



渭河情思

渭河涛声

◎李洛发

黄昏时，站在渭河堤上向西望去，河水像从太阳里涌出，鼓着波涛，卷着浪花，拍打着堤岸奔涌而来。夕阳的余晖洒落在河面上，被翻滚的浪花托起抛下，变成了片片碎金。

太阳西沉，暮色降临，路灯亮了，长堤下的渭河涛声深沉有力。渭河与黄河一样古老。《山海经》里说，“夸父与日逐走，入日，渴，欲得饮。饮于河、渭，河、渭不足，北饮大泽。”在古人的心目中，渭河与黄河同样波涛滚滚涛声震耳，同样奔腾不息令人敬畏，同样向东奔流神秘莫测。渭河两岸的台塬，是先民居住的地方。腰围兽皮的炎帝，在渭河边教民耕种，创始农业；用草药治病，以疗民疾；立日中为市，以兴商贸。他与黄帝结盟，部落繁衍，族人兴盛，同被尊奉为华夏人文始祖。凡大河必有传说，渭河也是如此。相传大禹奉帝尧之命，来到陇东鸟鼠山

治水，他用来耜挖出大沟，引导洪水流出，渭河得以疏通，渭河因此又叫“禹河”。奔流不息的渭河，孕育了中华民族的古代文明。

月亮升起来了，泛着碎波的面波光粼粼，似晃动的无数镜面。渭河从陇东奔涌而来，冲破山峦台塬，来到坦荡广袤的关中平原，温和蜿蜒，舒缓平静，酣畅怡人地向东流去。河水滋润出了这方神奇的土地，弱国在这里强盛，英雄在这里成就霸业，历史在这里转折。居住在渭河北岸的周人，经过百年的励精图治，手持戈矛来到镐京，建立了八百年的姬周王朝。他们挖掘渭河岸边黄土，砌炉冶炼青铜器，纹饰华丽，器型精美，铭文记事，把青铜文明推向了巅峰。沿渭河东徙的秦人，从烟熟的养马技术中感悟出了治国理政之道，兴利除弊，富国强兵，纵横捭阖，开疆扩土，最终在渭河震耳的涛声中，扫六合吞八荒，书写了厚重的

社会进步史。浪花冲撞的渭河，目睹了中华民族的统一融合。

似水的月光柔和地漫延下来，轻轻洒在河面上，在波浪间涤荡。看那碎银似的白光，心中便有了“渭水银河清，横天流不息”的意境，眼前浮现出了“如雪芦花载满舟”的美景。汉唐时，渭河是水上交通要道，甘陕之地的瓜果美酒，沿渭河顺流而下，运抵京城，交王宫选食；江南的绸缎、陶瓷和茶叶，先溯黄河而上，后转渭河运到长安，供皇室享用。那时的渭河烟波浩荡，白帆点点，荷苇无边，渔舟唱晚，不是江南胜似江南。大汉将士远征匈奴甲冑上的尘埃，在渭河里洗濯，马踏飞燕捷报频传；满载丝绸的骆驼，在渭河岸边长饮，把唐人的名字带到了五洲天下；文人墨客汲渭河水磨墨，挥笔写就的汉赋唐诗，激人情怀，千古流传。水波浩渺的渭河，见证了中

华民族的强盛繁荣。

涛声阵阵，月色无边，堤岸上游人如织，大坝前水波不惊，廊桥上人来人往。近处，缀满绿叶的柳枝轻拂河面，漾起缕缕涟漪；远处，两岸高楼林立，万家灯火和不断闪烁的霓虹灯倒映水中，俨然一座水中不夜城。仰望皎洁浑圆的明月，静听河水拍打堤岸的哗哗声，陡然感悟到心灵的震颤。渭河引大河小河之水，纳千溪万涧，从山峦遍布的陇东犁来，留下了平坦深厚的绿色平原，展现了她的粗犷与朴拙、苍凉与道劲。渭河浇灌两岸农田，滋养万亩果林，绘就了辽阔旖旎的景致，又显露了她的恬静与细腻、宁馨与秀美。

