

# 中国风



## 编者按

有一段时间,一些人喜欢以“国际”“欧洲”等字眼为楼盘命名,以“富贵”“安妮”等字词为孩子取名,以“龔”“沐”等生僻字为店铺命名……今年,我市开展不规范地名清理整治行动,对“大、洋、怪、重”等不规范地名进行排查整治。名字是一种称谓,同时也反映着人们的审美倾向。如今,随着人们对优秀传统文化的日渐喜爱,宝鸡人在为孩子、街巷、景观游园、建筑物等取名方面,展现出偏爱中国古典文化、钟情地方文化的特点,流露出日渐增强的文化自信。

## 名字里的书卷气

### ◆ 娃娃名 采撷诗词里的雅韵

本报记者 于虹

名字虽小,却包含时代变迁的信息,铭刻着不同的文化理念,也包含了父母的审美情趣和感情期望。

市民王明芳说,以往给孩子取名,大多是跟着时代、事件在走。出生在秋天叫“秋生”,出生在国庆节后就叫“国庆”,像“援朝”“拥军”等名字,有明显的时代烙印。父辈在给孩子起名时,也不太讲究,只求朗朗上口就好,像伟、睿、静、丽等字在名字中常

常出现。

随着经济高速发展,人们的精神文化需求不断提高,引领命名风潮的不再是对物质满足的诉求,而是对“独特”“文雅”等精神方面的探寻。越来越多的人在起名时喜欢从《诗经》《楚辞》等典籍中取字取词。

市民刘先生称,他的女儿叫“诗琪”,当初给女儿取名字可没少动脑

筋,他希望女儿如宝玉般美丽,自己也会像珍惜宝玉一样对待女儿,所以取“琪”字。这个字不仅有美玉的意思,还有“花草繁盛”的寓意,中间那个“诗”字,则是希望她如诗般美好。

像刘先生这样的家长不在少数。市民李女士给儿子取名“云旗”,取自《离骚》里的诗句:“驾八龙之婉婉兮,载云旗之委蛇。”市民魏先生给女儿

取名“蹊言”,取自《史记·李将军列传》里的一句“桃李不言,下自成蹊”。市民张先生为女儿取名“静姝”,取自《诗经》里的诗句“静女其姝”……

在宝鸡,像这些文字优美、寓意美好的名字比比皆是。传统文化爱好者刘浩然说,老祖宗十分重视名字,为后辈取名不仅重视音韵与内涵,也很看重行辈之序。现在家长起名的趋势就是传统与现代相结

合,不像过去那么呆板,起名更多元化,更自由随意了。

如今,我市不少家长给孩子取名时会向经典古诗词“求教”,甚至有了男孩取名看《楚辞》、女孩取名看《诗经》的热潮。这些古雅美好的名字,其实从一方面说明了大众文化水平的提高,也反映出人们潜意识中对中华优秀传统文化回归的诉求。

### ◆ 街巷名 捡拾当地文化遗珍

本报记者 张琼

人有名,山水村落有名,街道巷子亦有名。儒林巷、龙泉巷等一批朴素文雅的老街巷名,展现了地方文化的特色。如今,随着城市建设脚步的加快,织锦巷、马道巷等街巷名渐渐远去;同时,涌现出不少新街巷名,部分新街巷名延续了挖掘地方文化的优良传统。

在岐山县,可以看到20多条捕捉地方文化雅韵的道路名——甘棠路、凤栖路、岐伯路、仓颉路、太王路、文王路、召公路、礼贤路……走在太王路上,不禁让人想起周太王带领周部落迁到岐下的情景,饱受狄人滋扰的周部落跋山涉水,到达

肥沃平坦的周原,想必是惊喜而满怀希望的。礼贤路则让人想起周公握发吐哺、礼贤下士的典故,周公贤能至此,尚能如此爱惜人才,得人才者得天下,难怪周人能“天下归心”。甘棠路令人想起《诗经》里那首小诗《甘棠》:“蔽芾甘棠,勿剪勿伐,召伯所茇……”召公在甘棠树下听讼办案,辛劳为民,甘棠树开出细密粉白的小花,就像人们对贤者的仰慕之情,朴素而真挚。

礼贤路、甘棠路、仓颉路这些名字好不好,要结合当地的文化来看。岐山人李雪说:“我觉得这些街巷道路名起得很棒,让人想起历史上这块

土地上出了不少有德有才的人,有自豪感;听起来也古雅有味,比米兰大道之类假洋气的名字好得多。”这20多条街道命名过程中,在网上广泛征集了全国各地岐山人的点子,几经审核,遵循周文化这条主线,展现出对本地文化的充分自信。

