



扫一扫进入
文化周刊
官方微信

大西北的文化高地 宝鸡人的精神家园

文化观察

WEN HUA GUAN CHA

读书会： 心与书的约会

本报记者 麻雪



“这期读书会的主题是少儿教育，咱们带着孩子一起去吧？”

“看到这个链接了吗，这期读书会是在读扶风本地作家的一本书，咱一起去吧？”

“约不？这期读书会去凤翔东湖，去读苏轼的诗，好有新意，一起吧？”

……

这两年，有越来越多的市民参与到各种读书会当中，大家一起分享阅读、共品书香。每期读书活动之前，书友间就开始在微信里互相约起来，一起去感受书香弥漫在你我之间的魅力。

正如古语所云：“独乐乐，不如众乐乐。”读书，亦是如此！

面对逐渐风生水起的读书会，也有人会问，他们真的是在读书吗？如同棋友、驴友、舞友一样，或许不过是因为一种共同爱好，聚在一起的模式。

让我们一起走进宝鸡的几个读书会，聆听书友们的“众乐乐”之己见。

书山撷萃

以严肃阅读完成自我启蒙

一个人读书，可以静静地捕捉书中的神韵；大家聚在一起读书，可以抚卷畅谈、以书会友，在交流分享中，认识更广阔的世界，同时发现新的自己。其实，读书会目前已经成为志趣相投者的新型社交方式。

最初读书会出现在市区一些文学爱好者当中，从2018年开始，各县区、一些企业、社区、学校、社会公益组织等也都有规模大小不等的读书会。喜欢读书的人自发组织起周末公益性读书会，从开始的读书、朗读，发展到才艺展示、品茶社交等等，他们在网络、手机平台以及线下的各种丰富的活动中，已经拥有不少书友粉丝。有人戏称“读书会是一群孤独者的狂欢”，这也不无道理。当碎片化阅读占据人们的生活时，主题性、研讨性、分享性的读书会便成为一种新的需求。

时光捡漏读书会去年10月举办的第四期主题读书活动“幸福是奋斗出来的”，就有线上线下超过9万人参与。

时光捡漏读书会的发起者辛克是凤翔县教体系统的一名职工。

他说：“原来喜欢文学、喜欢严肃阅读的人仍然那么多，借用一句话就是‘书籍是心灵静美的良方’！所以，除了线上大家一起创作、讨论之外，我就想组织喜欢读书的朋友在线下见面，一起交流。这其实也是一种精神上的自我启蒙。”

博睿读书会是由扶风的牟亮亮等几名高中学生发起的。这个读书会面向社会各界人士，他们与扶风县图书馆联合举办了各种主题读书活动，如今已经举办14期。

我市青年女诗人刘源是理想国读书会的发起人之一。这个读书会自成立以来，每半个月举办一次读书活动，很有规律。在刘源看来，他们更注重每一次读书活动上大家从“浅阅读”到“深阅读”的转化，有领读者，有对优秀图书的推荐，有对某一本书深层次的剖析，可以让阅读更立体化、多元化。

书海拾贝

一群志趣相投者的新社交

读书会，真的在读书吗？

我市青年文学爱好者李蓉说，参加读书会是因为我们有精神分享、精神交流的需求。大家聚在一起除了读书之外，自然也会谈论“双十一”花了多少钱、宝宝吃什么品牌的奶粉等生活话题。但是，与读书会的人一起交谈，大家常常有相似的看法，最害怕的就是“话不投机半句多”，所以有相同价值观的人在一起交流，会开心顺畅很多。

我市青年诗人陈朴认为，与其称作“读书会”，不如叫“分享会”，大家在一起交流可以碰撞出思想的火花，大家的视野由此会更加开阔，获得共同的进步，在相似的认知中得到愉悦。

海棠公益组织发起人王韦超就曾把读书会引入到相亲交友活动中，让青年男女通过对一本书的探讨，发现对方的谈吐、修养、学识是否合适继续交往。理想国读书会专门举办过一期“读‘爱’术，大咖帮你脱单”的主题活动，男女青年一起聆听领读者解读爱情。

当然，也有人认为读书会持另外一种观点，“那是故意装呢，装读书人。”“他们在一起，真的是读书吗？”……

不可否认，装作喜欢读书，说

明内心是向往读书的，这种“装”持续的时间长了，就会成为习惯，就会真正成为喜欢读书的人！

古时文人聚在一起读书吟诗称为“雅聚”，而当今社会基本教育已经得到满足，读书会一方面为补充学校教育发挥作用，如亲子读书会等，另一方面则在城市之人的繁忙、缺乏深层的人际关系交往的背景下，为他们提供一个新的社交平台。

书香熏染

在品鉴中寻找读书的价值

读书，是一件孤独的事，需要静下心来，需要品味纸张和油墨带来的那种清香。读书会其实是一群孤独者的互相凝视——当对方的目光投射过来时，那种心神领会也许并不能真正改变什么，但的确是有什么东西在悄悄改变，有一种力量让你重新翻开读过的书，继续阅读。

