

陈洪武在宝鸡的日日夜夜

◎吕向阳



让我感受到中书协是一支风清气正、严守纪律、公平办事、高速运转、极富战斗力的好团队。由于陈书记、中书协苏士澍主席严守规定、一丝不苟、不徇私情，保证了这次国展精品纷呈，质量甚高，被称为“史上最严的一次评审”。

次日下午，陈书记就要离宝，和他共同战斗了20多天，我从内心有些依依不舍，有好多话想对他说，可是看着天色已晚，也不忍心再打扰他了。我知道，他已经很累很累了。

20多天的全国第十二届书法篆刻展览评审工作终于尘埃落定，当我和中国书协分党组书记陈洪武同志9月3日晚走出评审场馆时，室外已是繁星眨眼、秋虫打鸣的深夜时分。满头白发的陈书记总是最后一个离开现场，他如释重负，伸了伸腰，呼吸了几口新鲜空气，望着我笑着说：“感谢宝鸡方面的同志们为我们书协做了大量工作，评审算是井然有序，未出任何纰漏，这不容易啊！”

这时，从评审现场——宝鸡会展中心走出了十多个宝鸡职业技术学院的志愿者，他们一下子围住陈书记，让在白汗衫上签名留念。陈书记笑着说：“大家这么辛苦，我很感动，就给大家做个留念吧！”他在同学们的汗衫上写下了“萧风”二字。萧风是陈洪武书记的笔名。他的字灵动苍劲、潇洒道劲，不愧是当代书法大家！陈书记是驻会副主席，他的作品多次入选国展及兰亭奖，并多次在全国书展中夺得大奖，出版《心象·萧风书法艺术》《张猛龙碑解析》《冷风景》等著作，在当代中国书坛很有影响。作为中书协分党组书记，他又是一个著名的社会活动家，每年中书协要开展好多活动，他是组织者和指挥者。全国书法篆刻作品展每四年一次，被誉为书法界的“奥林匹克”盛会，陈书记担任着评审工作监察委员会主任角色。从8月11日下午莅宝到9月3日的20多天时间内，他夜以继日、废寝忘食地工作着，好多次吃饭都是在现场吃盒饭，

团市委协调来的，共有160余人，后来中书协把在长沙、济南的终评工作放在了宝鸡，又需要160多名志愿者。大学生已经放假了，在万般无奈的情况下，我只好向宝职院党委书记苏永兴求救，他伸出了援手，从优秀大学生中抽调了200人。宝职院的学生最有奉献精神，也让评委们看到了宝鸡人的文明素养和吃苦耐劳精神，更是受到了陈洪武书记的多次肯定和表扬。他对我说：“媒体来的记者为书协留摄影、摄像及文字资料，他们工作不知疲倦，我很感激他们。宝鸡文联的同志没有一分钱福利，昼夜加班，很精神很给力。这些大学生志愿者更是守规矩守纪律，吃苦耐劳，给我们中书协人员上了生动的一课。我在这里工作了20多天，心中每时每刻充满着感动和尊敬，应该对宝鸡加以最高的礼赞。”实际上，这是我们该做的事情，但洪武书记是一个知道别人好的人，也是一个及时勉励大家的思想政治工作者。他的谦虚质朴、诚实善良令在场的每个人十分感动。见了大家他总是耐心热情地解答问题，见了每个在场的服务人员都会说：“你们辛苦了！”说到宝鸡，他说：“没来之前不知道自己在历史知识、历史文化方面还很浅薄，这里十步之内就有一个典故，就有一个传统习俗，宝鸡厚重的历史文化给我们更多的是心灵冲撞，生活在这里的人是幸福的，既理性又充满浪漫，精神向往很高，国展放在宝鸡是一个正确的选择！”洪武书记浑身充满正能量，我们就是遇到困难、那困难，一看他灿烂的笑脸，一看他从容淡定的神态，一看他有条不紊地指挥着现场的每个活动，我们就有了动力、有了干劲。组织近千名入选作者面试，是让人揪心的事，既要保证安全又要防止“南郭先生”及作弊人员进入，还要有一个干净舒暢的书写环境。洪武书记和苏士澍主席就召集宝鸡有关部门同志一起开座谈会方案。他让二十多个参会的基层同志都发了言，最后他做了总结：“宝鸡的同志有办法有思想，点子新水平高，就按大家说的办。”尊重基层同志真是不耻下问，像小学生一样谦虚。这让我想到，丰收的庄稼总是低着头，有大学问的人总是十分平和谦逊。

