

# 梅香墨韵 迎元旦

## 站在时光的路口

◎韩景波

时光荏苒、年华似水，不经意间，2019年快成流年往事，2020年又将如期而至。

站在辞旧迎新的时光路口，免不了要回头去看来路。盘点、重温过去的一年，有付出、有收获，有伤痛、有快乐，有欢欣、有失望，有迷茫、有醒悟，有幸福，有惆怅……

我知道，生命在岁月里，注定是一场又一场的较量，在希望与现实间，总有被生活游戏颠簸得失去自我的时候。每在此时，我对妻子说的话是“没事”，妻子对我说的话也是“没事”。

是啊，不管人生是多么艰辛和不易，生活还是要继续的。背

负着使命和职责的我们，没有资格逃避，换言之，就是没有理由不去挑战自己，没有理由不去挑战生活。

其实，没有谁的人生，是轻松容易的。成功的人，只是在别人面前隐藏了自己的辛酸和泪水；优秀的人，只是把自己所有的磨难和痛苦独自承受；达观的人，只是把自己的伤痛一层又一层地埋在了心底；幸福的人，更懂得感恩生命、热爱生活。

我们不敢言成功，但我们一定会做优秀的人，会做达观幸福的人。

因此，我懂得珍惜和放弃。珍惜那些让我们幸福快乐的人和

事，抛弃那些对我们有害无益的一切……人生苦短，都渴望自己“心想事成”，没有人愿意让痛苦把自己纠缠。所以，不要在痛苦的泥沼中愈陷愈深。

在人生的旅途中，岁月似舟，承载着划过了一年的春夏秋冬。然而，岁月前行永无停歇，单程直前，既不能搁浅于昨日的低落与失意，也不能停留于往日的欢欣与满足。站在这时光路口盘点往事的时候，是一次思索和总结，也是为了更好地前行。

执守是一种信念，努力是一种夙愿。让我们优雅地和2019说声再见。在2020新的一年，愿我们都能平平安安相伴，所

有梦想都花开灿烂。不是么？眨眼就是春天！



## 春头的元旦

◎秦延安

虽然元旦和春节都有新年的意味，但中国人更看重春节，元旦则像春节的序幕。

北方大地，此时已是春意融融，年的气息就像解冻的河水一样，春去春又回。乡村里，已经开始排练社火、秧歌，铿锵的锣鼓声让人振奋，扭动的腰身洋溢着幸福的生活。集市上日渐热闹起来，男女老少穿着干净整洁，眉开眼笑如走亲戚。平日冷清的乡戏，也一下子红火起来，演出更是排得满满的，四方来的客人，还有归来的游子，都需要那最原始的发自肺腑的声音，洗去疲惫，净化身心。

大红的灯笼已经悄悄挂起，门窗更是擦拭得干净。节日温暖的气息已经在悄然酝酿，充盈着人们的心房。元旦，便是春节的预演，回家的倒计时，让辛苦在外奔波一年的游子，不由得想起远方的家，便筹划着无论再苦再难，都要回家过年。

有开始便有终结。元旦既是一年的终结，又是一年新开始，去与来就在这时光的轨道上穿梭着。这种交替不仅潜藏在人们的心里，更是蛰居在唐诗宋词中。“昨夜斗回北，今朝岁起东。”在《田家元日》中，告别斗转星移的孟浩然，在元日看到的是和煦的春天，寒冷的告别预示着温暖的回归。“桃版随人换，梅花隔岁香。”而在《岁旦》中，宋朝诗人宋伯仁看着因人而换的春联，嗅到的却是隔年的梅香。时光的潮水总是将一拨又一拨的人从此岸送到了彼岸，在辞旧迎新中让回忆装满了芳香。

流转的时光可以改变曾经的容颜，可以碾碎古老的习俗，却改变不了人们对希望的企盼。站在岁末的尽头，回首一年的点点滴滴，有烦有恼，有悲有喜，有没实现的愿望，也有完成的目标，一年的光阴在元旦终于画上了句号，一生的追求却还在路上。元旦站在春头，希望是满满的，一切都将再次出发。

