

## 《时光印记——图说陈仓70年》付梓

**本报讯** 一部全方位展示新中国成立70年来我市陈仓区政治、经济、文化、社会等诸领域的文集《时光印记——图说陈仓70年》，近日由陈仓区政协编印出版。

《时光印记——图说陈仓70年》是陈仓区政协庆祝中华人民共和国成立70周年暨人民政协成立70周年的献礼之作，从3000多幅资料照片中精选出300余幅珍贵影像，真实记录了陈仓70年来的发展足迹、沧桑巨变，充分展示了陈仓人70年来的奋斗风貌。该书体例合理、内容丰富、图文并茂，是一部系统反映陈仓区本地发展变化的文集，对于研究新中国成立以来的陈仓地方史具有重要的参考价值和指导意义。 **本报记者 周勇军**

## 《太白之光》展慢城风采

**本报讯** 我市杂文散文家协会太白采风作品集《太白之光》，近日由太白文艺出版社出版，成为展示太白山川人文之美的又一窗口。

“慢城”太白县地处秦岭腹地，2016年市杂文散文家协会应邀来到这里开展了一次大型采风活动。青峰峡和黄柏塬的秀美奇景、鹦鸽镇柴胡山村的美丽乡村建设、桃川镇董家村的移民搬迁，以及蔬菜观光示范园田园风光和淳朴民风等见闻，无不给人们留下深刻印象。大家写作热情高涨，纷纷将所思所感付诸笔端。该书33万余字，精选了42位作者的85篇随笔游记，以人文太白、绿色太白、活力太白和情钟太白四个方面，生动地反映了改革开放以来太白县的山水、田野、村镇和人们的精神面貌所发生的变化，向读者展示了一幅美丽如画、充满希望的太白。 **本报记者 王卉**

## 陇县举办迎春诗会

**本报讯** “无尽的河水在这里震颤/无尽的生命在这里孕育/这是我无比挚爱的土地/这是我灵魂深处的陇州。”2019年12月29日晚，2020“风从诗经来”迎春诗会在陇县火热举行，全县五百余名文友齐聚一堂，在歌颂祖国、赞美生活的篇篇诗歌中，共迎新年的到来。

本次诗会作为陇县“本土文化进校园”系列活动之一，由陇县文化馆主办，陇县实验中学、陇县朗诵协会、陇州文学沙龙承办。当晚的诗会在优雅的古筝曲《春江花月夜》中拉开序幕，并以“桃之夭夭”“关关雎鸠”“甘棠之爱”三个篇章，演绎古风今韵。朗诵艺术家身着华服，不仅倾情演绎了白麟、王宝存、秦丹、范宗科等知名诗人的佳作，还有本土诗人王立平、米梅等带来了原创新篇，抒发了诗人们新时代的爱国情怀，也展示了陇县近年来文学发展的成果。 **本报记者 王卉**

## 小美诗文遗作结集

**本报讯** 凝结广大诗友心血的已故陇县女诗人小美诗文集《云朵依旧很美》，近日由西府文学编委会编著集结。

小美真名闫美萍，于去年9月底去世。在与癌症抗争的两年间，她把读诗写诗作为与顽疾抗争的武器，创作了大量的诗歌、诗评和随笔，部分发表在《宝鸡日报》《黄河诗刊》《中国诗歌报》和中诗报等数十家微信平台。本书由西府文学微信平台编辑荀筱霞、鲁翔及小美生前文友收集整理，收录了她200多部诗歌，40篇散文、文论，并集贤内部出版交小美亲属及部分文友收藏留念。她的诗作，字里行间流露着对生活的热爱、对理想的执着、对友谊的珍重，以及对病魔抗争的不屈。 **(段序培)**

## 扶风《宝塔村史》出版

**本报讯** 经扶风县作家协会主席唐志强两年多的编辑整理，《宝塔村史》近日由中国文化出版社出版发行。

村落文化是中华文化的重要组成部分，是人们的精神家园。扶风县法门镇宝塔村地处关中平原西部，位于法门镇中心，自古历史悠久文化厚重。此书用12章节、40单元系统描述了该村从东汉至今的历史变迁及独具特色的地域文化，全面展示了该村在改革开放浪潮中，如何发生巨变，成为生态和谐、环境幽雅、卫生整洁、民风淳朴的乡村乐园。作品语言朴实，叙事生动，乡音乡愁跃然纸上。该书的出版，保护了乡村记忆，对传承村落文化也起到了重要作用。 **(段序培)**