洪武书记也是一个对自己要求很严的人。评审会现场规定，评委们不能把手机带进现场。每次进会展中心，他总是自觉地把手机交给保安。评审工作纪律很严

明：不能在外面吃饭，不能接头接耳，不能递条子使眼色。每次送来了饭，他还是和大家审定作品，推迟一个小时饭菜就凉了，这时我说去街上吃顿面条吧，他摆摆手说：“不能在外面吃饭，这是纪律！再说这饭菜很可口，吃起来很香。”盒饭已成了他和评委的午餐与晚餐。由于把关很严、要求很细，有严厉的评审办法、有细致的评审守则、有铁打的评审流程，好作品就被收入囊中。在面试现场，我更是欣喜地看到，有十几位二十出头的小将崭露头角，大家都没有什么背景，靠的是功夫，这正是我们渴望的风清气正、公平公正，要写好字就要做好人，中书协在廉洁自律方面为我们带了个好头、做了个好榜样；也让我感到从从严治党已收到了很好效果，连学术机构也刮起了新风，体现了他们为国选材的一丝不苟！在评审现场，有不少审判员，每幅入选作品都要挂起来挑毛病，如有一个错别字就会被淘汰。有次晚上十点半，我看到陈书记也坐在一个分会场，聆听评审组长讲解这些作品为什么被刷掉。书法书写的规范性庄重性得到了巩固和提升，也给汉字的书写者提出：“做学问一定要扎扎实实，不容半点马虎！”评委们像排雷一样，像剔除杂草一样，认真负责，体现了高度的责任感。所以评出的作品让人服气，也很硬气！

宝鸡会展中心建起来十多年了，由于面积大，棚顶一下雨就有漏雨发生。其中有几天偏逢连阴雨，我怕打湿作品，就动员大家搭塑料棚保护作品，当晚工作人员忙到凌晨四点。第二天，评委们一进入现场，被这几百米长的彩棚一幕震撼了。陈书记拉着我的手说：“你们这样爱惜作品，让我们搞书法的人很敬佩！”我说：“这是应该做的！”苏主席说：“宝鸡人干事认真，以后评审工作可多往这里放！”

我们市文联的同志在这次活动中倾心倾情乐于奉献，吃苦耐劳敢打硬仗，受到一次洗礼和锻炼，深切感受到中书协机关在八项规定后简朴办事、严谨认真的新变化，我们的各个协会要以此作为榜样，团结好艺术家，形成互爱互帮的好风尚。而陈洪武书记的谦虚勤奋、质朴认真的本色，也给我们如何做人树立了榜样。评审工作虽然结束了，但留在西秦大地上的永远是永远的感人一幕！

第四届「中国天水·李杜诗歌奖」揭晓

备受关注的第四届“中国天水·李杜诗歌奖”10月17日晚在甘肃天水市秦州大剧院揭晓，国内外14位诗人分获成就奖、创作奖、新锐奖、秦风雅韵（古诗诗）奖、国际奖、贡献奖等奖项。

自2016年以来，“中国天水·李杜诗歌奖”已连续举办三届，先后有25位国内外诗人、诗歌编辑获奖。李杜诗歌节每年5月开幕，10月颁奖，被媒体誉为“中国最长的诗歌节”。本届诗歌奖共收到来自海内外130位诗人的133部（件）作品，经著名诗人王家新、马步升、娜夜、刘笑伟、王若冰和诗歌翻译家树才等组成的终评委评选，各个奖项名花有主：最高成就奖授予王小妮的《月光白得很》；卢卫平诗集《一万或万一》、李郁葱诗集《沙与树》获创作奖；江一苇诗集《摸天空》、陈巨飞诗集《清风起》、安然诗集《北京时间的背针》获新锐奖；海天风古诗词集《海雨天风总入怀》获秦风雅韵（古诗诗）奖；国际诗歌奖授予法国著名诗人伊冯·勒芒；贡献奖授予著名诗人、画家严阵。本届诗歌奖还设立了“庆祝中华人民共和国成立70周年”特别奖，鲁克《稻谷深沉》等5人诗集获奖。我省著名作家诗人肖云儒、马慧聪、陈仓、白忠德、荒原子等应邀参加了颁奖典礼。

本报记者 周勇军

李宏军《归来》研讨会举行



10月19日下午，宝鸡岐山籍诗人李宏军诗集《归来》研讨发布会在市区理想国独立书店举行。50多位文朋诗友一起追思这位已故诗人，探讨诗人“诗一样的生命，生命一样的诗”。