## 又逢新年

◎杨舟平

不经意间，冬至已过，“冬至一阳生”，新年就要来了。

过年是什么？有人会说过年就是算账。算年龄账，算生活账，算收成账，算365个日出日落的荣辱得失与酸甜苦辣。面对流水似的岁月，面对初升的太阳，也许在过去的一年里因为不曾有过辉煌，你却多了一份沧桑，多了一份安静，但可以肯定，你也多了一份深刻。

正如钱钟书所说：“一个人的时候，能够保持内心安静而丰盛；两个人的时候，可以相濡以沫，温

暖而踏实；三口之家，也能相助相守，朴素温暖。”我想，这也许就是人生最好的生活状态吧。记得有首民歌这样唱道：“太阳下山明早依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样地开。”谛听时间啃蚀生命的脚步声，很多时候人就活在自己的心情之中，也难以回避活在别人的心情之中。没有匆匆的执着，便没有不可磨灭的今日；没有匆匆的消逝，便无从继续开来。

欢欢喜喜过个年，是一个愿望，也是一种现实；欢欢喜喜过个

年，是一种氛围，也是一种心情。但也有人：“站着说话不腰疼，谁不想欢喜？我内心的愁苦谁解决？怎么欢喜得起来？”要我说，愁坏了身体，显然得不偿失，倒不如乐观面对，从来就没有过不去的火焰山。人生是趟单程车，不管是阳光灿烂还是聚散无常，一种好的心态，才是人生唯一不能被剥夺的财富。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。年是绵绵思念，切切问候。愿新年的钟声敲散你沮丧的

心情，愿新年的阳光照在每一个人的脸上。愿你用宁静的心境，用真诚去宽容一切，沟通一切，得意淡然，失意坦然，顺其自然，随遇而安，这些或许不能移山造海，却能温暖心灵的每一个角落，映红未来每一个踏实平安的日子。

欢欢喜喜过个年，换个心情又一春……

## 新年感恩

◎毛伟涛

时光荏苒，白驹过隙，日历不由自主地翻到了尽头，一年的光阴又不经意间从指间溜走。我想挽留挂在树梢的最后一片枯黄，我想阻挡时针的转动，可时光老人还是迈着不紧不慢的脚步，坚定、顽强地走到了2019年的终点。

在过去的一年，每天细数着日子，感受岁月的沧桑变迁，努力追求生活的丰盈充实，祈愿亲人平安健康，也在纷扰多变的人生旅程中寻觅内心的淡定和从容。站在新年的门口，让我用感恩的心回首过往，用零碎的记忆编织美好的故事。是坚定的信念支撑着，在漫漫黑夜孤灯不眠，开启明天的希望；是无私的亲朋时刻鞭策着，在荆棘坎坷中依然咬紧牙关，艰难跋涉；是深刻的思索，让

自己有了勇气拨开重重迷雾，奔波在未来的道路上。

感恩一路陪伴我的父母。生活如流水般平淡，缓缓流过母亲的额头、父亲的脊梁。他们的面容饱经风霜，两鬓也被岁月染白。本该安享晚年的他们，如今又为我们的下一代操劳辛苦，面对家务的繁重、孩子的顽皮，他们从未有过怨言，脸上总是洋溢着平和的笑容。在子女面前，他们永远是那么坚强和伟岸、那么睿智与善良。父母就像黑暗中的一盏明灯，虽无声无息，却始终守护着我的左右，给我温暖，为我指明方向，其实，他们更懂得梦想的意义、生活的真谛。