这就是养育了炎黄子孙的渭河，这就是与我们中华民族历史息息相关的渭河，这就是秦人自以为豪的母亲河。渭河涛声，深沉悠远，亲切入耳。

又见嘉陵江

◎张洁

一好友来重庆游玩，我建议她去赏嘉陵江的夜景。她站在江边，望着五彩缤纷的灯火，兴奋不已，手舞足蹈地大声尖叫：太漂亮了！灯火阑珊处，她各个角度拍的照片，发在微信朋友圈里，让没有到此一游的朋友们看着心痒眼馋……

两江之中的嘉陵江，是一条让我魂牵梦萦的大江，我与它有着不解之缘。它虽流经重庆，却发源于我的家乡宝鸡凤县东源的秦岭南麓。从川陕公路秦岭界碑处东行数公里，就能看到它最初的身影——一条深不及膝盖，宽不足十米的小溪流。这里森林茂盛，山势巍峨，水流清澈，凉风习习。七女峰苍翠秀丽，济公石、飞来石惟妙惟肖，飞云瀑、黑龙潭气势雄伟，山涧清泉叮咚，林中野花盛开，自然景观鬼斧神工，美不胜收，令人流连忘返，是人们夏季消暑的好地方。

我喜欢独坐在嘉陵江源头的岩石上，看小鱼儿在五颜六色的鹅卵石间欢快地游动，看阳光在枝叶间闪闪烁烁如明亮的眼睛，看鸟儿像箭一样划过蓝天射穿竹林，看在树荫里玩耍的孩童抖落满身斑驳陆离的光影，看水面中自己的倒影被涓涓溪流不停地放大缩小摇曳变形，看无形的山风在草木间飞速掠过，留下转瞬即逝的踪影。然后闭上眼睛，静静聆听自己心跳和血液流动的声音。

这条清浅清澈窄窄缓缓的小溪流，像情窦初开的少女，羞涩、文静、妩媚、温顺，在深山密林中脚步轻盈地悄然穿行。但它就是江的雏形，是江的童年或者少年。

据记载：嘉陵江因其来自陕西省凤县东源海拔2800多米的嘉陵谷而得名，与甘肃天水的西汉水汇合后，西南流经略阳，穿越大巴山，至四川广元昭化纳白龙江，南流经南充到合川先后与涪江、渠江汇合，到重庆市朝天门码头注入长江。全长1345公里，流域面积16万平方公里。这条江在时光中流淌，在流淌中成长，走过陕、甘、川、渝的广袤大地，穿绕了行进路上无数的层峦叠嶂，汇聚了众多的小溪、江河，变成了重庆的大江。它一直心怀梦想，那就是汇入长江，奔向辽阔的海洋。我在凤县的秦岭之麓饮过嘉陵江源头的水，在重庆朝天门又见证了它拥抱长江，汇成一股汹涌澎湃的巨流浩浩荡荡义无反顾地奔向东方。它最懂得团结就是力量，这力量摧枯拉朽势不可挡！我爱它幼年的柔媚，也爱它成年的阳刚。故乡的小溪，重庆的江，在我梦里日夜流淌。

在重庆的白天或夜晚，我每每徜徉在嘉陵江边，就觉得这条江带着家乡的气息。这种气息在江水中升腾，在江风中飘荡，在江雾中弥漫。那是秦岭山的气息，那是黄土的气息，那是青铜器的气息，从很久很久远的地方来，到很久很久远的地方去，让我觉得亲切无比。

又见嘉陵江，恰似故人来！

走近渭水

◎胡云波

我曾无数次凝望过你——渭河。望着你被夕阳绘成冬日里养眼的长卷，好奇与渴望中，我独自慢慢走近你……

在岸边驻足良久，才发现你的色调，无论何时总是快乐的，即使在这数九寒天的冬季。

金色的草，金色的沙，点了胭脂的石，涂了丹青的水，还有那些兀石，斜视水中晚霞的白鹭，岸边那一簇簇在寒风中笑傲蓝天的茅眉，金色的秆，金色的叶，以及白色的绒毛，暖暖的，晃一晃，撩得人心轻轻地震。这一切像水墨又像油画，静的是那么温婉和惬意，动的又是那么恣意和舒畅。这动与静的优雅和大气陶醉着岸头的残雪，融化着水面的薄冰，还有岸边，苇丛中沉醉的我。