李宏军于今年2月逝世后，其生前女友、著名诗人白麟和著名作家宁可等收编了他的169首诗歌，由《阵地》诗报编辑部编印，省作协原副主席冯积岐作序。此次活动由陕西文学研究所、市职工文联作家协会主办，市理想国独立书店承办，市朗诵艺术学会、《阵地》诗报编辑部和宝鸡文学网协办，宝鸡文理学院孙新峰教授主持，冯积岐、柏相、秦舟、牟小兵、荒原子、李喜林、王宝存、陈铭、寇明虎、刘源等作家诗人研讨认为，李宏军善于从生活细微处捕捉诗意，他的诗情亲情之诗有着金石般的质感。市朗诵艺术学会的会员们深情朗诵了其部分遗作，他当年宝文理“火鸟诗社”的同学赵智芳等也来到现场参与交流。

本报记者 麻雪

李福蔚《西府老风尚》付梓

宝鸡民俗博物馆特邀顾问、民俗专家李福蔚《西府老风尚》一书日前付梓，该书翔实记录、展现了宝鸡人优秀的民俗民风。

《西府老风尚》由中国文化出版社出版，是《宝鸡民俗集萃》的续篇，也是宝鸡民俗博物馆研究室“选题立项、专题研究、非遗保护、民俗传播”等项目的学术研究成果。作者潜心研究宝鸡民俗五十余年，形成《西府民俗》等诸多文集。《西府老风尚》是其观察“关西陇东”地区民俗文化过程中形成的读书笔记，有“老行当”“老礼仪”等民俗印记，也有“老美食”“老社火”等社会风尚，有“老地标”“老习性”等风习回忆，还有对宝鸡民俗文化的寻根问底。民俗专家王世雄评论该书：“从‘古老中国是一个礼俗社会’这一观点出发，将西府几千年的风俗习惯分类叙述，资料宝贵而翔实。”

本报记者 张琼

赵林祥《我的母亲》出版

我市岐山籍著名作家赵林祥创作的长篇纪实散文《我的母亲》，日前由蓝天出版社出版。

赵林祥系全国自强模范、省作协会员，著有长篇小说《理事长》《西安是个坳》《爱不流泪》等作品。洋洋洒洒十余万字的《我的母亲》通过主人公的儿子王玉虎的视角，由赵林祥执笔，历时三年创作而成。作品用简朴的文字和纪实的手法，记录了一位母亲82年的艰辛历程，从平凡中彰显伟大，从细中凸现崇高，既是对家庭发展历史的真实记录，也是一部激励人们弘扬良好家风、传承优秀文化的真实教材。该作品不仅是儿孙献给已故张润华大妈的一瓣心香，也将成为读者缅怀先辈、慎终追远、寻觅心灵原乡的一部较好读物。

(段序培)

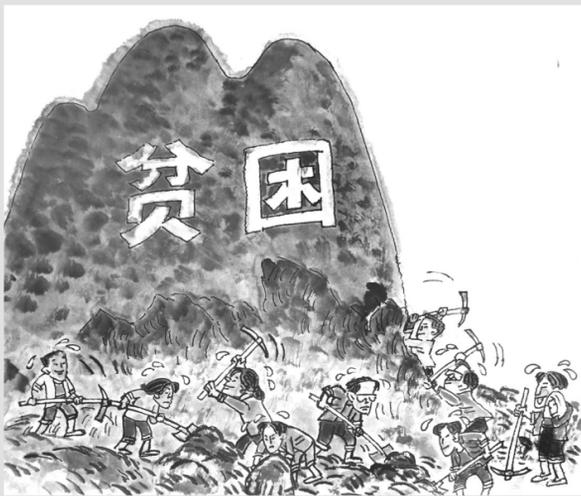
范建梅《流年》面世

近日，岐山县基层教师范建梅与河南诗人崔加荣合作的诗集《流年》由四川民族出版社出版。

范建梅自幼喜欢诗歌，现为五丈原初中一名教师。近年来，她先后创作了数百首诗歌，发表在报刊和网络平台，部分诗作入选《香落尘外》《岐山作家》《长江诗歌》等。此部《流年》是她与河南诗人崔加荣的合集，其中收录152首诗歌叙景抒怀、刻画岁月，既有沉潜大气之作，亦有轻唱低吟之章，意境深远、情感真挚，是一部融思想性、艺术性和可读性于一体的诗歌合集。

(段序培)

赵炜漫画（扶贫系列十六）



五级书记带头抓，当代愚公把“山”挖。



易地搬迁第一步，持续帮扶不撒手。



扶贫鸡苗发到户，跟踪服务不含糊。



好不容易摘穷帽，旧“病”复发又返贫。

