

村子的故事



上凉泉村村景

上凉泉村:以泉为鉴的神秘村落

本报记者 张琼 张家旗

“村上原有一块‘毅勇神武’的牌匾,龙泉乡勇的名声响当当。”“咱村的乡约村规有五百多年岁数了。”“明清两朝村里69人取得功名。”……12月16日,陇县东风镇上凉泉村村民围着一口泉谈论村庄故事。

为何这里文武人才频出?又为何有支姓等罕见姓氏聚居?村民为何会珍重一口泉?带着诸多疑问,我们来到上凉泉村探寻一二。

文武人才频出的密码

上凉泉村的乡约村规始于明代,清代《龙泉志稿》《龙泉新志——陇县东风镇上凉泉村史》记载:“明嘉

靖至清咸丰年间,王韬、王永清、杨绍祖、赵笃、赵守谦、肖经权、支铨等人相继制定了《龙泉乡约十条》《龙泉家训五则》《龙泉乡约注》《龙泉家训注》,规定了勤耕作、尚俭约、重婚姻、禁游荡、忌嫖赌、禁懒惰等乡约家训。”“传承四百多年的乡约村规,正是该村人才频出的密码。

村史显示,明清两朝,此地取得功名者69人,其中秀才47人,赐进士1人,贡生1人,拔贡1人,武举武生员19人。可贵的是,这些人大都清正廉洁、刚正不阿。如曾任四川资阳知州的赵本熙,他为官清廉、政声卓著,为官期间只寄回家160两银子。

上凉泉村人才频出的原因,还得从一口泉说起。村广场有一口被加固



上凉泉村文化活动舞台

靖至清咸丰年间,王韬、王永清、杨绍祖、赵笃、赵守谦、肖经权、支铨等人相继制定了《龙泉乡约十条》《龙泉家训五则》《龙泉乡约注》《龙泉家训注》,规定了勤耕作、尚俭约、重婚姻、禁游荡、忌嫖赌、禁懒惰等乡约家训。”“传承四百多年的乡约村规,正是该村人才频出的密码。

村史显示,明清两朝,此地取得功名者69人,其中秀才47人,赐进士1人,贡生1人,拔贡1人,武举武生员19人。可贵的是,这些人大都清正廉洁、刚正不阿。如曾任四川资阳知州的赵本熙,他为官清廉、政声卓著,为官期间只寄回家160两银子。

上凉泉村人才频出的原因,还得从一口泉说起。村广场有一口被加固

修缮的泉,名唤龙泉,泉水数百年从未干涸,至今喷涌。村子因泉得名,明永乐年间置龙泉里,清咸丰年间改设凉泉寨里,后村子东西扩展,分为上、下凉泉村。61岁村民赵金明回忆,通自来水之前,这口泉曾是全村人的饮用水。龙泉水质纯净、甘甜、清澈,明代人赵廷钰写诗赞龙泉:“龙泉水清如镜明,鱼翔浅底退飞舟;三冬一片白雪景,独见此处草色青。”

龙泉水清无私的品质,被上凉泉人化入乡约村规中,形成了以泉为鉴、淳朴厚德、清白传家、尊文重教的村规家训,从而孕育出一批批优秀子弟。三年前,上凉泉村村民赵正心义务编撰了《龙泉新志——陇县东风镇

上凉泉村史》,他说,始于明代的乡约家训有养德、处世、齐家等多个部分。如《龙泉家训注养德》里有:“笃实尚行,清白传家。诚学致理,戒勿奢华……”家训在当地广泛推行,成为处理事务、教化乡民的行为准则,日复一日,民风蔚然。

支姓与王姓来源之谜

六年前,在旧乡约村规基础上,村民们去芜存菁,讨论形成新村规民约,并竖牌将其陈列于村广场之上、龙泉之旁,提醒村民继承好村风。

件,传递着些许信息。

上凉泉村村委会副主任支广会介绍,村里约有三百余人姓支,居住相对集中。宝鸡地区支姓罕见,这里缘何有支姓人聚居?据村史载,东晋十六国时期月支人支雄是本村支姓始祖。月支人为古代游牧民族,支雄为后赵的龙骧大将军、大司空。《北朝胡姓考》记载:“石赵时有司空支雄,骑将支屈六……皆月支人。”清嘉庆三年,铜川一支姓人在陇州充入军籍,后定居上凉泉村王家山,支姓由此繁衍开来。

始建于明代的王家大院据传曾是陇州民居之冠。相传,该村王姓为东晋时期王猛后裔,王猛是前秦苻坚的谋士,有六子。王氏世居咸阳一

带,宋亡后于元朝初年定居龙泉里,耕读传家。明朝时,该村王韬、王永清先后中举,荣耀乡里。王家大院在这一时期建成,大院坐南望北,为四合联式院落,由正院、西院、东院组成,各院间有耳门相通连接,大院里的木雕、石雕十分精美,可惜在明崇祯年间被毁。

虽然姓氏、家族不同,但上凉泉村人却异常团结。明嘉靖十五年,当地人王宗轼创办龙泉乡勇,约30名村民驻守凉泉堡,用梭镖、弓箭等武器多次打退盗匪抢掠,被陇州知州赐予“毅勇神武”牌匾。清朝时,龙泉乡勇曾先后剿灭匪患十多次,保护老弱妇幼免遭土匪欺凌,龙泉人的勇敢、团结,闻名乡野。

