

# 推动文化产业发展 建设历史文化名城

## 余秋雨眼中的宝鸡

本报记者 麻雪



11月8日，著名文化学者、作家余秋雨在宝鸡开讲！

这是宝鸡文化产业发展大会系列活动之一，作为“优秀传统文化创新发展专题”的主讲嘉宾，余秋雨开始就给宝鸡的千余名观众说：“这是一场很特别的讲座。”

正当大家思考会有多“特别”时，余秋雨给出了答案：“在来此之前，我婉拒很多地方邀请的演讲，但是有个地方是例外，那就是宝鸡。宝鸡值得来！”这句话，引来大家热烈的掌声。他又继续说：“宝鸡作为中国文化重要源头之一，有好多非常关键的问题，需要进一步考察。”

那么，让我们看看余秋雨眼中的中国文化、宝鸡文化！

### 中国文化具有充分的吸引力

关键词：长寿 君子

从《文化苦旅》《山居笔记》《千年一叹》，到《寻觅中华》《摩挲大地》等，余秋雨的作品被很多喜欢中国历史文化的读者所喜爱，被许多喜欢文化散文的读者捧为经典。8日中午，距离讲座开始时间还早，已经有很多读者来到市工人文化宫前，有的人还拿着余秋雨的作品互相交流着。

下午一点半，讲座正式开始，宽敞的大厅里坐得满满当当，还有不少人在侧面的过道里。

“听过我课的人都知道，我的课里没有悬疑故事，没有宫廷争斗，没有凶杀案件，一般吸引人的情节都没有。我是严肃地讲国学课程，在‘喜马拉雅’这个听书平台上我开了一个讲中国文化的公开课，听的人多达六千多万，就这么一点，说明中国文化具有充分的吸引力！”

确实，正如余秋雨当时所讲的这句话，吸引人的是中国文化！

余秋雨紧接着说起自己此次讲座的“三个重新认识”：

重新认识中国文化，重新认识宝鸡文化，重新认识旅游文化。

他先给一个明确的结论：中国文化是唯一的“长寿者”！长寿，就是有生命力的优势。

余秋雨曾经以西方戏剧研究为

事业重心，他结合自身经历，讲述了重新认识中国文化对于中国学者构建知识体系的重要价值。

“在所有人类文明中，只有中华文明是唯一没有中断和消亡的古文明。”在解释这一现象的原因时，余秋雨认为中国文化中的“不远征”“不极端”“不失控”是最主要的原因，也是构成中国文化特点的关键。

余秋雨曾经探寻过世界文明的辉煌，如古巴比伦、古埃及、古印度文明，但是，看到的却是衰败消亡。反观中国文化的“长寿”，究其精神原因在于“三个道”，即“君子之道”“礼仪之道”“中庸之道”。这三个道，正是组合成中华文明的主干。

“这三个道，与外国文明不重复，在中国很普及，只要是中国的老百姓，都和这三个道有点关系。我在宝鸡，更要讲这三个道！怎么做才是一个君子，这点与《周易》有关，《周易》与宝鸡相关；礼仪之道，更说到《周礼》，周礼与宝鸡的关系就更清楚了；中庸之道，大部分来自于《周易》。”

巧合的是，全国第四届周文化研讨会不久前在周原故土之上的岐山召开。研讨会上，专家们认为，周代的“礼乐”，塑造出一个个古代的“君子”；周代的“礼乐文化”，对中国古代文明影响至深，更是延续至今。

所以，在当天的讲座中，余秋雨深情地说：“我讲中国文化，有很多都与宝鸡有关。所以，我对在座各位所在的这片土地产生某种尊敬！这也是外面很多人愿意来这里的原因之一。”

### 宝鸡，礼仪之邦的发源地

关键词：门槛 礼仪 横渠四句

“严格来讲，中国文化是什么时候跨进成熟文明门槛的？我们一般说，是4200年前。这个很好记，刚还是公元前的21世纪，与我们现在所处的世纪对称起来。”

为什么说是“4200年前”呢？那是有一个“门槛”的！

余秋雨认为，这个门槛是夏朝，夏朝的文明遗址在河南，然后是商代的文明遗址，也是在河南。紧接着，他就谈到了宝鸡的周代文明。

“宝鸡，是中华民族跨进文明门槛后进行自我修炼的关键一站！”

余秋雨讲到宝鸡的青铜器文化，尤其谈到周易文化、周礼文化、《诗经》文化，陶冶了中华民族的哲学素养、行为素养、艺术素养。所以说，宝鸡是中华民族跨进文明门槛后，进行高层次素质修养的地方。宝鸡，是中华文化的重要起点之一。

