宝鸡日报

BAOJI DAILY

2019年12月11 星期三 农历己亥年十一月十六

本报网址：www.cn0917.com 电子邮箱：bjrbs@vip.163.com

陕西一级报纸 CN61-0008 总第9646期 今日八版

掌上宝鸡 宝鸡日报客户端 宝鸡日报微信公众账号

中华文明五千年 西凤酒香三千载——西凤酒

得力康牛奶

群贤齐聚宝鸡 共赏艺术盛宴

全国第十二届书法篆刻展览在我市开幕

陈建文牛一兵徐启方等参加开幕式

开幕式上，中国书协为陕西宝鸡、湖南长沙、山东济南三个展区代表颁发国展纪念柱。 本报记者 黎楠 摄

开幕式上，我市小学生进行书法表演。 本报记者 黎楠 摄

本报讯 12月10日，全国第十二届书法篆刻展览在宝鸡青铜器博物院开幕。来自全国各地的书法爱好者等3000余人齐聚宝鸡，共赏文化艺术盛宴，共谋文艺事业发展。

中国文联党组成员、副主席陈建文在开幕式上讲话并宣布展览开幕。省委常委、省委宣传部部长牛一兵，副省长、宝鸡市委书记徐启方，中国书法家协会主席苏士澍分别致辞。副省长方光华及市领导惠进才、马秉寅、白升安、吴铁等参加开幕式，中国书协分党组书记、驻会副主席陈洪武主持开幕式。

据了解，本次宝鸡展区共展出作品624件，其中行书作品280件、草书作品220件，名家邀请作品124件。入展作品内容丰富，风格多样，传统功底深厚，基本反映了当前书坛行书草书的发展水平。展览位于宝鸡青铜器博物院内，展期从12月10日开始，至2020年2月9日结束。

陈建文在开幕式上要求，广大书法工作者要存大局之念，勇担时代责任，敏锐发现时代变革的风气之先，努力使书法创作回应时代风云激荡；要秉敬畏之心，精研书法传统，实现形式与内容、意境与意蕴相统一，成就书法艺术的大视野、大情怀、大境界；要筑自信之源，深入生活，扎根人民，把书法家的敏锐感知和深切体验形诸笔墨，铸就新时代的书法高峰。

牛一兵指出，各级要以此次国展为契机，加强交流，互学互鉴，推动和促进陕西书法艺术和文化艺术上水平；要高质量办好国展，丰富形式、灵活载体，把本届国展办成彰显陕西气派、中国精神的文化盛会；要多角度立体化做好宣传，展示好国展生动场景，让全世界关注中华优秀传统文化。全省文艺工作者要坚定文化自信，坚守艺术理想，努力推出更多文艺精品，推动社会主义文化事业繁荣兴盛。

徐启方在致辞中指出，宝鸡的石鼓文和金文在我国文学史、考古史、文字发展史、书法史上占有十分重要的地位。此次中国文联、中国书协将国展放在我市举办，不仅是对宝鸡历史文化发展成就的肯定，更是坚定文化自信、弘扬中华优秀传统文化的集中体现。诚挚期盼参会嘉宾一如既往地关心支持宝鸡，共同谱写新时代宝鸡文化事业高质量发展新篇章。

开幕式上，中国书协为陕西宝鸡、湖南长沙、山东济南三个展区代表颁发了国展纪念柱。

开幕式后，与会人员参观了全国第十二届书法篆刻展览。

本报记者 胡红玲

全国百书家『问礼扶风』作品邀请展开幕

本报讯 12月10日上午，“问礼扶风——全国百名书家作品邀请展”在宝鸡中华石鼓园石鼓阁前举行开幕式。副省长、宝鸡市委书记徐启方宣布邀请展开幕。中国书法家协会主席苏士澍参加开幕式并讲话。市长惠进才参加开幕式。

扶风自古人杰地灵，俊贤荟萃，有着深厚的文化底蕴和丰富的人文资源，被赞誉为“扶风豪士天下奇”。近年来，扶风县委、县政府团结带领全县人民，紧紧围绕“建设‘一地三县’、决胜全面小康、努力让扶风人民过上更加幸福美好生活”的工作部署，在实现高质量发展、增进群众福祉、生态文明建设上成效显著。

本次邀请展由市委宣传部、扶风县委、扶风县政府主办，集中展出了中国书法家协会理事以上百位书法大家，围绕历史上有关扶风的诗词歌赋、名言警句等创作的101幅书法作品。

苏士澍在讲话中说，扶风历史悠久、文化底蕴深厚，本次书法邀请展以“问礼扶风”为主题，旨在通过各位书法大家名家挥毫泼墨、托书言志、以书寄情的形式，书写美丽扶风、宜居扶风、幸福扶风，进一步弘扬周礼文化。

