多大贡献,可教育好下一代,在家读书也算是为国家分忧了。小孙女一遍又一遍地朗读着,慢慢体会出诗的韵味,从中也明白了“责任”“众志成城”的含义。我教小孙女写日记,她写道:我想念老师,我想念教室,还有操场上的小伙伴……我相信阴霾之下,仍有希望的火苗;荒原之上,还有点点星光。

一起读书观影吧
征文选登

投稿邮箱:bjrbwxzksw@163.com

“抗疫”文学作品致敬战疫一线

本报讯 近日,市文学创作学会动员会员积极投身新冠肺炎疫情防控阻击战,创作一大批主旋律诗文学作品,用正能量文字凝聚力量,鼓舞全市人民共同抗击疫情,向奋战在疫情防控一线的医务工作者致敬。

市文学创作学会自去年成立以来,组织策划了多种形式的学术会议和文学创作活动。新冠肺炎疫情发生后,会员们积极创作,用手中的笔记录这个特殊时期的点滴感悟。该学会微信公众平台接连十八期,采用语音视频相结合的方式,刊发抗疫文学作品,并策划四个版的专刊在学会内部刊物上刊登,贡献文学人的力量。据了解,学会还捐款一万多元支持抗击疫情,配合市公益慈善联合会将消毒水、酒精、方便面等物资送至多处疫情防控一线。

(段序培)

市职工音乐人唱响战“疫”歌

本报讯 新冠肺炎疫情防控阻击战打响以来,我市职工音乐家协会以高度的责任心和使命投入抗击疫情的战斗,目前已累计创作抗疫主题公益歌曲30余首、歌词46首,制作演唱视频22首,汇聚了战“疫”的浩然正气。

连日来,在一件件感人至深的抗疫故事感染下,市职工音协主席许森林已有10多首抗疫主题歌曲“出炉”,他谱曲的《党旗闪光》《中国龙英雄》《早安中国》等歌曲在人民网等多家媒体平台发布后,广受好评。词曲作家张富强创作的《我是天使我是兵》《曙光》《逆行而上》等5首抗疫歌曲,从不同角度展现疫情防控一线工作者甘于奉献、服务社会的高尚品质;杨健、闫宝才、蔺让礼、杨松森等词曲作家积极创作,精心录制,用铿锵的旋律为医务工作者加油鼓劲,作品频频“登陆”中国网、学习强国等平台,展现了我市职工音乐人携手“战”疫的凝聚力与创作实力。

本报记者 王卉

长篇小说《酒镇》出版

本报讯 《酒镇》是凤翔女作家魏晓婷继长篇小说《伤城》出版后,历时四年时间创作完成的40多万字的乡土长篇小说,日前由陕西师范大学出版社出版发行,出版后广受读者喜爱。

该小说主要讲述了酒镇里柳、陶、王三家的故事,围绕酒花和她的初恋情人柳德茂的爱情故事以及柳德茂和他爷爷柳义振的酿酒故事徐徐展开。故事情节一波三折、扣人心弦,人物性格鲜明生动、形象丰满,读来如闻其声。故事巧妙地融入了关中西府地区酒文化、凤文化、秦文化、民间工艺文化、丝路文化等,使这部小说犹如西府大地上一幅波澜壮阔的民俗风情画卷、一座丰富多彩的酒文化丰碑。

本报记者 麻雪

《西府儒商家族溯源》付梓

本报讯 日前,长安大学图书馆副研究员李均宏编著的《西府儒商家族溯源》一书,由西北农林科技大学出版社出版。

李均宏是凤翔人,他编的这本书以凤翔周家大院儒商家族历史为中心,是一本研究宝鸡儒商文化的学术著作图书。从2010年起,李均宏就开始搜集资料,研究古籍、碑文、志书等,历经十年完成编著工作。《西府儒商家族溯源》分为上下两编,上编是研究文章卷,下编是历史资料卷。书中有明清及民国时期,凤翔、岐山、宝鸡等地儒商家族和书香门第的珍贵图文资料。具体内容包括这些家族的住宅、人物、书籍、家谱、碑刻、墓志、传说等研究论文和文字史料,可以让读者了解六百年来西府凤翔地区各家族的人情风貌。

本报记者 张琼