余秋雨在这次讲座开始不久就说道：“宝鸡是礼仪之邦的发源地！”

记得在2015年早春时，余秋雨也来到宝鸡进行过一次讲座。那次，

他就说到“礼仪之邦”，“几百年来，外国人说我们中国是礼仪之邦，注意，这是外国人说的，不是我们自己说的。在外国人眼里，礼仪之邦只有中国一个。举个近几年的例子，据调查，北京奥运会后，外国人最满意的是有礼仪的志愿者。”

在讲座中，他提到了宝鸡历史上一位了不起的大儒——张载，并评价道：“张载的‘横渠四句’概括了中国文化的巨大魅力！”

“为天地立心——建立了宏观的精神；为生命立命——保证了人民的生存、生命权；为往圣继绝学——传承了优秀的文化；为万世开太平——希望建立永久的和平。张载的思想空间很大，是‘天地’间的，时间很久，是为‘万世’的，是有着大责任、大担当、大承诺、大格局的。”

余秋雨还说，文化的魅力在于创新，“中国文化是一条川流不息的大河，而不是河边的枯藤、老树、昏鸦”。他鼓励宝鸡青年传承优秀传统文化的方法，在于创造。

### 文化和旅游，与读万卷书和行万里路

关键词：臊子面 文化遗迹 景观

一本《文化苦旅》，让很多读者在书中，品味了旅游的“文化味”，更懂得了背着文化的“行囊”去旅游，旅途中会映照出自己的诗书年华。

在谈到“重新认识旅游文化”时，余秋雨说，“千万不要把旅游看低了。文化和旅游，与读万卷书和行万里路是一样的。”

紧接着，他为宝鸡的文化旅游支招：

第一，就是要重视发展旅游的起点。什么是“起点”，就是老百姓旅游想要什么？比如便捷的交通、方便的住宿，到这里来有什么美食，必须解决“吃住行”的问题。

“宝鸡的臊子面是一绝，非常好吃！”说到“吃”，余秋雨不禁赞赏了这样一句话。他还建议，可以邀请更多美食专家来品尝，成立美食研究所、建立吃住行的特色小镇等。

其次，是要把文化和遗迹变成景观。文化如果不变成景观，没办法欣赏、没办法留存，会缺少支撑下去的经济力量。如果成功地把文化变成景观，我们就会让老祖先感到惊喜，我们不仅保护了这些文化遗址，更有力量让更多人知道它们。

余秋雨听说，宝鸡有几个文化景区的建筑是崔愷设计的，欣喜地说：“崔愷，是很有名的建筑设计师。”

第三，要有品牌智慧。比如，结合关山草原，可以授予游客“关山骑士”荣誉；设计“横渠四句”的智力游戏等；还可以设计简明、可爱的礼仪，让宝鸡体现出“周礼”发祥地今天的独特魅力！

## 宝鸡文化产业发展大会主题音乐会指挥、中央音乐学院著名指挥家邵恩： 宝鸡重要的历史地位不容忽视

张晓燕



11月7日、8日晚上，“秋韵华章 锦绣宝鸡”交响音乐会在市文化艺术中心音乐厅上演，为全市音乐爱好者带来了一场音乐盛宴。

据了解，本次音乐会由隶属于中国音乐学院的乐团演出，著名作曲家、中国音乐

学院院长王黎光教授担任艺术总监，国际知名指挥家邵恩教授担任首席指挥。演出精选了《节日序曲》《茉莉花》《陈仓序曲》等经典名曲。

邵恩教授现任中国音乐学院指挥系主任，也是澳门乐团音乐总监兼首席指挥，曾担任中央乐团和中国青年交响乐团的首席客座指挥、英国广播公司爱乐乐团的副指挥。

两场音乐会演出结束后，邵恩教授接受采访时说：“我觉得宝鸡是一个历史非常悠久，也非常有底蕴的城市，应该把这些历史，包括现代的宝鸡，让更多的人知道，让更多的人去了解我们中华民族的历史和文化，去研究和发掘，宝鸡重要的位置、重要的地位不容忽视。宝鸡的观众非常热情，他们对音乐的热爱让我们所有演奏家都很感动。”

## 宝鸡市文化艺术中心承建方、宝鸡市第二建筑工程有限责任公司董事长胥立：

### 让建筑为艺术添彩

本报记者 张家旗



作为宝鸡市文化艺术中心承建方的宝鸡市第二建筑工程有限责任公司(以下简称市二建)，其有着丰富的施工经验，包括宝鸡青铜器博物院在内的中华石鼓园就是

由他们建设，并荣获鲁班奖。

市二建董事长胥立说，建筑始终伴随着人类社会历史。一座优秀的建筑，能够带动、提升城市的品位和知名度，也能够带动城市的文化旅游等方面的发展。在市文化艺术中心建设过程中，他们采用了混凝土裂缝控制技术、清水混凝土模板技术、高效外墙自保温技术等多种新工艺和新技术。据统计，整个工程应用建筑新技术项目总计10个大项46个小项。建设者以建设“文化高地、艺术殿堂”的理念，用匠心传承文化，让建筑为艺术添彩。最终，一座崭新的地标建筑出现在广大市民面前。