## 鼠与福

◎朱文杰

我国民间，鼠在十二生肖中被排在第一位，具有非凡的意义。

鼠在陕西方言中与“福”音相近，老鼠也寓意福。剪纸中就有“老鼠啃福”“福鼠吉祥”等样式。

人们用“老鼠精”来形容精明人的机灵，笔者一同学就因机灵被同学起外号“老鼠影”，说他飘忽来去，影子一样，有时踪影全无，有时你不注意，他又突然现身。这都是受了《七侠五义》中“五鼠”的影响。

老鼠的繁殖力超强，生命力顽强。在民俗剪纸、年画、刺绣等工艺品中，表现老鼠繁衍育子的主题处处皆有，数量不少。例如：老鼠娶亲、老鼠娶亲(吴起陈凤梅剪纸)等。老鼠娶亲亦称老鼠嫁女，正月初三、正月初七、正月初十，俗称是“老鼠嫁女日”，民间多贴民俗剪纸年画类的“老鼠嫁女”，目的是祈求结婚多生子。宜君农民画有《老鼠嫁女》，西安美院收藏有陕北剪纸和安塞剪纸大师李秀芳的剪纸作品《老鼠嫁女》。正月二十三为填仓日，陕北志丹县一带讲究要剪有关老鼠的剪纸窗花贴在窗户上，老鼠就不会啃咬衣物，糟蹋粮食。

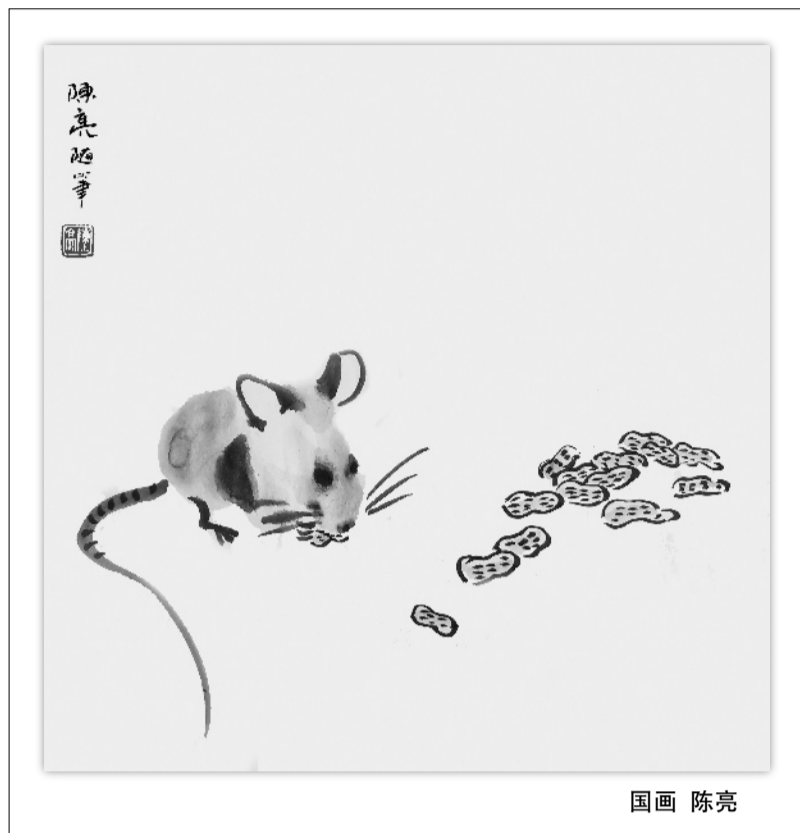
古人认为多子多福，而“老鼠吃葡萄”“老鼠吃南瓜”中的“葡萄”“南瓜”，皆为多籽，用比拟象征手法寓意祈求子孙满堂。民俗剪纸于鼠多出现在年节期间的腊月至正月，这正是除旧布新的象征意义。

我祖母逝世时我才四五岁，我记忆中最清楚的是，祖母每次给我好吃的东西，例如：一粒糖豆，一个大刀糖，或两颗红枣，三个核桃，她老人家都会说：“是老鼠给你拉来的！还变换着说昨天来的是红老鼠，今天变成黄老鼠和白老鼠。”而我们听到最早的儿歌就有《小老鼠