感恩我的工作，2019年已经是我自己踏上讲台的第十年。我

依然在这平凡的工作岗位上努力着、拼搏着，也收获着、充实着。虽没有惊天动地的作为，但在用心为孩子们点亮前进的灯火，传授知识的清泉，也在用勤劳与智慧、爱与善良去感染、影响他们。看到孩子们在自己的教育帮助下进步、懂事、成长、收获，也由衷地体会到教师工作的意义。

感恩我的妻子，2019年是我们结婚的第七年，童话般的爱情也在柴米油盐的平淡中变成了可贵而绵长的亲情。朴素、简单的生活中，没有了恋爱时的卿卿我我、花前月下，但忙碌时的轻轻问候、苦恼时的静静陪伴、每天可口的饭菜，还有生活点滴中的相互理解关怀，无不显示家庭的温暖和深深似海的感情。人生的乐趣不是

奢华的物质享受，而是平淡生活中透出的温馨与甜美。

感恩阅读和写作，在过去的一年，每在闲暇，我都会捧起一本心爱的书，静静阅读。走进书中的异乡风情，走进跌宕的故事情节，走进作者的内心世界。偶尔也会用笔去写，写生活的体验，写人生的故事。不会成名得利，只为享受生活中的一丝安宁，单调的日子多一点丰富，奔波忙碌的琐碎中寻找一些快乐，没有什么比内心的平静和充实更令人欣喜。

一元复始，万象更新。回首拾遗是为了更好地迎接明天。新的一年孕育着新的希望，也开启了新的征程，让我们与挚爱的人携手相依，共同种下希望的种子，共创幸福的未来。

## 古诗词里贺元旦

◎絮芯

中国的元旦，据传说起源于三皇五帝之一的颛顼，已有数千年历史。《晋书》记载：“颛帝以孟夏正月为元，其实正朔元旦之春。”让我们打开书籍，一起到古诗词里，品读古人的新年景象与感怀。

在朝廷为官的唐代诗人厉元，亲历了皇宫里达官显贵新年欢乐的场景，遂作一首《元日观潮》：“玉座临新岁，朝盈万国心。火连双阙晓，仗列五门春。瑞雪销鸳瓦，祥光在日轮。天颜不敢视，称贺拜空频。”淋漓尽致地将宫廷

里迎新岁时盛大而典雅的场景表现出来，读来让人浮想联翩。而另一位唐代诗人成文翰在《元旦》中，却形象地描绘出了老百姓在新年里老幼同乐的场景：“戴星先捧祝尧觞，镜里堪惊两鬓霜。好是灯前偷负笑，屠苏应不得先尝。”

唐宋八大家之一的王安石，这一日也没闲着，赋诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”明丽欢快的诗句把过新年的情景有声有色、生动形象地刻画出来，读来恢宏大气，不愧为千古绝唱。

南宋诗人陆游却在《己酉元旦》一诗中，寥寥几句就展现了一幅自然、恬淡的迎新图：“夜雨解残雪，朝开积阴，桃符呵笔写，椒酒过花斜。”陆游的这首经典古诗，细腻生动地描写了过年时人们把酒迎春、辞旧迎新的节日氛围和欢乐之情。

明代著名诗人陈献章，被人们欢度新年的氛围感染，提笔描绘出了这么一幅欢庆佳节的乐岁图：“天上风云庆会时，庙谟争遣草茅知。邻墙旋打娱宾酒，稚子齐歌乐岁诗。老去又逢新岁月，春来

更有好花枝。晚风何处江楼笛，吹到东溟月上时。”“一樽岁酒拜庭除，稚子牵衣慰屏居。奉母犹欣餐有肉，占年更喜梦维鱼。钩帘欲连新巢燕，涂泥还疏旧著书。旋了比邻鸡黍局，并无尘事到吾庐。”清代钱谦益的《丁卯元日》一诗，也清新自然地描写出诗人对新生活充满无限向往和期待。

2020年即将到来，品读诗人迎新佳作，感悟他们人生的追求和境界，带给我心灵极大的愉悦和启迪，眼前也忽现一片清新和明亮。