一则感人的民风故事

上凉泉村的乡约村规里还有一条——“协助危难,关爱弱小。”这并不是空谈,抗日战争时期,该村就发生了一则收留难民的感人故事。

1938年,黄河花园口被炸,大批河南难民来到宝鸡地区避难,温县、原阳等地17户60多人来到上凉泉村。全村人一致认为国难当头,救助同胞理所应当,遂热情接纳了来村避难的所有难民。村民赵栋儿、赵明义、支永贞、王仲杰、肖德海等人无偿腾出房屋、窑洞、磨坊等让难民安家居住。赵志明、赵三保等人把东台梁南侧的一大片土地山林,无偿提供给5户难民做瓦盆等陶器。这批难民在上凉泉村或拾荒种地,或经营小生意,或做木工泥瓦匠维持生计,度过了最艰难的时期。村民热情纯朴,难民勤劳善良,大家相处得十分融洽,建立了深厚感情。

抗日战争胜利后到1955年,这批难民大部分返回原籍。张福生、刘华容等人只让儿女返回原籍,自己一直定居上凉泉村直至去世。上世纪70年代,曾有7名难民子女来到上凉泉村,难民子女紧握手,感谢上凉泉村民的善待之恩,言谈之间,众人不禁泪眼婆娑。

如今,上凉泉村人仍继承着善良纯朴、清白传家的好村风,村风民风看似无形,但它在潜移默化之中涵养一个人、一个家族、一个村庄的风貌,恰如那汨汨流动的龙泉水,滋养着一方土地和土地上的人。



龙泉至今喷涌不绝



支广会介绍本村村家规



上凉泉村文化广场上的孝文化木雕

文美书佳《喜雨亭记》



苏轼,号东坡居士,北宋著名文学家、书画家。一生著诗颇丰,据传有四千多首,现存的也有三四百首之多。且诸多名篇因反映民间疾苦而广为流传。他与父亲苏洵胞弟苏辙,合称“三苏”。其文汪洋恣肆、明白畅达,苏轼为“唐宋八大家”之一,其书画水平也登峰造极,尤其擅长行书、楷书,取法李邕、徐浩、颜真卿、杨凝式,而能自创新意。笔墨丰腴跌宕,有天真烂漫之趣。与蔡襄、黄庭坚、米芾并称为“宋四家”。

苏轼的从政之路波澜起伏,多有坎坷,他曾位居礼部尚书,后被贬至儋州。宝鸡人对苏轼的诗文和书法印象深刻,因他在宝鸡历史上留下许多佳话。

当年,年仅二十岁的苏轼进士及第,名噪京师,后来,苏轼被

委任凤翔府(今陕西凤翔)签判。年轻的苏轼怀着满腔政治热情和远大抱负,离京赴任。苏轼到凤翔的第二年开始修建官舍,并在公堂北面建造一座亭子,作为休息之用。这年春季久旱不雨,但亭子建成时,却下了一场大雨,官员和百姓欢喜异常。于是苏轼命名这座亭子为“喜雨亭”,并撰写传世佳作《喜雨亭记》,通过这篇诗文表达他与民同乐、乐民之乐的思想感情。

这篇文章很有文化价值。我们可以想象,在万民欢呼声里,苏轼兴之所至,小酌美酒,酒酣耳热,乘兴走笔,微醺中顺笔而书,或笔走龙蛇,或收笔顿挫,一气呵成。看着这幅文美书佳的艺术作品,令人惊艳,让人陶醉。

(王商君)

于晓冬:传承书法艺术的关键在人

本报记者 岛茜



于晓冬告诉记者,弘扬传统文化,传承书法艺术的关键在人。无论是不是书法爱好者都应该去国展看一看,尤其是青少年,在欣赏传统文化之美的同时,将书法艺术的种子种在他们心中,用文化浸润滋养“写好中国字,做好中国人”的深刻道理。

“国展在宝鸡举办,对我市及周边地区广大书法爱好者和群众来说是一次文化上的饕餮盛宴。”近日,中国书法家协会会员、中国文艺志愿者协会会员、全国公安书法家协会员、陕西省青年书法家协会理事、宝鸡市公安文联副主席于晓冬接受记者采访,他说以往国展都是在省会城市举办,这次在宝鸡举办,充分体现了宝鸡文化的魅力,出土于这里的散氏盘、石鼓和《九成宫醴泉铭》,无一不是我国书法文化的瑰宝。

于晓冬6岁练习书法,9岁拜书法名家任步武为师。坚持书法练习的30多年时间里,他潜心书法研究和创作,长期致力于西部文艺志愿服务工作,坚持义务为老年大学授课,踊跃参加援川、助学等公益书画捐赠活动,并利用业余时间义务培训书法,为基层公安系统培养了大量的书法人才。

于晓冬的作品先后在国家、省市各类书法大赛中获奖。2004年,其作品入展全国第八届书法篆刻展,于晓冬成为宝鸡入展国展最年轻的作者。2009年,于晓冬与他人合作的小楷书文怀沙先生著《屈原离骚》之《屈原九歌今译》,被国家博物馆收藏。