上灯台》，那时家中点的就是油灯。鼠文化使鼠变得越来越可爱、越来越神秘。

安塞韩树爱的剪纸墙花《老鼠啃南瓜——扣碗》，高陵贾秀珍的剪纸《扣碗》则是一只老鼠咬破顶开扣

着的碗正朝外窜。妇女们巧妙地剪了老鼠咬破扣碗或顶开扣碗，这些剪纸是根据民间传说“鼠咬天开”而设计的。传说上古天地之初，混沌未开，是老鼠勇敢地吧天地咬破，使光照大地。因了“鼠咬天开”让鼠在十



国画 陈亮

## 热腾腾的油糕迎新年

◎张同武

“热腾腾的油糕，哎嗨哎嗨哟，摆上桌，哎嗨哎嗨哟，滚滚的米酒捧给亲人喝，依儿呀那么依儿哟”，曾经熟悉的一曲《山丹丹开花红艳艳》，道出了陕西人民好客的热情，随着这民歌飘香的，还有那热腾腾的油糕。

这里说的油糕，是陕北特有的黄软糜子，经过去壳、清洗、浸泡、碾磨、发酵、蒸制、油炸等多种复杂工序烹制而成。因其工艺传统、选料



上乘，所以口感绵软香糯、滋味甘怡人。优质黄糜子经石碾碾去壳，用清水泡洗数小时、晾干后，再用石磨磨成粉，待50多小时的发酵，蒸制加工成糕条，冷却后切片，油炸食用。毛泽东、周恩来等老一辈革命家在延安战斗生活，与油糕结下不解之缘，也为这一传统美食增添了革命文化韵味。

陕北油糕有原味的糜子糕，也有包了枣泥豆沙馅的，一般是加工成半成品，吃时再炸。油糕是陕北人探亲访友的必备之物。去陕北人家做客，好客的陕北人一定会为你端上刚出锅的热腾腾的油糕——

金黄的油糕上撒上白生生的绵糖，看着就是一道风景，入口更是一份甜蜜。

陕西关中一带的油糕则完全不同于陕北油糕，它是用面粉包了

馅料油炸的。面粉选用的是八百里秦川上等的小麦面，馅料以白糖、红糖为主，也可以加入捣碎的核桃仁、花生仁等。制作时要提早烫好面备用，包时将面团搓成擀杖粗细的条、切成鸡蛋大小的剂、擀成巴掌大小的片，面片子包馅料，团成小球状，下油锅炸至金黄，用菜篱捞出，盛放在小瓷盘里。吃时一定不能着急，要慢慢咬开一个小口，放出一些滚烫

的糖汁热气，当小口徐徐咬嚼那脆生生的表皮、绵软的内瓤、甜甜的馅料，一定会带给你满足与惬意。

有句谚语叫“心急吃不了热豆腐”，吃关中的油糕同样，如果是性子急的人，囫囵吞枣地一大口下去，必会烫得哇哇叫。关中制作油糕的历史悠久，渐渐地有了另一个谚语，比如形容某人行动迟缓，会说“你还等什么，吃完油糕等喝油糕汤么”，关中人言语实在有趣俏皮。

关中油糕中还有一个好吃又好看的变种——泡泡油糕，即油糕表面泛起一簇雾纱般的面泡，煞是好看。这实际上是在和面的水里加入了猪油，油炸后的油糕表面起的泡泡，好似隆起的白色薄纱一般，卖相大好。这真是“食不厌精，脍不厌细”。

如今，城市间各地饮食汇集交融，我们品尝精心制作的油糕，也感受着生活的甜美与幸福。

## 新年忆苦饭

◎曹雪柏

每到岁末年初，父亲都会张罗着全家人吃一顿忆苦思甜饭。父亲的忆苦思甜饭，取材普通，搭配简单，做法传统，保留着艰苦岁月的原汁原味。

高粱面窝窝头，这是忆苦思甜饭的首选。常听父亲说，在那艰苦的岁月里，高粱面是一家人的主食。每年靠挣工分分粮食，全家十几口人只能分一小袋高粱。粗粮也得精打细算、细水长流，老祖母省吃俭用，还时常在高粱面里和上挖来的荠菜、苜蓿。粗粮淡饭，填充着全家人的肚子，走过了那些艰难的岁月。