“读书的影响潜移默化，但是一些细微的感动，我是能看到的。”刘源说，“在一次少儿教育类的主题读书会上，一位七八岁的女孩做了很工整的笔记；还有一位我们读书会的成员，她组织同学会时，没有吃饭、K歌，而是以读书的形式进行……”

博睿读书会前期的活动以各种名著作品为主，从今年5月起，他们的主题全部是阅读当地作家的作品。如“风从周原来”品读唐志强新书、“仰望穹苍”品读张新浩作品、“周风秦韵”品读薛立兴新书等，还有窦孝鹏、杨润杰等当地作家新书的主题阅读活动。

时光捡漏读书会近期即将举办的是赏读凤翔籍作家范宗科的新书《故土》，目前线上线下的报名者颇多；理想国读书会也将带着会员走进千阳，与当地的诗人共话千阳的历史、民俗……

宝鸡作为周秦故里、西部文学重镇，一些读书会会将眼光放在对本土文化、文学作品的赏析上，或许是一条探索之路。



理想国读书会

越来越多的市民加入读书行列



倾听·记录让阅读更多元化



凤翔县举办的一场主题读书会活动

本版责编：王星 美编：李依涵 校对：刘林忠

新编秦腔历史剧《甘棠清风》首演

国家一级演员丁良生饰演召公

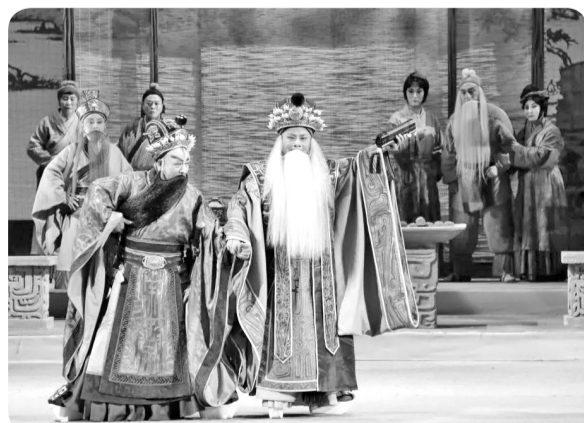
本报讯 11月27日晚，由岐山县剧团创作演出的新编秦腔历史剧《甘棠清风》在岐山大剧院首演（见右图）。国家一级演员丁良生饰演召公。

三年一度的陕西省艺术节将于2020年在我市举办，市文旅局提出了“一县一品”的剧目创作计划，岐山县剧团经过充分准备，用一年半时间精心筹备新编秦腔历史剧《甘棠清风》。召公是西周初年与周公齐名的辅政大臣，他常坐在甘棠树下受理民间诉讼，深受百姓爱戴。召公死后，百姓不忘遗惠，

对他生前用于遮阴的甘棠树倍加珍惜。秦腔《甘棠清风》是老一辈艺术家杨晨、郭怀智根据历史故事创作的剧目，通过强征钱粮、官苑劝进、召公谋策、巧言进谏、甘棠喊冤、召公护法和甘棠审案等场次的曲折演绎，塑造了召公姬爽这一人物形象，歌颂了他无私无畏、正义凛然的高尚形象。

据了解，《甘棠清风》于11月27日、28日在岐山大剧院进行首轮演出。

（张晓燕）



话剧《追赶太阳的人》 在我市试演

本报讯 11月26日晚，一部讲述民族工业企业西迁故事的话剧《追赶太阳的人》在我市工人文化宫试演。

《追赶太阳的人》取材于我市作家冯驱创作的纪实文学《西迁！西迁！》，在客观的历史背景下，前后经过两次创编，并首次通过舞台艺术形式，再现了抗战时期以申新纱厂为代表的民族工业不畏艰险、西迁宝鸡，奠定宝鸡工业基础的场景。

此部话剧由宝鸡高新文化投资有限公司出品制作，经过3个月紧张排练，以“抗战时期，民族企业工厂西迁宝鸡”为主线，讲述了主人公梅雨琦、宋国良共同担负起工厂西迁任务，历经艰险、克服困难，从相知到相爱，完成民族工业西迁、发展重任的故事。剧作传达出的西迁精神，是流淌在每个有着坚定信念的中国人心中强大的力量，它给予人们团结、博爱、梦想和希望。 本报记者 符雅琦

宝鸡女画家妙笔绘就青铜巨作

本报讯 日前，宝鸡女画家强雪云历时半年构思设计的巨幅青铜文化主题作品《盛世华章》创作完成。

《盛世华章》长10.5米，高2.2米。在这幅作品中，强雪云将青铜器与人物、花鸟、山水及宫廷礼仪、生活生产等元素巧妙融合，讴歌文明、礼赞生命。近年来，强雪云致力于青铜文化主题创作，其画

作多次入选国家级大展并获奖。她说，宝鸡是青铜器之乡，古今画坛以青铜器为题材的高品质国画作品不多，关注青铜器的画家更少，作为一个土生土长的宝鸡人，传承、传播青铜文化义不容辞。

据悉，11月30日，强雪云将在我市举办“盛世华章——中国宝鸡青铜主题绘画国际巡展暨雪云国展作品汇报展”。

（罗琴）