

宝鸡市文化产业发展大会

特刊



宝鸡:文明之源 华人老家

本报记者 李波



你或许不熟悉宝鸡,但一定听过神农尝百草的传说;你或许不熟悉宝鸡,但一定听过周公测礼作乐的功绩;你或许不熟悉宝鸡,但一定听过“明修栈道,暗度陈仓”的故事。这些发生在宝鸡的故事,像一颗颗耀眼的明珠,串起宝鸡8000多年的文明史、2770多年的建城史,清晰描绘出中华文明的发展脉络,也让宝鸡站在了中华文明的源头高地,随时代奋进。

炎帝家在宝鸡

宝鸡市区往南,不远处便是清姜河,河畔就是常羊山。

《国语·晋语四》载:“炎帝以姜水成。”这是最早记载炎帝的史料,为炎帝生于宝鸡、带领族人在常羊山一带活动提供了确切的文史资料。

相传炎帝牛首人身,他亲尝百草,用草药治病;他创造了翻土农具,教民垦荒种植粮食作物;他还领导部落制造了饮食用的陶器和炊具,带领族人完成了从游牧到农耕的伟大转变。除了农业和医药方面的贡献,炎帝还订立“日中为市”,开创了中华民族的商业文明,促使人们有规律地生活,按季节栽培农作物。炎帝神农还立历日、立星辰、分昼夜、定日月……

炎帝带领族人吃饱肚子、防治疾病的同时,也在追求精神上的富足。相传,炎帝发明了“宫商角徵羽”五音,削桐为琴,结丝为弦,制作

了一种乐器,唤作神农琴。中国社会科学院考古专家刘庆柱认为,“农业是古代社会决定性的生产部门,是人类进入文明的基础,而炎帝带领族人打造并夯实了这个基础。”

如今的炎帝陵位于渭滨区神农镇的常羊山上,享有“神州第一陵”之誉。

中国字 宝鸡造

没有文字的社会,是不敢想象的。浸润于我们生活中最重要的方块字,便来自宝鸡。

相传仓颉在岐山南边横水河旁的小村庄一住十年,夜以继日地造字,最终积劳成疾,与世长辞。至今村里还流传着“仓颉造字一石粟,孔子认了九斗七,剩下三升无处用,撒到海外训蛮夷”的顺口溜,并存有纪念仓颉的古老石碑。

传说不是全部。1963年初秋,一场暴雨来袭,宝鸡贾村原的一处土崖坍塌,闪烁着寒芒的青铜器何尊重见天日。何尊内底铸有铭文122字,让更多中国人为之振奋的是一句话:“余其宅兹中国”,原来“中国”在这里。

这不是唯一。出土于宝鸡的毛公鼎,以500字的铭文位列青铜器铭文字数之冠,而且其金文书法价值极高;散氏盘内有铭文357字,记载了中国迄今最早的土地契约,并且铭文文字浑厚雄伟,开“草篆”之先河。

唐贞观年间发现于陈仓的石鼓,上刻先秦时期的文字。千百年来,关于石鼓文的年代、作者、内容等让不少人痴迷。石鼓文字体在古文与秦篆之间,一般称为“大篆”,是学习篆法的珍贵资料,“秦石鼓文”被列为中国九大镇国之宝之一。

中国礼 宝鸡创

“谢谢”“您先请”“我们要信守承诺”“车辆和行人要分开走”等现代生活中的基本礼仪和价值约定,已经流传在中国几千年,而这一套规矩,是宝鸡人周公创制出来的。

公元前1046年,牧野之战中

武王获胜,西周王朝建立。之后,周公吸收整理夏商的礼仪习惯,完成了制礼作乐的伟大功绩。周公为西周王朝建立的礼仪制度,让华夏大地有了礼乐文明的独特烙印。

其实“礼”并不是周公的首创,夏、商两代都有礼制。周公摄政时期,西周王朝参照夏商两代的礼仪,制定了自己的礼仪规范。

周礼的作用到底有多大呢?周礼被后人细分为吉、凶、宾、军、嘉五礼,涉及社会生活的方方面面。周礼的诞生是中国社会发展的巨大进步,使整个社会从巫术走向礼治。与礼相伴的是乐,礼讲稳定,乐讲和谐,周公制礼作乐,使中国社会不仅长期稳定,而且充满了和谐之美,华夏文明从此进入礼乐文明时代。

中国社会科学院学部委员王震中认为:周公应该是礼乐文明的代表。历史学家杨向奎说:“没有周公,不会有武王灭殷后的一统天下;没有周公,不会有传世的礼乐文明;没有周公,就没有儒家的历史渊源;没有儒家,中国传统的文明可能是另一种精神状态。”

中药材 宝鸡藏

生长于姜水旁的炎帝,因为创制了农业又被称为神农。为了族人的安危,神农尝百草多次中毒,都多亏了茶解毒,他立下誓言要尝遍所有的草,最后因尝断肠草而逝世。可以说,宝鸡就是中草药使用的源头。

细看神农尝百草的传说,有一个重要的先决条件,便是宝鸡附近有巨大的药材库,否则尝百草便无从说起。

其实宝鸡不但是“药源”,更是药库。宝鸡境内的秦岭,蕴藏上千种中药,被誉为“中药材”天然宝库,目前,全市已查明的中草药有1992种,收入《中国药典》的有159种,占收载总数的25.7%。全市中药材总蕴藏量13亿公斤,西山柴胡更是成功申报国家地理标志保护产品,凤县出产的党参和秦艽,品质被誉为国内最优。如今,扶风