在宝鸡文理学院校园内也有一些道路名颇为文雅,如新校区图书馆北边有一条路叫秦风路。在《诗经·秦风》里,有的秦地诗歌,展现了秦人自强不息、团结奋进的拼搏精神,宝鸡地区是秦人发祥地,我们传承秦人的奋斗精神,永不过时。

如今,全国有数不清的人民路、建设路等雷同重复的街巷名,那些有故事可讲、有情怀可依的街道名自然会受到人们的喜爱。当然,街道巷子名未必一定要从历史文化中找补,只要是能反映宝鸡故事、当地特色的名字都是好名字。

### ◆ 景观名 从古典文化中取经

本报记者 张琼

近几年,我市新建不少景观、游园,尤其是渭河两岸打造出20多个生态景观带和休闲区,渭河百里画廊绚丽展开。巨幅画卷之上,沿岸生态景观点缀其上:尚贤湖、尚德湖、在水一方、在水之洲、蒹葭姑娘、渔夫码头……这些名字或出自《诗经》,或源自先贤故事,或取自景观特色,分外优雅好听,有浓郁的宝鸡情、中国风。

宝鸡地区是《诗经》文化之乡,渭河两岸一些景观游园就取自《诗经》。在岐山渭河国家水利风景区有一个名为“在水一方”生态景观,令人想起了《诗经·秦风·蒹葭》中“蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方”的典雅诗句。生态景观“在水一方”的水面有38万平方米,栽植芦苇400余亩,建有亭台、木桥等,白鹭、水鸭等鸟类也被这美好景致吸引而来。这

季节,站在河堤向南望去,水波荡漾,芦苇随风飘摇,鸟类自在栖息,仿佛这里就是《蒹葭》这首诗的归宿和现实家园。西安游客陈安赞叹说:“这地儿名字美,景更美。”

渭河眉县段有一个颇受游客喜爱的生态景观“千亩荷塘”。为何取名千亩荷塘?源自此处有荷塘水域22.7万平方米,栽植了荷花、水生植物20多种,建有观荷塔、荷香亭、步道

长廊等。到了夏季,满塘荷花竞相开放,芬芳四溢,就像走进了宋朝杨万里的那首诗里:“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”近两年,市民刘清远每年都会带孩子去“千亩荷塘”游玩,他说:“第一次去是因为它好听的名字,此后每年带女儿去这里看荷花,是因为它确实很美,名副其实。”

走在渭河两岸,西起宝鸡峡,东到扶风绛帐,全长100公里的渭河百里画廊中,还有诸多此类名字美、景更美的生态景观,把宝鸡人的母亲河渭河装扮得俏丽动人。

## 莫辜负祖先给的好名字

张琼

两年多前的一个下午,我和爱人坐在阳台上,聊起为肚中孩子起名的事儿。取个什么名呢?窗外是绵延起伏的秦岭山脉,爱人凝望秦岭片刻,提议:“你看,那秦岭多好看,‘远上寒山石径斜’。如果是男孩,就叫远山,咋样?”我拍手叫好。彼时,夕阳晚霞相映,秦岭山下的渭河泛着绯红水波,就像王勃写的景“秋水共长天一色”,我说:“这渭河也很美,如果是女孩,就叫秋水吧。”这样,两个名字定了下来。如今,远山已两岁多了。

万物皆有名,虽称谓而已,但这里面的“门道”也颇深。有的楼盘为了追求阔气洋气豪气,曼哈顿、米兰、欧洲之类字眼被安在房屋名字上;有的所谓大师挂着起名专家的名号,生涩拗口的莫名字眼被安在孩子名中;有的店铺为了显示所谓国际范,起了个谁也听不懂的英文名……然而,这样摆洋摆阔摆豪的名字,人们买单吗?事实上随着国人知识水平和审美情趣的提升,对这些洋名怪名并无好感。网上

有一个笑话,一位乘客打出出租车时对师傅说:“我去曼哈顿。”师傅一脚油门向机场开去,顺带问:“飞机几点起飞?”这位乘客哭笑不得地说:“我去市区的曼哈顿小区。”今年,我市七部门共同印发《宝鸡市清理整治不规范地名工作实施方案》,启动不规范地名清理整治行动,摸排出一批需要甄别研判和治理的不规范地名,“改地名”成为群众谈论的热点话题。为什么要规范名字?古人早有名实之辩,认为要

按实定名、循名责实,名字应当符合实际实情。故弄玄虚、古怪洋气的名字不仅听着别扭,还割裂了历史文脉,损害了地方文化的传承。作为周秦文化发祥地、诗经文化之乡,难道我们本地的文化不可贵、不璀璨么?回望先辈留给我们的这些名字:戴武村、有礼村、劝读村、横梁书院、凤鸣村……每个名字背后都有一段故事。这带给我们启示,具有本地文化魅力、展现中国元素的名字,更有味道,后人乐于传承。

本版插画 陈亮