胥立说，作为一名建设者，能够建设这样的地标性建筑，传承并延续宝鸡这座城市的历史和文化，他们感到无比荣幸和自豪。

## 中国工业合作协会理事、特邀研究员冯驱： 要深入挖掘抗战工业史的内核

本报记者 张家旗



长乐源工业遗址公园现存有抗战时期全国最大的地下工厂、窑洞工厂、申新纱厂办公楼、乐农别墅等历史遗迹，见证了民族企业家实业救国的历史，是宝鸡现代工业的发源地，也是国内现存较为完整的抗战工业遗址，被工信部公布为首批国家工业遗产，同时也是国家级爱国主义教育

基地和省级文化遗址公园，充分展现了革命先辈不畏艰险、艰苦创业、奋发向上的爱国主义情怀。

中国工业合作协会理事、特邀研究员冯驱说，近年来，我市有关部门不断加大长乐源工业遗址公园的建设力度，保护了一大批珍贵的工业遗产和文化遗产，这些遗产对于宝鸡在抗战时期的工业史有着重要意义，是一笔珍贵且独特的精神财富。

随着宝鸡文化产业发展大会的召开，长乐源工业遗址公园也被越来越多的人了解。冯驱建议，在未来对遗址公园的开发建设中，要持之以恒，确保不断档；在建设的同时，也要注意保证历史真实性；最后，要深入挖掘发生在宝鸡的这段可歌可泣抗战工业史的精神内核，使人们能从中体会到中国工业发展的艰辛，并激励人更好地传承和弘扬民族工业精神、抗战精神和工匠精神。

## 我市全面开展普通货运车辆异地年审

为深化道路运输“放管服”改革，促进货运物流降本增效，在今年初实现省内联网年审的基础上，从10月31日起，我市正式开展普通货运车辆全国范围网上年审工作。

一直以来，营运货运车辆都要回原籍进行车辆检测及年度审验，对常年在外营运的货车司机来说，不仅费时费力，还变相增加了运输成本。此次网上年审工作主要针对从事经营性普通货物运输、货物专用运输、大型物件运输的普通货运车辆(不含4.5吨及以下车辆)。货

运经营者可以在全国任一县级以上道路运输管理机构年审窗口就近办理车辆年审业务，也可以登录“陕西营运车辆年审”微信公众号或者全国互联网道路运输便民政务服务系统(ysfw.mot.gov.cn)，按照要求上传相关资料，提交网上年审申请。据了解，普通货运车辆进行网上年审，不改变原有管理程序和责任边界，其审验机关仍为车辆所在地交通运输管理部门。

市运管处货运管理科科长王志睿表示，此次开展的普通货运车辆

全国范围网上年审工作是市运管处将便民、利民、办实事、促发展与行业监管紧密结合起来的又一举措，将促进我市道路货运行业降本增效、转型升级。

未来，市运管处将继续深化改革，让信息技术更好地服务于运输管理行业。

(张蓉)



## 严惩非法营运大巴 消除道路安全隐患

日前，市运管处执法人员在将滞留山区公路的乘客护送至目的地的过程中，发现其中一辆大巴涉嫌非法营运，现已依法予以处置。

近日，市运管处在紧急处置一起155名乘客滞留太白县山区公路事件时，执法人员对三辆旅游大巴的资质进行核查，发现其中核载55人、号牌为陕C60123的宇通牌大型普通客车没有道路运输许可，疑似非法营运。将滞留乘客安全送回后，市运管处安排陈仓运管所组织执法人员对无资质的车辆展开调查取证，

并按照相关法规予以查扣。

经过调查取证，依据《中华人民共和国道路运输条例》第六十三条规定，陈仓运管所报市运管处并经集体研究决定，责令车辆所属单位宝鸡德厚财丰商贸有限公司停止运营，并处8万元罚款。11月6日，宝鸡德厚财丰商贸有限公司依法缴纳了相关罚款，并停止运营行为。

市运管处副处长同三龙表示，此次执法行动有效维护了道路客运市场秩序，及时消除了重大安全隐患，确保了群众生命财产安全，为我市道路客运市场安全平稳运行提供了坚强保障。

(张蓉)