老祖母在世时是个持家的好把式，会变换着花样做出好多种高粱面饭，高粱面节节、高粱发糕、高粱饴

烙、高粱搅团，一瓢一饮，对付着全家人的饥饿，强健着一代人的筋骨，终使贫穷、落后远离我们而去。

当一盘盘忆苦思甜饭摆上桌时，总让我们思绪万千。在父亲眼里，每道菜都是有故事的。南瓜汤、荞面把把、洋芋面片、萝卜拌汤、洋芋疙瘩……这些浸染着苦涩味道的粗粮淡饭，父亲都会讲出一个个催人泪下的故事。

用父亲的话说，这些粗粮淡饭，都是小时候的饭食，是记忆中的味道。父亲乐呵呵地说，这些菜当年都把他吃怕了。尤其是洋芋疙瘩，吃了肚子发胀，胀得人走路都困难；还有玉米面搅团，家乡人又俗称其为“哄上坡”，其含义不言而喻，当时吃得饱饱的，还没走到地里，肚子就又饿了。父亲说他那年去山里割竹子，走时吃了满满三大碗玉米面搅团，还没爬

上山，肚子早已咕咕叫。当他背着一大捆竹子摇摇晃晃走回家，已是半夜时分，等着他的是能照出人影的南瓜汤。常听父亲说，在那艰难的岁月能吃一顿白面馍馍，是件奢侈事儿，是连做梦都想的事儿。一年到头，只有过年时才能吃上一点肉。

新年里的忆苦思甜饭，是我家多年来的保留“节目”。父亲此举是为了让我们知道身在福中要知福，更要珍惜今天的美好生活，在新的一年里，更应该奋发图强，牢记老辈人的不易。

新年饭桌上的忆苦思甜饭，是我家的家风教育课、家史传递课，更是一堂别开生面的新年励志课！

## 所有的等待都有意义

◎王军贤

每一次出发，都是一个期待；每一次归来，都是一个欢喜。在虔诚的回望与冷静的思考之后，我们满怀对生活的炽热之心，又迎来了一个崭新的时节。

小寒是二十四节气中的第二十二个节气。《月令七十二候集解》里说：“十二月节，月初寒尚小，故云。”小寒节气一到，预示着冬天已进入了最寒冷的时节，经常会出现极寒的天气，人与自然界都迎来终极的考验。

在民风淳朴、烟火气息浓郁的乡村，冬天是农闲时节，全家人围坐在一起聊家常的日子，总是那么让人怀念。在雪地上奔跑的童年，一颗蓬勃的少年心，从未感觉到什么是寒冷。依稀看见，于瑟瑟寒风中，村口的那棵老柿树，站成了一道孤独的风景，无怨无悔地盼望着远方归来的游子。

城市的面容增添了几分明净与冷艳。大街上依旧车水马龙，人们永远行色匆匆。楼宇鳞次栉比，让我们感到了城市强劲的脉搏、海纳百川的胸怀，以及如火的激情。

在天寒地冻的冬天，即使再恐惧

寒冷的人，也始终期盼着一场大雪的降临。想象着，于一望无际的原野，和一个人执手向前……不知不觉间，白了双鬓，白了岁月……冬阳照拂下，草地上一层寒霜愈发显得洁白晶莹。如果时间足够充裕，不妨就此驻足，静静地看着，看着那一层洁白慢慢消融，直至渗入泥土，不着痕迹。大地上的草木，在冬季里忍受冰雪风霜，历经枯萎和衰败，在春天回来前寻觅温暖，迎接复苏与重生。人一生的境遇与自然界是如此默契。人生旅途充满了波折，总会有一些时段、一些遭遇让你不知所措。但是，寒冷中的等待和煎熬不是没有意义。经受考验、汲取能量，在绝境中永葆斗志，总能迎来柳暗花明的转机。

冬天虽然寒冷，但希望的种子都在孕育中，我们总能感受到自然界

的大美和生机。在这万物凋零的季节里，我们汲取着光明、快乐、温暖和向上的力量，用心品味着冬天里的每一个节气，感受着不同的蕴意和情感，就能让生活过得有滋有味。