脑海中，不知何时出现了几句“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”的诗句，我仿佛看见了从河的上游走到下游的历史，看见了在岸的那头一直等着远航归途的倩影，看见了一波接着一波的英雄更迭，看见了一浪压过一浪的英雄气概……

我终于明白你为什么看起来总是那么快乐，原来你选择了用时间来疗伤，学会用快乐来忘记，因为你知道一条忧伤的河流是不会走远，忧伤会使河的冬季变得漫长，夏季变得燥热，而只有面向阳光，心怀光明，才能转悲为喜，一路击石，一路高歌，一路坎坷，一路成景；明白了你知道自己是河就不能停留，不可回头，是河就只能一路向前，不管前路还有多少个无论，只要一溪尚存，一滴尚在，即使干涸，精神尚存，希望就永远不灭！

我看到了你的浪花上一个个永开不败，在夕阳的余晖中闪烁的名字：屈原、司马迁、范仲淹、

苏轼……

风中，我潸然泪下！

当一个人的心突然柔软得像天上的云彩，那他此刻一定是在感动着什么，或是被什么感动着。而此时的我早已化为了这夕阳中的一粒尘埃，早已远离了自己的世界。

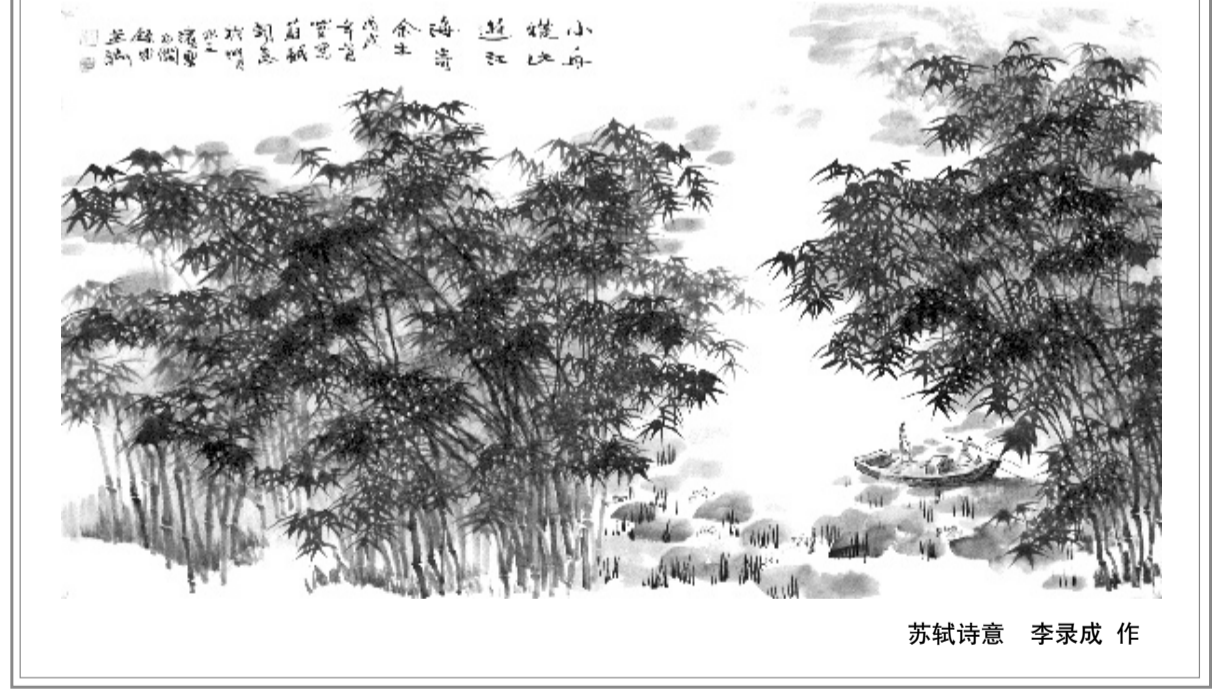
当兀石上那只白鹭，呼朋引伴振翅从我的眼前飞过，我听见了它在蓝天上喜悦的欢歌，看见了它用翅膀将这一河的晚霞扇得更旺。而我也在这燃烧的云霞中，徜徉着散