市委常委、宣传部长武勇超在开幕式上致辞。他说，扶风县委、县政府高度重视文化建设，充分挖掘传统文化资源。希望扶风县依托墙盘铭文、颜真卿《夫子庙堂碑》等历代名家书丹遗存，不断推动书法艺术持续发展。

市领导曾德超、周宇松、富君、和惠敏参加开幕式。

本报记者 麻雪

国展擦亮宝鸡文化名片

本报评论员

宝鸡有8000年文明史和2770多年建城史，是名副其实的历史文化名城。周公在此著《周礼》，张载在此创“关学”，姜炎文化、西周文化、先秦文化、民俗文化在此交相辉映，“石刻之祖”石鼓文开启中华小篆先河。此番举行的全国第十二届书法篆刻展览，犹如春风度玉关、春雷震寰宇，让宝鸡历史文化再次惊艳华夏、传扬开去！

重鼓不敲不响，名片不擦不亮。虽然宝鸡历史文化底蕴深厚，华夏文明元素丰富，但比之西安、北京、南京、苏州、杭州等历史文化名城，名气和影响力还有不少差距。在宝鸡的“四城”建设中，彰显华夏文明的历史文化名城是重要一笔。这一笔怎么写、写多大，我们不但要敢于发力、使力，更要善于借力、加力。全国书法篆刻展是当代中国书法发展的风向标，是中国文学艺术界具有强大号召力的品牌，是全国最高规格的综合性书法篆刻展览。一笔写春秋，一字见乾坤。本届国展首次在非省会城市宝鸡举办，既是对宝鸡作为石鼓文和金文“字源”之都的高看一眼，又是对九成宫醴泉铭、西周甲骨文等中国书法艺术瑰宝的厚爱一分；既是宝鸡文化实力的一次展示，又是宝鸡文化自信的一次体现。我们不求一“展”扬名，但求“展”有所获。我们搭建的是平台，展示的是实力；交流的是书法，传播的是文化；请来的是精英名流，输出的是名气影响。

利刃越磨越快，名片越擦越亮。本届国展是擦亮宝鸡文化名片的一次“热身”，类似的展会，今后次数会更多、规模会更大。目前，我们必须办好两件事。一是竭尽全力办好国展。要拿出周礼之乡的待客之道，以最大的热情、最周全的服务，当好东道主，尽好地主之谊，使国展成为嘉宾“看中国，来宝鸡”的文化之窗，让宝鸡成为嘉宾笔端余墨留香的创作素材。二是挖掘潜力用好国展。书法虽小，内涵博大；国展有限，影响无限。本届国展之后，我们不能一“展”了之。要总结经验，进一步提高办展的质量；要查缺补漏，补足书法艺术的历史欠账；要趁热打铁，规划建设文化创意基地、周礼文化博物馆、中华源文化小镇、周原国家考古遗址公园，提升宝鸡文化名片的含金量；要联络走动，让宝鸡通过国展建立的“朋友圈”友谊长存，影响越来越大。

实现书法艺术的创造性转化创新性发展

全国第十二届书法篆刻展览论坛（宝鸡）开讲

本报讯 12月10日下午，全国第十二届书法篆刻展览论坛在宝鸡石鼓山会议中心举行，中国书协副主席吴东民主持，市委常委、宣传部长武勇超致辞。

这次论坛，是全国书法界交流切磋的平台，也是弘扬中华优秀传统文化的一次雅集。论坛围绕国展评审机制、宝鸡展区行书草书作品创作风格特征、当前书法发展现状、书法创作形势与内容，以及存在的问题进行了学术性、学理性的批评与研讨。

中国书协副主席孙晓云、刘洪彪分别从各自专业角度，对国展行书、草书作了专题报告。随后的对话环节中，多位专家与来自全国各地的参展作者和书法爱好者进行现场问答互动，就当前书法艺术的热点、书法创作的技法等问题给出详细解答，让大家从理论和实践的高度，明晰了创作方向、取法重点。大家纷纷表示，要学习经典、植根传统、艺文兼备、技道双修，创作出优秀的书法作品。

武勇超在致辞中表示，宝鸡将以此为契机，努力从优秀传统文化中汲取力量，不断推动我市文化事业大发展、大繁荣。同时，希望参加此次活动的来宾，携手宝鸡传承弘扬中华优秀传统文化，实现书法艺术的创造性转化、创新性发展。

本报记者 王卉

本版责编：李小玮 美编：朱振涛 校对：董建敏

宝鸡高新区管委会

40万年薪 诚聘城乡总规划师

为加强宝鸡高新区规划干部队伍建设，助力城乡规划与建设工作的有序推进，现面向全国高薪诚聘城乡总规划师1名，即日起开始报名，详情请登录http://www.bjgx.gov.cn或http://www.bjgxhr.com查看《2019年宝鸡高新区管委会城乡总规划师招聘补充公告》。

咨询电话：0917-8665998 18609170805