入这河流，飘荡在苇丛中。

从此刻开始，这条河的世界中终于有了我微笑的模样，我的世界多了几许凡胎分娩之后的安详！

不知何时，晚霞归去，转身，眼前早已是万家灯火……

大散关



苏轼诗意 李录成作

寻石渭河

◎申弓(广西)

心中敬仰渭河，不是一朝一夕的事了。那是因一个历史人物，或者说是一个神话人物——姜太公。姜太公是《封神演义》里的统帅，也是民间家喻户晓的神话人物，曾经历经诸多磨难，在渭河畔用直钩垂钓，“宁在直中取，不向曲中求。不为锦鳞设，只钓王与侯”。这就是歇后语中的“姜太公钓鱼——愿者上钩！”我喜欢他的为人，敬佩他的智慧，更欣赏他的耐性，最后遇到了西伯侯姬昌，奠定了周朝的八百年基业。

站在酒店高高的楼上看下去，渭

河的水并不多，干涸的河床上全是石头。自从前年迷上石头后，我不管到了哪里，只要有石头的地方，就是我的乐园。用夫人的话说：“外出走失，只要找到有石头的地方，就不怕丢失我的夫君。”这话虽夸张了点，但说的也是事实。有一回在游千户苗寨时，我们走散了，聪明的夫人并不慌张，只往河边寻来，就看见我沉浸在河滩的乱石里。

自古奇石多产生在河里，如长江石、黄河石、乌江石、金沙江石、红水河石，甚至南流江石，都是挺有名的石种。我想这渭河，它发源于甘

肃，流经陕西，全长达八百多公里，又是黄河的最大支流，经过千山万壑，我想其中一定会有奇石。

第二天早晨，当人们还在梦中时，我便起了床，一个人向着河边走去。那是一片球场一样大的乱石滩，形状各异、色彩纷呈的石头，顾不上石头棱角的刺痛，我只恨爹娘少生两只眼。我忘情地寻找，多少次看着一块好石，多少次拾起又放下。心里总在想，这么多的石头，我一定还会拾到更好的……

突然，一块石头的尖角裸露在我的眼前，我用手去掰，却掰不出

来，便找来一块尖利的石块当锹，硬是将它挖了出来，抱到水里洗净，发现它表面的斑纹十分清晰，而且隐约中辨出像只凤凰，我的心不禁狂跳了起来，这里正是凤凰的故乡，莫非我的诚心引出了凤凰？

高兴是高兴，可回来的路上却是苦了我。抱着它，匆匆赶回酒店开会，这还不打紧，背着它从宝鸡到西安，又从西安到南宁，再从南宁到钦州家里，虽说是乘车搭机，可一路上，那可是出力流汗了不少。不过，有句话说是：痛苦并快乐着！

同题作联 金渭湖

金岸悠扬歌梦远；渭湖潋滟拟词新。

(王小红)

客醉名城，满眼绿融七彩梦；

谁开大境，一湖诗涌四时春。

(张录军)

湖面荡清波，魅力陈仓菜画里；

月光添雅韵，含情西府赋诗中。

(蔡哲)

水奏琴声，流飞雅韵，笑语欢歌香两岸；

楼摇湖底，月挂城头，吟诗作画醉一方。

(雷丙应)

千载鼓声扬古韵，伴金渭欢歌，岸边赏月；

一湖碧水映新城，看麻鸭踏浪，白鹭问天。

(强小林)

下期“同题作联”联题：新年畅想

悬联求对

出句：霜凝大地蕴春讯

(周至人)

上期“悬联求对”应对结果

出句：

蘸渭水波，描四城画，春风得意宏图展

(李玉虎)

应对：

撷诗经韵，唱百世歌，宝凤鸣岐美梦成

(于龙江)

赏青铜乐，悟千载情，愿景成真盛世开

(张茜)

举科学帜，系万众心，善政惠民富路宽

(张红祥)

瞻青铜器，唱十鼓歌，墨海荡舟因料物

(胡广勤)

携冲天志，促百业兴，旭日生辉笑颜开

(张蛟龙)

持秦山韵，铸七彩梦，美景映湖宝运开

(乔文祥)

截泰山竹，铸万众魂，壮志凌云鸿业兴

(薛永祥)

本栏目投稿邮箱：wyz2888@163.com
手机短信/微信投稿：13008488566

宝鸡楹联 (第十九期)